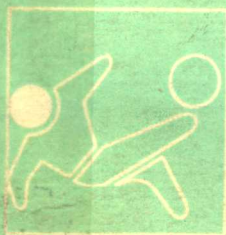
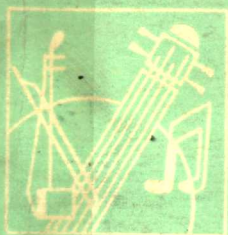


农村文化工作的新发展

集镇文化中心经验集锦

文化部群众文化局
农村读物出版社
合著



农村文化工作的新发展

集镇文化中心经验集锦

文化部群众文化局 合编
农村读物出版社

农村文化工作的新发展

集镇文化中心经验集锦

文化部群众文化局 合编
农村读物出版社

•

农村读物出版社 出版
北京纺织印刷厂 印刷
新华书店北京发行所 发行

•

787×1092毫米 1/32 9.5印张 209千字

1985年5月第1版 1985年5月北京第1次印刷

印数：1—3,850册

书号：7267·12 定价：1.50 元

前 言

农村集镇文化中心是适应党的十一届三中全会以来，我国农村形势发展和加强社会主义精神文明建设的需要，应运而生的新生事物，是具有中国特色的社会主义农村文化事业。它一诞生就显示出了强大的生命力。1980年开始试点，以后逐步铺开。1983年，全国集镇文化中心已发展到六千多个。

现在，许多集镇文化中心已经逐步成为农村建设社会主义精神文明的重要阵地和前进基地。它们既是广大农民进行学习的社会大学，又是文化乐园；既是农村群众文化艺术活动的中心场所，又是辅导中心。在它们的示范辅导下，许多大队（村）、生产队也逐步建立了俱乐部、文化室、图书室。许多地方把集镇文化中心的建设和建设文明村、镇结合起来。通过丰富多采、高尚健康的文化艺术活动和文娱体育活动，不仅丰富了广大人民的文化生活，增长了科学文化知识，而且宣传了党的方针、政策，提高了人民的思想觉悟，对促进后进青少年的转化、移风易俗，促进社会风气的不断好转，都起到良好的作用。

现在，农村集镇文化中心要一手抓巩固，一手抓发展，要在巩固提高的基础上，积极发展，稳步前进。因此，总结、交流如何巩固和发展集镇文化中心的经验和体会，十分必要。我们收集了二十四个省、市、自治区有关这方面的材

料共三十四篇，编印成册，供各地学习参考。我们祝愿农村集镇文化中心，在各地党和政府的领导下，日益发展，不断完善，胜利前进！

目 录

前 言.....编者

大力发展文化中心 建设农村社会主义精神文明

.....中共安徽省委副书记、省长 王郁昭 (1)

提高认识 加强领导 积极兴办社镇文化中心

.....中共山东省滕县县委书记 孙庆传 (11)

兴办文化中心 建设文明乡镇

.....中共安徽省滁县地委书记 吴炎武 (25)

适应农村经济形势发展 加速社镇文化中心建设

.....中共湖南省南县委员会 (41)

提高认识 加强领导 积极建设文化中心

.....中共甘肃省庆阳县肖金公社委员会 (51)

“五位一体”是建设农村文化中心的好形式

.....中共江苏省沙洲县兆丰乡委员会 (61)

加强文化中心建设 活跃农村文化生活

.....中共吉林省怀德县二十家子乡委员会 (71)

我们尝到了抓文化建设的甜头

.....中共滕县姜屯公社黄庄大队支部副书记 王念河 (77)

在实践中不断总结经验

把文化中心建设推向新阶段

.....中共天长县郑集乡委员会 (86)

我们的文化中心是怎样巩固发展的

..... 上海市南汇县新场社镇文化中心管理委员会 (96)

我们是如何搞好文化中心站工作的

..... 山东省滕县鲍沟公社文化中心站 (106)

办好文化中心 加强精神文明建设

..... 浙江省鄞县邱隘镇人民政府 (116)

用改革精神办好文化中心

..... 中共江西省瑞昌县码头公社委员会 (130)

办好农村文化中心 丰富社员文化生活

..... 贵州省安顺县大西桥公社文化中心建设委员会 (137)

适应新形势 解决新问题 把文化中心

建设推向新阶段

..... 中共黑龙江省巴彦县龙泉乡委员会 (142)

