



1881 ——— 1936

# 鲁迅画传



# 鲁迅画传

## 鲁 迅 画 传

出版者：人 民 美 术 出 版 社  
(北京北总布胡同32号)

印刷者：人 民 美 术 出 版 社 印 刷 厂

发行者：新 华 书 店 北 京 发 行 所

1981年7月第1版第1次印刷 印数：1—4,000

开本：787×1092毫米1/12 印张：15

统一书号：8027·7824 定价：8.00元



鲁迅，1930年9月摄于上海。



## 序 《鲁迅画传》

宋庆龄

一九八一年，是鲁迅先生诞辰一百周年。编辑出版《鲁迅画传》，介绍鲁迅先生一生的生活、文学活动与革命斗争，用生动的画图使这位伟大的文学家、思想家、革命家的光辉形象再现于广大读者面前，这是一件很有意义的事情。

鲁迅的一生是不平凡的一生。他生活在长夜如磐的旧中国。他用犀利的笔作武器，冲锋陷阵，不屈不挠，以毕生的精力，同腐朽、邪恶的反动势力进行了勇敢而坚韧的斗争。我是三十年代认识鲁迅先生的，他为中国人民的解放事业献身的高度热情与战斗形象，在我的记忆中留下了深刻的印象。

历史在前进。鲁迅先生为之奋斗的伟大事业已经取得了胜利，中国人民已经在建设社会主义的道路上走过了三十二个年头。不过，这条道路并不是平坦的，正象大江大河一样，有险滩也有暗礁。今天，我们的航船虽然已经驶入宽阔光明的江面，可是，谁也不能说不会遇到惊涛骇浪。此刻，人们会很自然地更加怀念鲁迅先生——这位不顾任何牺牲去捍卫人民的利益，敢于向一切陈腐的旧事物挑战，顽强地追求进步、追求人类解放的“真的猛士”。

《鲁迅画传》很形象地反映了鲁迅精神。这种可贵的精神将永远鼓舞我们更好地团结，“奋然而前行”，战胜一切艰难险阻，奔向我们的伟大目标。



姓周的一个大家族。

鲁迅于一八八一年生于浙江绍兴城内。父亲是秀才，母亲姓周，即工人。她自幼到啊有文才的程度。家重原有祖遗的田五十畝田，但在父亲死掉之后，已尽数输了。这同我大约十三岁，但还勉强读了三年多中国书。

因为没钱，就不得不去用父亲的学校，于是到小南关，住了一年，<sup>北平</sup>在柏林，我就在那里读了两年，又去了一所私立学校，在那里读了三年，被送往日本留学。但我又去了一所私立学校，住了两年，又去了一所私立学校，在那里读了三年，被送往日本留学。论文，设在柏林大学。直到一九一〇年，我的母亲去世，这才回国，在杭州的怀德学校任教，次年在北京中法大学任教。一九一二年革命爆发，被任为杭州师范学校校长。但后来革命军的将领是汪兆铭，我不满他的行为，他就要我走了，我就到南京，在南京办教育，由北京到南京，做教育会司的书记。一九一八年，又去革命运动，我就到南京，在南京办教育，由北京到南京，做教育会司的书记。一九一八年，又去革命运动，我就到南京，在南京办教育，由北京到南京，做教育会司的书记。

鲁迅的早年生活，公在，<sup>北平</sup>在柏林，我就在那里读了两年，又去了一所私立学校，在那里读了三年，被送往日本留学。但我又去了一所私立学校，住了两年，又去了一所私立学校，在那里读了三年，被送往日本留学。论文，设在柏林大学。直到一九一〇年，我的母亲去世，这才回国，在杭州的怀德学校任教，次年在北京中法大学任教。一九一二年革命爆发，被任为杭州师范学校校长。但后来革命军的将领是汪兆铭，我不满他的行为，他就要我走了，我就到南京，在南京办教育，由北京到南京，做教育会司的书记。一九一八年，又去革命运动，我就到南京，在南京办教育，由北京到南京，做教育会司的书记。

