

58-17

中国歌谣集成



中国歌谣集成

上海卷

中国民间文学集成全国编辑委员会
《中国歌谣集成·上海卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中国歌谣集成

上海卷

中国民间文学集成全国编辑委员会

《中国歌谣集成·上海卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心出版

新华书店北京发行所经销

北京通县华龙印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:72.125 插页:17 字数:144.7 万

2000 年 12 月北京第一版 2000 年 12 月北京第一次印刷

印数:1—2000 册

ISBN 7—5076—0177—3/J·169

定价: 183 元

中国民间文学集成全国编辑委员会

总主编：周扬

副总主编：（按姓氏笔画顺序）

马学良 任英 林默涵 周巍峙（常务）

钟敬文（常务） 高占祥 贾芝

委员：（按姓氏笔画顺序）

马振 马学良 马春阳 大丹增 王士媛 王世兴

毛星 乌丙安 龙海清 田兵 刘琦 刘守华

刘清惠 刘魁立 刘辉豪 刘锡诚 许钰 吕骥

曲子贞 任英 牟耕 李克 李耀宗 宋孟寅

宋彦明 杨亮才 吴景春 张文 张涛 张紫晨

季仲 季沉 官却杰 林默涵 周扬 周骥良

周巍峙 姜彬 胡尔查 钟敬文 贺嘉 高少峰

高占祥 贾芝 徐守正 徐洗尘 殷海山 陶阳

陶立璠 陶建基 常泊 董均伦 蓝鸿恩 廖东凡

黎本初 魏心一

总编辑部主任：贺嘉

《中国歌谣集成》主编及编审人员

主编：贾芝

副主编：张文 陶建基

特约审读：晓星 金茂年

责任编辑：吴超

上海市民间文学集成编辑委员会

主 编 姜 彬

副 主 编 任嘉禾 王文华 阮可章

编 委 (按姓氏笔画顺序)

王文华 方 卡 任嘉禾 阮可章 沈云娟

张乐竺 胡林森 俞成伟 姜 彬 钱昌萍

编辑部主任 阮可章

《中国歌谣集成·上海卷》编辑委员会

主 编 姜 彬

副 主 编 阮可章

编 委 (按姓氏笔画顺序)