完达山麓映山红——记黑龙江省桦南县

孟家岗镇文化中心

..... 黑龙江省桦南县文化局 (155)

丰富多彩的群众文化活动中心

..... 新疆维吾尔自治区麦盖提县红旗公社文化站 (162)

在整顿中发展完善文化中心

..... 辽宁省东沟县合隆乡文化工作管理委员会 (166)

不断提高管理水平 开展丰富多彩的文化活动

..... 陕西省凤翔县横水乡文化中心站 (172)

发挥文化中心作用 促进精神文明建设

..... 河北省束鹿县旧城公社文化中心站 (178)

我们是如何抓好文化站建设的

..... 中共天津市蓟县翠屏山乡委员会 (184)

实行经济责任制 办好集镇文化中心

- 陕西省华县赤水公社文化中心站 (189)
因势利导 满足群众对文化生活的需要
-中共吉林省汪清县百草沟公社委员会 (194)
办好文化中心 培育一代新人
- 中共甘肃省敦煌县杨家桥乡委员会 (204)
在实践中巩固发展文化中心
- 中共辽宁省营口市高坎乡委员会 (211)
办好集镇文化中心 活跃山区文化生活
-中共河南省内乡县夏馆公社委员会 (220)
办好集镇文化中心 向农民进行共产主义思想教育
- 中共河北省永年县城关乡委员会 (230)
开展多种活动 活跃群众文化生活
- 山西省临猗县临晋文化中心 (239)
克服困难 不断前进
- 中共福建省建瓯县东峰公社委员会 (247)
白纸绘锦图
- 广东省遂溪县城月公社文化站 (254)
寓思想教育于文化娱乐之中
- 中共广西壮族自治区岑溪县南渡公社委员会 (261)
发动群众 办好农村集镇文化中心
-中共湖北省随县淅河公社委员会 (267)
从实际出发 建设农村文化中心
- 中共湖南省醴陵县白兔潭公社委员会 (277)
丰富边疆民族文化生活 抵制境外思想文化渗透
- 云南省德宏傣族景颇族自治州陇川县章凤区文化站 (286)

大力发展文化中心

建设农村社会主义精神文明

中共安徽省委副书记、省长 王郁昭

我省农村文化中心的建设，是在党的十一届三中全会精神指引下逐步发展起来的。经过四年来的实践，它的重要作用愈来愈明显，它的深远意义越来越被更多的人所认识。现在，中央号召我们，大力加强党在农村的思想政治工作，进一步加强社会主义精神文明建设，发展农村大好形势。在这种情况下，总结一下兴办农村文化中心的经验，把农村文化中心进一步建设好，这的确是一件很有意义的事情。下面谈一点我个人的认识和体会。

（一）农村文化中心的出现，是农业改革的必然结果，是农村文化工作的重大突破

我们安徽是一个以农业为主的省份。粉碎“四人帮”后，特别是党的十一届三中全会以来，省委从安徽的实际出发，认真落实党的农村经济政策，实行了以大包干为主要形式的农业生产责任制，极大地调动了广大农民的积极性，推动了农业生产的全面发展。从一九七八年到八二年，全省农业总产值增长了百分之四十四点二，平均每年增长百分之十一；粮食总产量平均每年增长百分之七点六；农民人均收入

增长了一点六九倍，平均每年增长百分之四十二。

随着农业生产的持续发展，广大农民的物质生活有了明显的改善，他们对精神生活的要求也日益迫切起来。而我省农村文化工作和文化设施却很不适应。前几年，每个县只有一个专业剧团，几个或一、二十个国办电影队、文化站，农村几乎没有影剧场。剧团下不去，电影队转不开，文化站单枪匹马，既无阵地，又无力开展活动，广大农民的文化生活极为贫乏，很多地方时常出现拦截剧团、电影队的现象。在这种情况下，不少基层党委，如来安县的一些公社，根据群众的要求，主动把礼堂改建为社办影剧场，组建文化队伍，要求文化部门帮助解决农民的文化生活问题。省委及时地注意到这个问题，认识到党关心农民，不仅要解决农民的衣食住行问题，还要关心农民群众的精神生活，要求各地推广来安县将公社礼堂改建为社办影剧场的经验，并指出凡有条件的地方，可以兴建影剧场。省委还要求各地改革剧团管理体制，送戏下乡；改革农村电影发行放映体制，撤并国办队，发展社办队、队办队，发展社办文化站，支持一些区社办农村剧团，解决农民看戏、看电影难的问题。天长县郑集公社的农村文化中心就是在这样的历史条件下，于一九七九年六月开始兴办的。当时省委主要负责人万里等同志，根据耀邦同志关于把全国的小城镇逐步建设成为农村政治、经济、文化的基层中心的批示精神，充分肯定和赞扬郑集公社兴办农村文化中心这个新生事物，决定在全省推广郑集的经验。张劲夫同志也亲自到郑集了解情况，赞扬公社党委兴办农村文化中心是为农民办了一件大好事。在郑集公社的带动下，经过这几年的努力，现在，全省兴办农村文化中心的乡镇有九百七十七个，其中初具规模的有四百七十五个，每个县都有几个文化

