

中国校园诗

100首

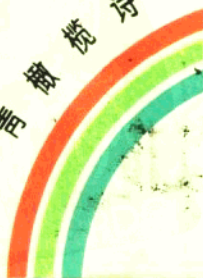
QING

GANLAN SHI KU

韩树俊 杨新 主编

湖北教育出版社

青春诗库



序 言

臧克家

青年一般都喜欢读文学作品，特别是诗。青年，有朝气，有理想，富于热情，喜欢想象，所以说：诗是属于青年人的。即使是有志于理工的年轻人，诗意诗情也始终牵连着他们的心。许多作家，大多是先从诗起步；也有的是，青年时期读诗，从事习作，艰苦努力，后来成为有名的诗人。

写诗，不只是凭个人的天才，主要在于学习。首先向生活学习。没有丰富的生活经验和亲身的感受，是写不出好诗来的。其次，要向名家的作品学习，他们的风格不同，表现方法各异，细心钻研他们的优胜之处，从中汲取营养，才能写出独特的、有个性的好作品来。

诗的优劣，不在长短。古典诗歌，像绝句，只有四句，外形短小而含蕴丰富，其味无穷，百读不厌。新诗也是如此。“五四”以来，新诗坛上，篇幅较长的名作不少，而以短取胜的佳作丰富多彩、传诵不衰的为数也很多，它们像天上的星星，使人眼明心快而气爽神怡。

现在有几位诗论家以高中、大学学生为对象，编选了一套中外名诗选。对于学习写诗的和爱好诗歌的读者而言，这是很需要、很有意义的一项工作。这几本集子，选得相当精，力求荟萃古今中外各家的佳作，而不以人定稿。入选作品，题材多样，

风格各异,注意作品的思想性,引导青年精神向上;同时,不拘一格,凡足以陶冶性情、使读者能得到美感享受,激发爱国情思的作品,均在入选之列,既注意到了主旋律,又重视百花齐放。它是值得一读的青年诗友。

1995年3月7日

动人的叶笛

——《中国校园诗歌 100 首》小引

诗人艾青说：“从诞生到 20 岁，这是一生中的春季，是一生当中充满希望的年龄，是耕耘的季节，是播种的季节，也是万物生长的季节，是金子般可贵的季节。”

人生的春天就是一首动人的诗。这本小书入选的诗歌，都出自诗一般年龄的大中学生之手，他们用诗来展示多思年华的风采，再现自己多彩的生活，倾注自己丰富而热烈的情感。读这 100 首诗，你会感到和煦的春风扑面而来，似乎也置身在诗一般的校园，聆听着同学们用心编织的叶笛吹奏出的动人之歌。

全书分中学生的诗、大学生的诗两辑。前一辑中学生的诗根据内容组成单元，从校园、友情、青春、人生、师恩、亲情、风情、历史等多侧面地反映了当代中学生的风貌。千姿百态的中学生活是一个旋转的魔方，是一首永恒的诗。后一辑大学生的诗浑然一体，深层次地反映了年轻的大学生丰富多彩的情感世界。从中学生到大学生，是从绚烂的春天走向热烈的夏天，从希望到日趋成熟的一种发展，一种飞跃。读这些诗，似乎也能体味到这种发展和飞跃。

这些诗年轻的作者，遍布全国 30 个省区，我们还特意选了港台学生的诗歌。泱泱中华是诗之国，从东西南北中全国各

省区大中学生诗苑中采撷的这片片绿叶，散发着校园诗歌诱人的芬芳。

这里不过是春天里的一支短笛。

“去青青的麦田”，“让生活织成漫天彩霞”……

韩树俊 杨 新

1995.12

目 录

序言	臧克家(1)
动人的叶笛	
——《中国校园诗歌 100 首》小引	韩树俊 杨 新(1)

中学生的诗

九月写意	李 勇(2)
呵,星期六	杨 柳(3)
星期天,我不愿回家:	韩映东(5)
考试的卷子	刘潇潇(6)
我是旗手	赵 冰(7)
校园流行色	曾凌燕(8)
合影	王凤玲(10)
七月放歌	李 东(11)
花迹	李 璐(13)
邂逅	钟湖源(15)
别	谢 敏(16)
云笺	刘洁珉(17)
远方的诗友	王纪舟(18)
想送给你的	王冰石(20)
赠一位盲姑娘	徐荣田(21)