方 卡 阮可章 孙景德 李振谷 吴文琪

沈云娟 沈 磊 张乐竺 张乃清 陆 军

陈伟中 陈家裕 金钜康 周进祥 姜 彬

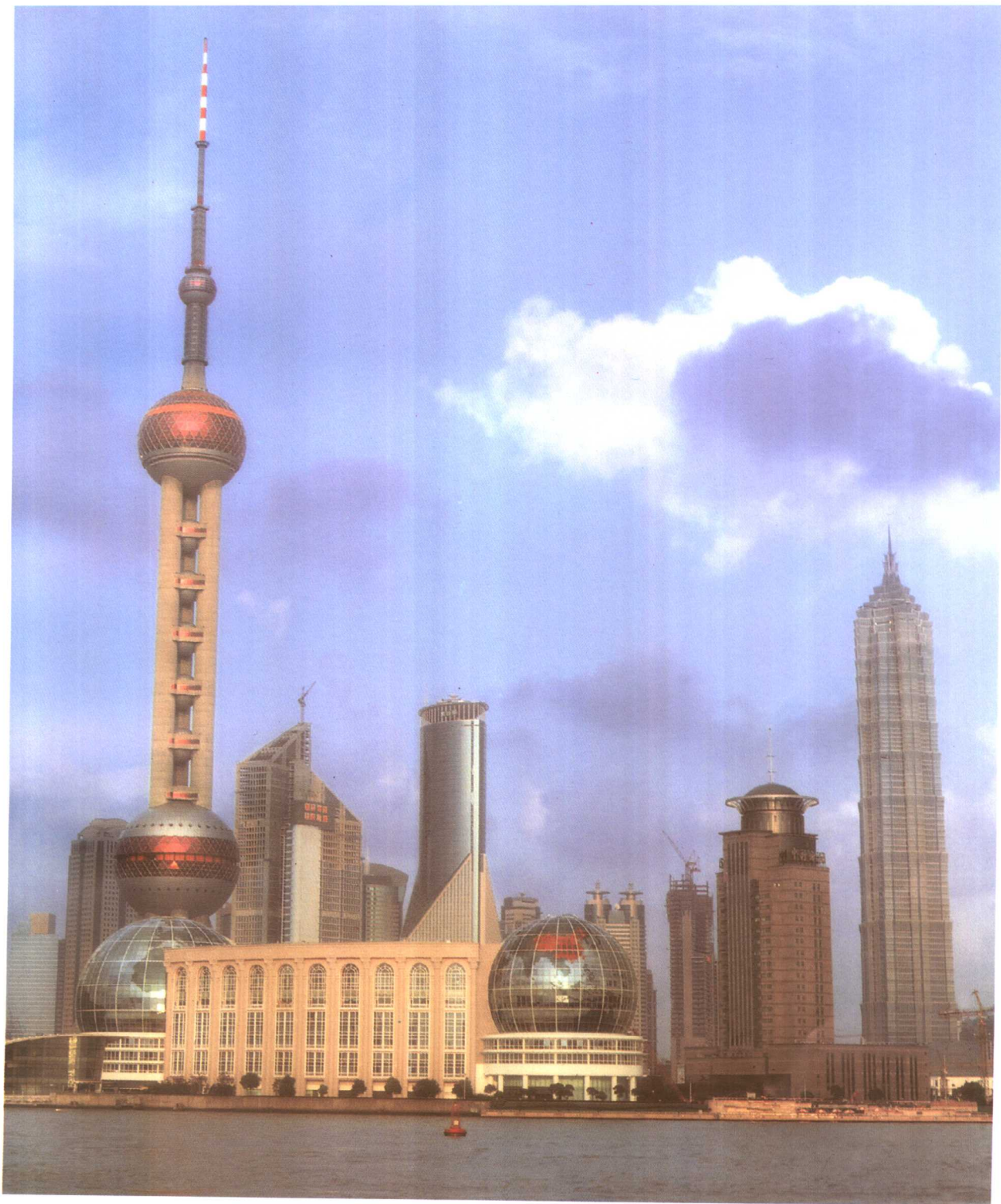
顾延培 徐国继 钱昌萍 黄文元 黄亦男

蒋良琛 傅琪琳

责任编辑 方 卡 周进祥

图片编辑 张文勇

音乐编辑 李志豪



大珠小珠落玉盘 陈春轩 摄



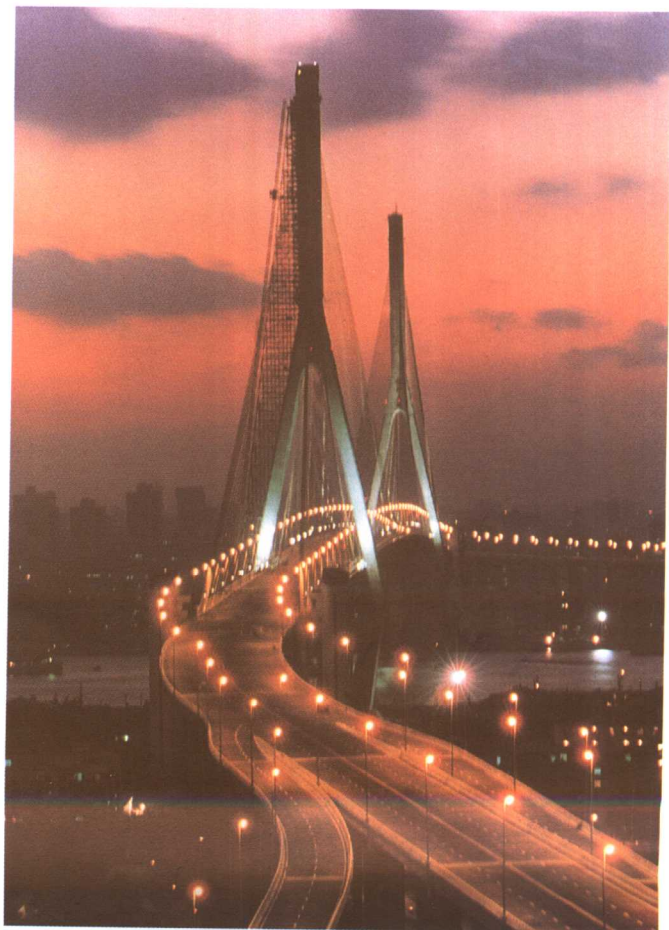
外滩金融街 谢新发 摄