中心办得比较好的乡镇。在这些乡镇所在地，再也不象过去那样至多只有一、两个冷冷清清的国办文化单位，而是出现了一大批生气勃勃的、主要是依靠集体经济和群众力量办起来的规模不等、形式多样的文化机构、设施和活动队伍，形成了一个综合性的整体，从而改变了农村文化事业的结构，突破了“官办”文化的框框条条和管理体制，为发展农村文化事业开拓了广阔的道路。所以，农村文化中心这一新事物的出现，决不是偶然的。它是党的十一届三中全会以后，农村经济领域出现的一系列重大改革在上层建筑领域中的反映，它适应了实行生产责任制后农村迅速发展的新形势，顺应了广大农民的意愿，是建国三十多年来农村文化工作的重大突破和改革。

(二) 兴办文化中心，是农村建设社会主义精神文明的一个好形式和前进基地

我省建设农村文化中心的四年，正是农业生产责任制不断发展和完善的四年。在这个过程中，农村经济形势发展迅猛，不断出现新的情况，提出新的问题，需要我们去探索、研究和解决。对农村文化中心的建设也是这样，也要根据形势的发展，群众的要求，及时解决出现的新问题，使之不断发展、完善和提高。

在开始兴办农村文化中心的时候，基层党委更多的是考虑满足群众的文娱需要，主要是兴建影剧场等文化设施，有条件的地方还办了农村剧团，这是很自然的。随着生产责任制的发展，农业从自给半自给的经济逐步向着较大规模的商品生产转化，从传统农业向着现代化农业转化，整个农村出现了很多新的情况。例如，广大农民要求掌握先进技

米，发展生产，劳动致富，渴望人才的愿望十分强烈，农村出现了学科学、用科学的热潮；以商品生产者面貌出现的各种专业户、重点户大量涌现；农业劳力剩余三分之一左右，要求有新的出路；初高中毕业的农村知识青年逐年增多，对精神生活提出了多方面的需求，等等。这些问题，需要党和政府从政策和措施上来解决，以加速农业现代化的进程。同时，也说明为适应形势的发展，农村文化中心不能仅仅是停留在满足群众的文娱要求的水准上，而要不断地充实和丰富它的活动内容，特别是加强农业科学技术知识的宣传和普及工作。

中共中央〔1981〕31号文件的下达，特别是党的十二大向全党提出了建设两个高度文明的战略目标，使我们对农村文化中心的建设在指导思想更加明确，认识上有了一个新的飞跃，把建设以共产主义思想为核心的社会主义精神文明，作为办好农村文化中心的根本任务，从而使全省农村文化中心的建设进入了一个新的发展阶段。其特点是随着十二大精神的深入贯彻，基层党委建设农村文化中心的自觉性不断提高，文化中心的发展比八一年增加了一倍多，文化设施和阵地逐步改善扩大，活动项目和内容逐步丰富起来。很多办得比较好的文化中心，不但有文化娱乐、科学普及、业余教育、群众体育等内容，而且“五讲四美三热爱”的宣传教育突出了，并努力把这种教育渗透到其它活动中去；反映祖国新貌、表彰新人新事新风尚的活动加强了。特别是对农村剧团，不少地方加强了领导和管理，对上演剧目的整理和净化，做了不少工作。当前，根据党的十二届二中全会的精神，农村文化中心更要注重通过健康、愉快、生动活泼、丰富多采的活动，引导和帮助广大农民特别是青少年，提高思

