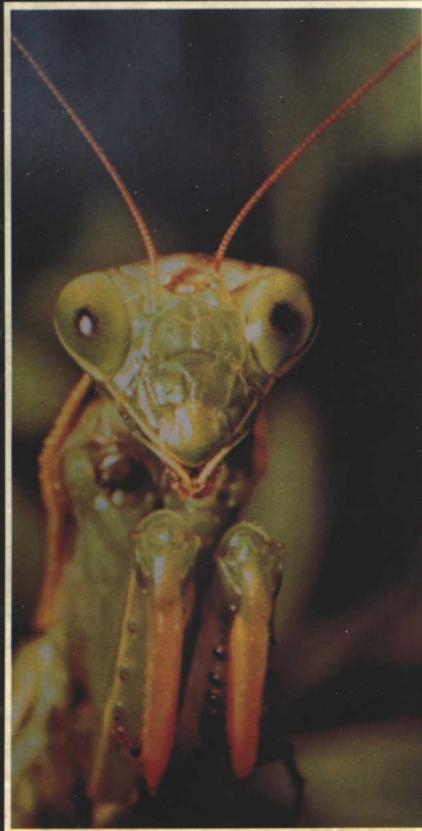


呈天趣虫

许正龙 胡青 编绘



辽宁美术出版社



CHONG QU TIAN CHENG

ISBN 7-5314-2178-X



9 787531 421788 >

ISBN 7-5314-2178-X/J · 1203

定价：24.00 元

虫趣天呈

许正龙 胡 青 编绘



辽宁美术出版社

虫趣天呈 · INSECT KING QUETIAN CHENG

图书在版编目(CIP)数据

虫趣天呈 / 许正龙, 胡青编绘 .- 沈阳: 辽宁美术出版社, 1999.6

ISBN 7-5314-2178-X

I . 虫… II . ①许… ②胡… III . 昆虫 - 摄影集
IV . Q96

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 16339 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)

辽宁美术印刷厂分厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/24 字数: 1.5 千字 印张: 10

印数: 1-3000 册

1999 年 7 月 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 吉连奎

责任校对: 大 圭

封面设计: 吉连奎

版式设计 大 圭

定价: 24.00 元

作者艺术简历

ZHUOZHEYISHUJIANLI



许正龙 1963年生于江西上饶市，1991年毕业于中央工艺美术学院装饰艺术系，获硕士学位并留校任教，现为该系讲师、在职博士生，中国工艺美术学会雕塑专业委员会副秘书长。



胡青 1966年生于江西南昌市，1993年毕业于中国戏曲学院舞台美术系，获学士学位，现为北京市东城职工大学工艺美术系教师，北京市东城成人教育学会会员。

生 命 的 赞 歌

夏日的北京，暑热难耐，即便是夜晚，有时也一丝风都没有，湿润的空气仿佛凝固一般，在昏黄的白炽灯光烘烤下，我们画着这些微小的生命……。

沙窗上总有些飞蛾之类的虫子在扑打蠕动，蚊子在耳边嗡嗡作响，眼前进口的洋蟑螂不时地作快速运动，天牛、瓢虫、蚱蜢、蟋蟀、黄蜂、萤火虫、苍蝇等等都来凑着热闹，这一切似乎较往年更多，也许是以前从来未加注意，也许是昆虫真有生物信息感应，获悉有人要为它们造像，于是纷纷登台亮相，它们欢喜跳跃、它们翩翩起舞，我真的惊诧，都市高楼内，哪来的天牛和蚱蜢呢？于是我们认真地收养它们，细心地观察摹画它们的外形和斑纹，我感叹它们的生命是如此弱小，惊奇它们的构造又是如此神异。

昆虫无所不在，据说目前自然界所知的动物，包括尚未鉴定的种类，大约有两百万种，其中百分之八十都是昆虫，所以山川湖泊、江河大地都有它的奇特的藏身之处。在人类尚未产生之前，昆虫就已存在，或许将来人类消失之后，昆虫仍将继续存在，因为就比值来看，它们的能力实在大得惊人。有人认为，倘若将昆虫按同等比值纳入奥运会的话，那么大多数冠军都将落入昆虫囊中：蚂蚁可以拖动比自身重 100 多倍的食物、跳蚤可以跳到比身体高 200 多倍的空中。单体力量尚且如此，且看群体力量，据报载：美洲绵延数十公里的蚂蚁军团长途迁徙，其数量之多难以计数，军团所过之处，尸肉皆无，即使是烈火浓焰也难以阻隔其矢之不移的远征，前面的蚁群成为灰烬，后面缓缓不断的蚁群又接踵而来，它们踏尸而过，这是何等的力量啊！

一切为了生存，弱小生命的延续比我们想象的还要艰难，它们不得不批量性的繁殖，以寻求成存的可能。为了躲避天敌和便于诱捕食物，竹节虫、蝴蝶、蚱蜢等。不得不适应生存的周边

环境，从色泽和形态上渐次、演化成枯叶、树枝、石头、树皮等的形色，或是模仿天敌来欺瞒天敌，在伪装、掩蔽、欺诈的夹缝中保全自己进而蚕食它物，拟态、仿形、再生、装死、放气等等都是它们独特的生存本领，为了生命的延续，母螳螂不惜残食自己的夫君。蜜蜂忙碌地酿造甘甜的美味；埋粪虫奇迹般地清扫掩埋污浊之物；与人一样，它们之中也有寄生吸血、苟且偷生的懒虫，以人的角度而论，它们的所作所为有时让人欢喜，有时却也让人厌。无论怎样那都是生命延续的需求与必要，正是在这种生命的奋斗与抗争中，自然才充满活力。