又得半年，周氏遂<sup>北平</sup>在柏林，我就在那里读了两年，又去了一所私立学校，在那里读了三年，被送往日本留学。但我又去了一所私立学校，住了两年，又去了一所私立学校，在那里读了三年，被送往日本留学。论文，设在柏林大学。直到一九一〇年，我的母亲去世，这才回国，在杭州的怀德学校任教，次年在北京中法大学任教。一九一二年革命爆发，被任为杭州师范学校校长。但后来革命军的将领是汪兆铭，我不满他的行为，他就要我走了，我就到南京，在南京办教育，由北京到南京，做教育会司的书记。一九一八年，又去革命运动，我就到南京，在南京办教育，由北京到南京，做教育会司的书记。

鲁迅的早年生活，公在，<sup>北平</sup>在柏林，我就在那里读了两年，又去了一所私立学校，在那里读了三年，被送往日本留学。但我又去了一所私立学校，住了两年，又去了一所私立学校，在那里读了三年，被送往日本留学。论文，设在柏林大学。直到一九一〇年，我的母亲去世，这才回国，在杭州的怀德学校任教，次年在北京中法大学任教。一九一二年革命爆发，被任为杭州师范学校校长。但后来革命军的将领是汪兆铭，我不满他的行为，他就要我走了，我就到南京，在南京办教育，由北京到南京，做教育会司的书记。一九一八年，又去革命运动，我就到南京，在南京办教育，由北京到南京，做教育会司的书记。

鲁迅自传 一九三四年



# 目 录

|                              |     |     |
|------------------------------|-----|-----|
| 序《鲁迅画传》 .....                | 宋庆龄 | 3   |
| 自 传 .....                    |     | 5   |
| 少年时代 (1881—1898) .....       |     | 13  |
| 南京读书 (1898—1902) .....       |     | 20  |
| 留学日本 (1902—1909) .....       |     | 22  |
| 回国教书 (1909—1912) .....       |     | 31  |
| 北京时期 (1912—1926) .....       |     | 35  |
| 借鉴历史 发掘遗产                    |     |     |
| ——鲁迅与古籍整理 (专题) .....         |     | 40  |
| 任教厦门 (1926·8—1927·1) .....   |     | 66  |
| 奔赴广州 (1927·1—9) .....        |     | 70  |
| 上海十年 (1927·10—1936·10) ..... |     | 76  |
| 钻研马列 传播火种                    |     |     |
| ——鲁迅学习与介绍马列主义文艺论著 (专题) ..... |     | 107 |
| 友好情谊 丰碑永存                    |     |     |
| ——鲁迅与外国作家的交往 (专题) .....      |     | 110 |
| 博采众家 引玉借鉴                    |     |     |
| ——鲁迅与外国文学翻译 (专题) .....       |     | 114 |
| 革命友谊 光照千古                    |     |     |
| ——鲁迅与瞿秋白 (专题) .....          |     | 115 |