想觉悟，坚持四项基本原则，抵制资产阶级和其它剥削阶级反动腐朽思想的侵蚀，使他们成为有理想、有道德、有文化、守纪律的新型农民。实践证明，农村文化中心以它拥有的机构、设施、队伍和丰富多采的活动，使广大农民受到了教育，提高了文化知识水平，它既是农民享受文化生活的中心场所，又是向群众普及科学文化知识的重要课堂，更是传播马列主义、毛泽东思想，进行爱国主义、集体主义、社会主义和共产主义思想教育的强大阵地，是团结、组织、发现和培养农村人才的重要渠道。在社会主义精神文明建设中，文化中心已经显示出它的多种功能和重大作用。这犹如大包干责任制是农业经营管理的最好形式，为我们开拓了由穷变富的道路一样，文化中心则是我们在农村建设精神文明的一种好形式和前进基地，在这个基础上逐步发展形成农村的文化教育科学技术体系。生产责任制和文化中心的不断发展和完善，必将在农村建设起高度的物质文明和精神文明。今天我们这样来认识农村文化中心的意义，并不过份。

（三）改革农村文化体制，把发展农村文化中心 同集镇、文明村建设结合起来

过去一讲在农村办文化，往往就两眼向上，单纯依赖国家拨款；要不就向下摊派，搞一平二调。这不仅不能解决问题，而且有很大弊病。所以，省委在推广郑集经验、指导全省兴办农村文化中心的过程中，认真贯彻三中全会的路线，坚持实事求是的原则，支持群众的首创精神，要求各级党委和宣传文化部门解放思想，勇于改革，破除“官办”文化的框框，纠正“一平二调”的做法。从各地实践中总结出一条重要经验，就是坚持“三个依靠”：依靠基层党委的领导，依

靠集体经济的力量，依靠群众的积极性，来兴办文化设施，组建文化队伍，建设文化中心。现在，全省农村影剧场已由一九七八年的二十二个发展到一千七百七十六个，增长近八十倍；集体和群众办的农村电影队由一千九百八十四个发展到三千〇五十个，增长百分之五十四；社办文化站由七百二十个发展到一千〇四十四个，增长百分之四十五；区社办的农村剧团由六十个发展到三百三十六个，民间剧团由十多个发展到一百一十六个。实践证明，“三依靠”是符合安徽实际情况的，是行之有效的。我们就是用这个方法，逐步把农村文化中心兴办起来。当然，我们也注意到，有些地方经济基础还不那么雄厚，物质条件还不那么具备，不能一下子拉开很大的架子，而是从实际出发，量力而行，把那些容易办到的事先办起来，不搞一刀切。

农村文化中心的发展，不仅繁荣了集镇，又促进了集镇的建设。不少地方出现了盖了一座影剧院，出现了一条街；办了文化中心，搞活了整个集镇的新气象。有些乡社所在地，原来是偏僻的小村庄，无集无镇，兴办文化中心后，逐步发展成为小集镇，成为这一地方的政治、经济、文化中心。去年春季，省委召开了小城镇建设座谈会，要求各地有计划地加强小城镇的建设，要把文化建设纳入建设规划，兴办文化设施，大力发展文化中心。不少乡镇如天长的郑集、宣城的周王、来安的大英等，先后把文化中心的发展、完善同集镇的改造、建设结合起来，统一规划，整修街道，美化环境，增添文化设施，扩大活动阵地，使整个集镇面貌焕然一新。

我们在一九八〇年就提出，农村文化中心在初具规模以后，要向下延伸。特别是向边远大队发展，指导和支持基层

开展群众文化活动。现在全省已有近二千个大队建立了文化室或俱乐部，大队办的影剧场有三百〇八个，电影队四百一十个，业余剧团二千〇一十五个。去年以来，随着农村形势的发展，通过深入开展“五讲四美三热爱”活动，我省农村出现了一批文明村，进一步促进了基层文化建设的发展。如宁国县中溪乡在开展文明村建设活动中，三十六个自然村有二十一个办了文化室。文明村的建设，使农村文化中心向基层延伸有了一个依托，两者互相结合，互相促进，使农村的精神文明建设真正落到实处。