从形态学来看，我们不得不赞叹昆虫生命构造的伟大，进而感叹自然世界的博大幽深，仅以天牛、苍蝇、蜻蜓等的复眼为例，它们的每一只睛睛实际上都由两万多只小睛睛在球面上组成，其构造之严密实在是奇妙。因此，人类在它们身上不断挖掘出各种有益于自身生命发展的因素，如蜻蜓与直升机，蜘蛛网与光导纤维……

无疑生命是伟大的，昆虫也是如此，它们也是自然界适者生存的产物，是生物链的构成环节之一。正如法国著名生物学家、文学家法布尔在《昆虫记》中所述：“昆虫埋藏了小粪块，日后的将有一簇禾本植物因此而长得油绿油绿。一只绵羊经过这里，将这青草叨剪而去。结果羊的后腿长肉了，这何尝不是人所希望的呢。”

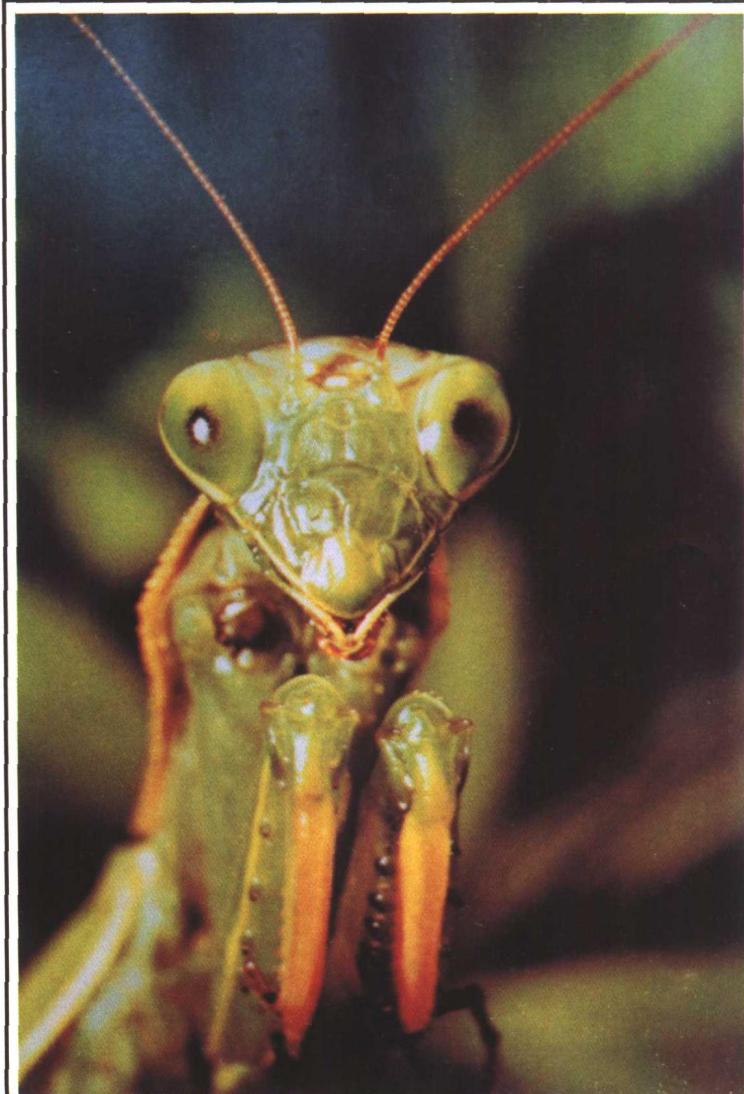
反映昆虫的形态特征并加以变化，这是热爱生命、热爱自然的体现，关注它们实际上也是维护人类自身。只可惜仍有一些人尚未意识到这一点。此书的出版，假使万物有灵的话，昆虫世界也将为之欢歌起舞的！

一九九九年六月于北京红庙

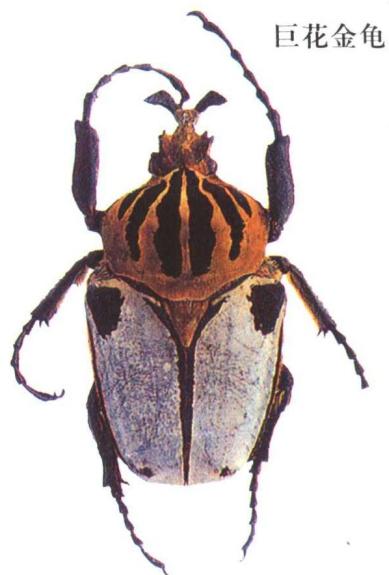
作者艺术简历-----	5
序 -----	6
昆虫影像-----	13
昆虫构形-----	27
昆虫应用-----	229

昆虫影像

KUN CHONG YING XIANG



蜻蜓



巨花金龟

螳螂(局部)

猫头鹰蝶



花虻





瓢虫



锹甲



欧洲棒实象



鳃角金龟



螳螂