秋别	子 健(23)
春天校园流行红色	熊 青(24)
五月	靖 宇 汪滨楠(25)
漂浮的心	张薇莎(26)
抛开思念	孟 雪(28)
雨季没有故事	晓 云(29)
妈妈,不要送伞来.....	禹 恂(31)
有一个女孩	秦晓娜(33)
十八岁的情	汪 成(34)
失落	杨连福(36)
童稚的诗	穆昉洲(37)
月光	秦丝竹(39)
风筝	清 尘(40)
小故事——我的文学梦	王 平(41)
时间·我	邹石川(43)
初稿	胡正勇(44)
让生活织成漫天彩霞	阳陶南(46)
惑的十二行	阎 妮(47)
走过去,前边是个天.....	肖延平(48)
向往天空	田 高(50)
感悟人生	刘文雄(51)
何必回首	李保戎(52)
园丁颂歌	秦 翔(53)
雨日里怀念老师	雷风雨(55)

父亲和我	吕德安(57)
天空·篱笆·风	罗书柱(58)
犁在三月	聂文虎(60)
父亲·庄稼	梁成华(61)
舐犊情	傅子峰(62)
春	区 婵(64)
感受	徐志伟(65)
走向秋天	夏 翼(66)
下雪的时候	吴 恺(68)
拥抱冬天	朱建春(69)
春晓	褚 兰(70)
春雨·江南	汤集安(73)
湿漉漉的江南	胡 圳(75)
故乡	晓 雪(77)
梦回故乡	冯 磊(78)
放牧	王绍奎(80)
黄昏拾穗	南 耕(81)
山里的女人	叶国斌(83)
黄昏,有谁	都婧婧(85)
回忆	李长海(86)
月	于晓明(87)
松籽	陈立松(88)
世界·梦	周 莲(89)
站在河流中游歌唱	田 犁(91)

我是中国	刘 川(92)
黄河故道	张玉茹青(94)
情系三峡	陈 石(96)
边塞,古长城寻歌.....	萧 河(98)
铸剑.....	赵宏斌(100)
车辚辚 马萧萧.....	宣祝蓉(101)
塑像.....	关若盘(102)
缅怀种子.....	黄 海(104)
很久以前与很久以后的故事.....	赵 蓓(105)
地球礼赞.....	高新昌(106)
人类.....	朱 萍(108)

大学生的诗

船.....	于小韦(111)
海平线.....	丁宗皓(112)
鱼.....	王家新(114)
音乐.....	阿 南(115)
黄昏.....	汪 威(116)
父亲.....	朱 文(117)
草原上的人们.....	刘 中(119)
朋友的习惯.....	于小韦(120)
你的渴望照亮我.....	黄佳君(121)
童年.....	晨 宏(123)
大地下的祖先.....	曹建平(124)
想起烈士.....	丁 榕(125)
回乡.....	姜诗元(127)

中秋·····	唐欣(128)
迎春花·····	蓝蓝(131)
献给我的老师·····	南方(132)
月光·····	杨榴红(136)
去青青的麦田·····	小君(137)
对熟了的歌·····	陈惠芳(138)
瀑布·····	贾雷(139)
手掌·····	陆忆敏(141)
田亩·····	祝凤鸣(142)
龙卷风过后·····	杨川庆(143)
读保尔·艾吕亚·····	陈东东(145)
漫步林中·····	于坚(146)
河流·····	于坚(147)
温柔的部分·····	韩东(149)
今天有人送花·····	韩东(150)
日落时分·····	小海(151)
读诗·····	小海(152)
后记·····	(154)