## 倡导版画 培育“新芽”

——鲁迅与版画艺术和木刻青年（专题） ..... 118

## 俯首为“牛” 爱在大众

——鲁迅与劳苦大众和文学青年（专题） ..... 122

纪念活动 ..... 124

## 纪念鲁迅 学习鲁迅

鲁迅的青少年时代 ..... 孙 瑛 142

鲁迅的三位老师 ..... 许广平 144

鲁迅——“五四”文化革命的伟大旗手 ..... 林志浩 146

鲁迅的性格 ..... 李何林 149

鲁迅的杂文 ..... 唐 弢 152

现代中国的思想先驱 ..... 阮 铭 154

鲁迅与中国古典文学 ..... 王 瑶 156

鲁迅与外国文学 ..... 戈宝权 159

鲁迅先生与青年 ..... 李霁野 162

鲁迅先生与书籍插画 ..... 曹靖华 165

鲁迅的夫人许广平 ..... 陈漱渝 167

鲁迅和他的读者 ..... 王士菁 170





绍兴位于杭州湾南岸，河网密布，船只穿梭，美景使人应接不暇。这是绍兴水乡的两幅景物照。



绍兴水乡的乌篷船。船夫惯用两脚握桨拨水，两手再摇一只桨。小船可坐三五人。小河细港，行驶灵便。



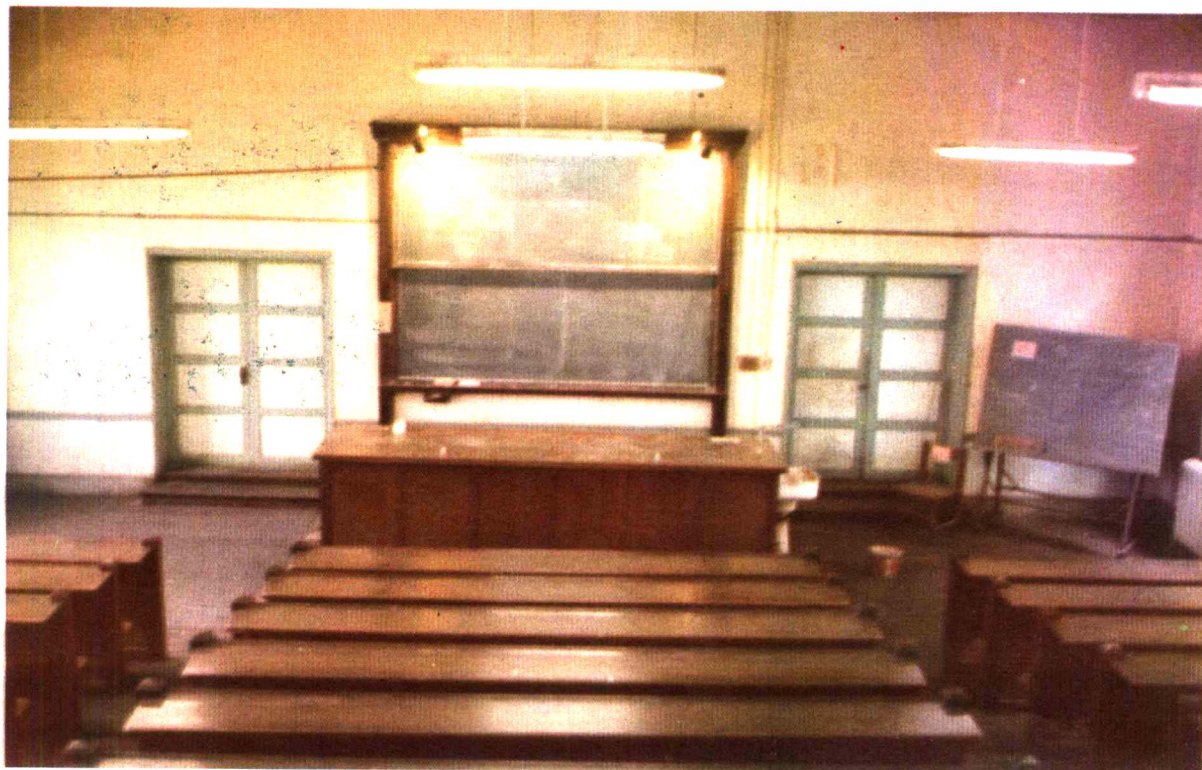




一九八〇年八月初，鲁迅的长孙周令飞访问仙台，与鲁迅仙台医专的同学薄场实（现年九十四岁）在仙台鲁迅纪念碑前合影留念。

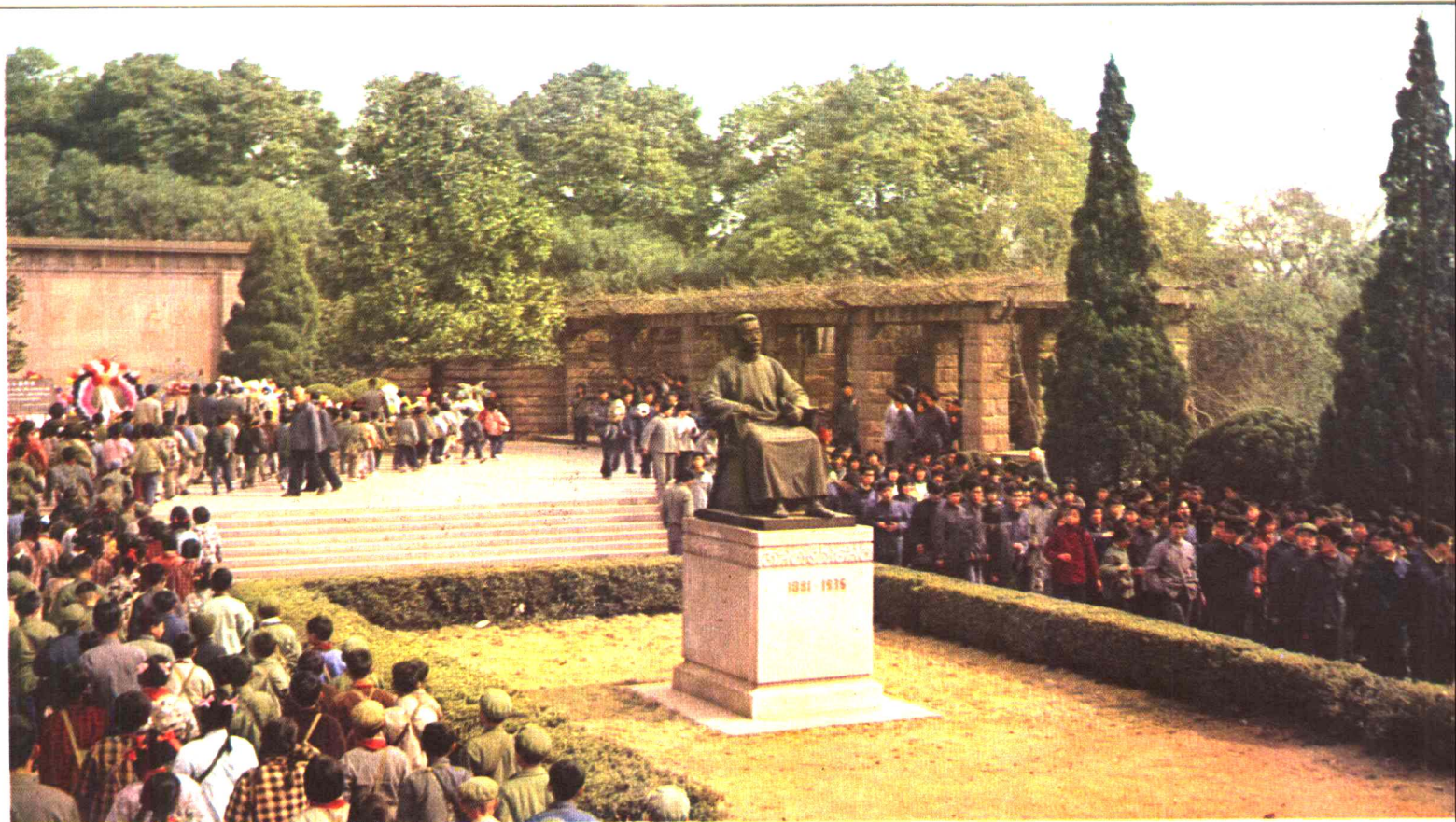
一九五六年，为纪念鲁迅逝世二十周年，在上海虹口公园新建了鲁迅墓。十米宽、七米高的墓碑上刻着毛泽东亲题的“鲁迅先生之墓”六个大字。墓前铺有天鹅绒草的草坪上，修建了一座安详的鲁迅雕塑像。