随着农村文化中心的建立和发展，我省农村开始出现了一些文化专业户和重点户，这是实行生产责任制以后出现的新情况。现在全省户办或联户办的电影队有四百五十二个，影剧场八十八个，还有大量的户办文化室等等。其中一部分是农业户、重点户劳动致富后，富而好乐、自娱娱人的文化户；一部分则是以文谋生或亦农亦文的专业户。对于群众自办文化，我们采取因势利导、加强管理的方针。对于前者，作为五好家庭和文明村建设的活动内容，积极提倡，热情扶持；对于后者，则经文化部门考核发证，由基层党委和政府加强领导和管理，纳入为人民服务、为社会主义服务的轨道，决不允许放任自流。要求演出节目健康无害，重视社会效果，决不允许散布低级、庸俗、丑恶的东西，一经发现，分别情况，进行批评教育以至取缔，这一点是各级党委和政府部门必须认真注意的。

（四）加强领导，搞好管理，努力发展和完善 农村文化中心

农村文化中心发展到今天，它的内涵越来越丰富，已经

使农村教育、文化娱乐、科学普及、业余教育、群众体育五为一体，它在社会主义精神文明建设中的地位和作用愈来愈明显。随着农村经济和文化的发展，农村文化中心必将成为城乡结合的文化教育科学技术体系的重要组成部分。但是，文化中心的建设毕竟才有几年的时间，还不能说已经尽善尽美了，还需不断发展完善和提高。因此，各级党委和政府必须加强领导，搞好管理，努力把农村文化中心办好。

首先，各级党委和政府要坚持两个文明建设一起抓，把办好文化中心列为重要议事日程，保证文化中心沿着社会主义的方向健康发展。

同时，在党委领导之下，需要有一个协调指导组织。我省许多地方建立了文化中心建设委员会或指导委员会，把各有关部门的力量统一起来，统筹安排，分工协作，从政治思想，业务指导，经营管理上加强对文化中心的领导，实践证明这是必要的，也是很有成效的。

其次，要把文化中心当作事业来办，搞好经营管理。兴办文化中心，建设社会主义精神文明是一项长期的革命事业。这件事办起来容易，但是进一步发展完善则要花很大气力。我们体会，要搞好管理，关键是要有一个既有一定思想水平和业务水平，又有一定的组织管理能力的精干的领导班子。在工作中既要乡镇从集体经济积累中安排一定的投资，不断改善各项文化设施，又要对现有的机构设施和队伍加强管理，充分发挥其效益和作用，做到在经济上能够“以文促文”，“以文补文”，“以文养文”，既要防止一切“向钱看”的错误倾向，又要注意克服过去单纯依靠国家拨款和“一平二调”，靠“吃大锅饭”过日子；或只注意搞“花架子”，而不注意实际效果和效益的作法。现在有些地方把农

村联产承包责任制的原则运用到文化中心，建立起以干部岗位责任制和经济承包责任制相结合的管理制度。凡是这样做的地方，活动质量和效果都比较好。不然的话，即使是办起来了，如果放松管理，也会出现这样那样的问题，甚至垮掉。

第三，办好文化中心，必须注意培养一支群众性的文艺创作、戏剧、音乐、美术、图书管理、科学普及和群众体育等活动的骨干队伍。农村是有人才的，问题在于我们去发现去组织。现在农村中有一大批高中、初中毕业的知识青年，他们是建设社会主义新农村的生力军。我们有责任帮助他们继续提高思想文化和科学技术水平，在建设农村文化中心的工作中发挥骨干作用。文化部门在这方面要更多地担负起业务指导和培训骨干的重任。我们要求全省各级宣传文化部门应当贯彻落实中央〔1981〕31号文件和最近中央下达的〔1983〕34号文件精神，把主要精力拿出来抓城乡的群众文化工作，办好文化中心，培养一支群众文化的骨干队伍，这是整个文化工作的基点，这项工作抓好了，就为广大人民群众办了一件大好事。丢了群众文化，丢了农村，就是丢了大多数。决不能重专业，轻业余，抓了城市，丢了农村。专业和业余、城市和农村文化的发展不是对立的，而是互为依存的。各级党委和政府要把城市、厂矿和农村群众文化工作结合起来考虑。城市的文化建设应当加强，一方面满足城市群众文化的需要，一方面发挥它促进和带动农村的作用。城市、厂矿的文化活动在思想内容和艺术风格上的健康发展，必将对农村群众文化工作提供好的榜样和好的资料，还可以帮助农村文化中心业务骨干提高水平。农村文化中心发展起来了，又可为城市的文艺团体，电影、电视提供活动场所和观众，为各