北京地区中学生优秀作文选

中学生的诗

九月写意

安徽蒙城师范学校 李 勇

你是一只白色的鸟
引我们从无知走向成熟
无数次从春到秋
在一个必然的日子

晚霞里

我们

羽翼丰满的小鸟们

从你

暖烘烘的胸膛飞出

默默注视

你的眼睛

当无数双手臂在挥动

我们才真正读懂

你的心愿

从此

晚霞在我们心中

舒心微笑的你在我们心中

九月金菊飘香的日子

会有

一片片祝福的风帆驶进

你时刻凝视远方的瞳孔

会有
无数只硕美的七色花环
映在你的窗口

【简析】

九月，收获一个金秋，播种一个明天。

小诗的作者敏锐地感受到，“从春到秋”，小鸟们羽翼丰满了，“我们从无知走向成熟”，明天在召唤，快扬起鼓满祝福的风帆，驶向充满希望的远方。郭沫若说：“诗歌总该是心声之摄影”，“诗人是把内心的情波之振传到纸墨上”。《九月写意》的作者，正是将“心声”摄制在一张“九月”的底片上。

诗作意象丰富，色彩艳丽。七色花环、片片风帆、飘香的金菊、暖烘烘的胸膛……作者通过联想，表现了九月的颜色、声音、气息，以至体温，从视觉、听觉、嗅觉、触觉等方面，让人实实在在地触摸到“九月”的形象，感知到“九月”的“心愿”。

（韩树俊）

呵，星期六

山东莱西第二职高 杨·柳

升入高中，住校寒窗苦读。十六七岁的孩子，谁不盼望那个归家的日子——星期六。

星期六的音符一下子变得

跳骚不安

文静与庄重在星期六销声匿迹

呵，星期六坐卧不安

星期六精神焕发

星期六的板凳上钉满钉子

星期六的脑袋是金刚石铸

各科知识无处插手

星期六的铃声好脆好甜

星期六的时间过得好慢好慢

星期六的轮胎如飞

呵，星期六好容易盼到

星期六归心似箭

星期六——

我要回家啦！

【简析】

诗歌撷取中学生生活中的“一天”的几个画面，组成那一连串的特写“镜头”，抒写出了一种自然朴实的情怀，尤其是那份天真、直率的感觉，让人触摸到了“我要回家啦”的“跳骚不安”的心。星期六那份期待，那种特殊的生活体验也给每个人以愉快的回味和启示。

诗歌写得明白晓畅，真实自然。

（许国庆）

星期天，我不愿回家

陕西西安市长安县第二中学 韩映东

星期天，我回到家
母亲甜甜的微笑
总掩饰不住
我向她要钱时的心颤

星期天，我回到家
父亲忧伤的眼神
总是祈祷着
只要你过得比我好

星期天，我回到家
弟弟顽皮的笑容
总倾诉着
这个世界真无奈

星期天，我不愿回家
只愿我的书声琅琅
飞出宁静的校园
回荡在家人的耳畔

【简析】

作为中学生有着许多的压力，而更多的则是来自家庭的，父母的。“星期天，我不愿回家”，因为躲藏在“母亲甜甜的微笑”背后的和“父亲忧伤的眼神”所透射出来的——是一种对“我”来讲难以承受的压力。尽管弟弟还天真，但“我”感觉到的却是“这个世界真无奈”，尽管我想逃避这种“压力”，但潜意识里还是难以摆脱它的束缚，只愿“我的书声琅琅”“回荡在家人的耳畔”，以此来安慰“我”的父母。

（许国庆）

考试的卷子

吉林通化市五中一（1）班 刘潇潇

咬着我的手
真想把它撕碎
我望着点点的雪花

春天来了
我把考试的卷子
抖得哗哗响
回家的路太短了
我还没想好

回家的第一句话怎么说
是让爸爸妈妈猜呢
还是先亮出一百分

【简析】

考场如战场；风雨阴晴、成功失败，哪一次、哪一刻不牵动学子的心。诗作高度概括，在“成”与“败”上聚焦，细致地刻画了考生面对考试的不同情状和心态。从考砸了的试卷碎片的点点“雪花”，到“春天”的来到，诗的境界豁然开朗，给人以“柳暗花明又一村”的喜悦感，给爸爸妈妈一个惊喜，长久被考试压抑的童心终于撑开了一片明朗的天空。

（韩树俊）

我是旗手

赵 冰

缕缕晨曦
雕刻着校园的俊秀
声声铃响
回答红旗的问候

今天周一
我是旗手