日本仙台医学专门学校四号阶梯教室。据说，鲁迅经常坐在教室前二、三行中间的座位上。

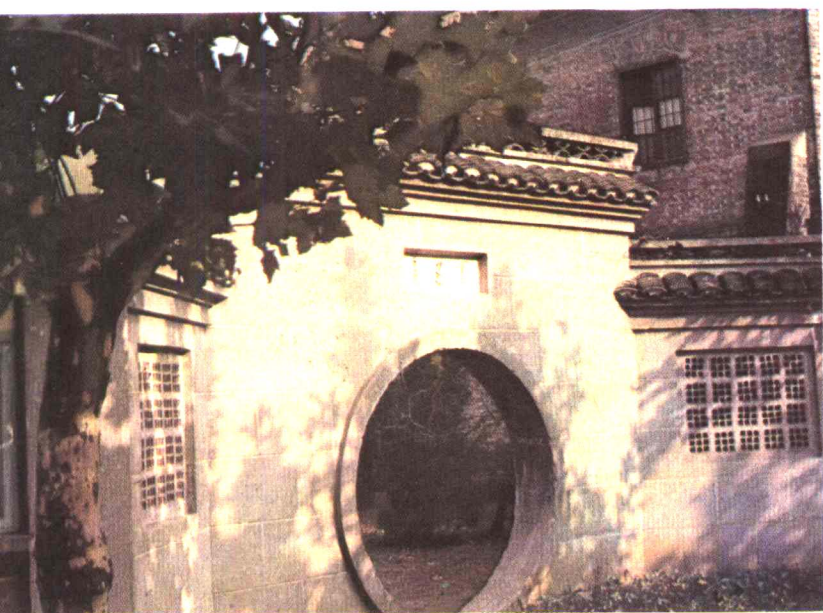


“鲁迅园”。南京江南陆师学堂附设的矿务铁路学堂遗址。现为南京师范学院附属中学，在这里专辟了“鲁迅纪念堂”，并兴建了“鲁迅园”。





“老虎尾巴”。北京阜成门内西三条胡同二十一号鲁迅故居的卧室兼工作室。因为这间房是从三间北房当中的一间凸出来，象老虎拖出的一条尾巴，故被称为“老虎尾巴”。有人形容鲁迅骑在它的上面，作鞭策全民族往前猛进的伟业。







广州原中山大学大钟楼外景。  
现已改建为广州鲁迅纪念馆。



广州中山大学大钟楼上的鲁迅卧室兼工作室。室内陈设十分简陋。床上有一顶用四根竹竿撑起的土织的蚊帐，床下是一只携带随身衣物的竹网篮。

半个多世纪以来，鲁迅的作品不断被译成世界各国文字。据不完全统计，已有三十多个国家用五十多种语言文字翻译出版了他的作品，不少国家还出版了他的传记和研究论著。这是鲁迅著作的部分外文译本。



# 少年时代

1881—1898

鲁迅的故乡——浙江省绍兴县城。这里依山近海，河道纵横，向来有著名的水乡之称，也是一座文化古城。







大禹陵，绍兴名胜古迹之一。相传夏代（约在公元前21世纪至公元前16世纪）为人民治理洪水的大禹死后葬在这里。鲁迅曾到此游览，并撰《会稽禹庙窆石考》。在小说《理水》中，鲁迅还将大禹描写为“中国的脊梁”式的人物。

越王台，绍兴另一名胜古迹。春秋时（公元前722年至公元前476年）吴国灭了越国，越王勾践卧薪尝胆，奋发图强，于前473年攻灭吴国。相传这里是越王的遗迹。鲁迅说，“会稽乃报仇雪耻之乡，身为越人，未忘斯义。”