外滩广场文化活动 金定根 摄



高楼林立的浦东陆家嘴 欧阳鹤 摄



光彩夺目的杨浦大桥
张平 摄



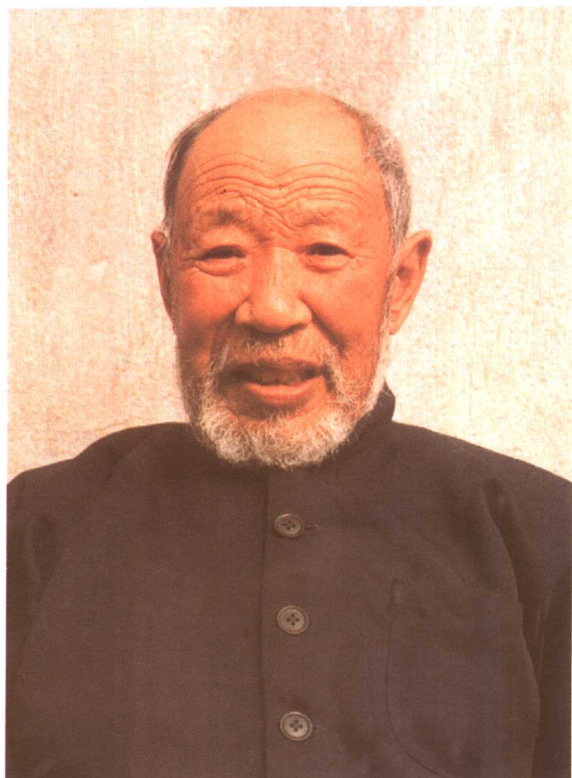
衡山路优雅景观 谢新发 摄



南京路步行街 谢新发 摄



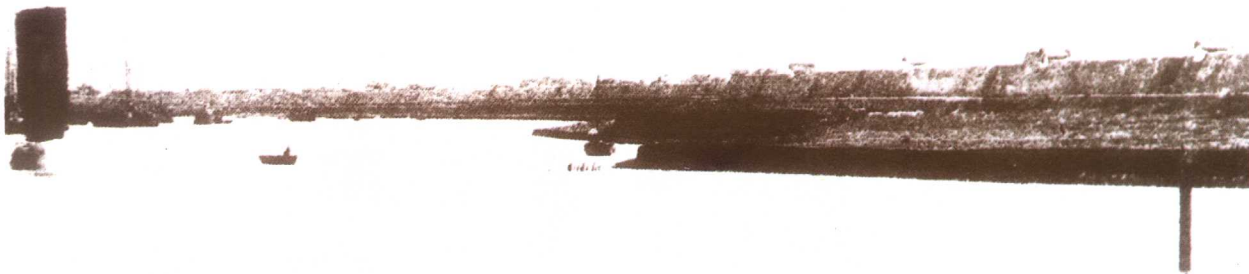
松江县著名歌手张玉舟 阮可章 摄



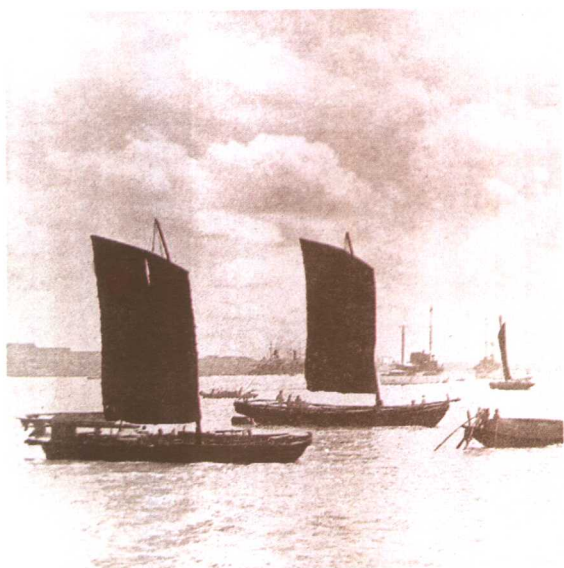
南汇县著名歌手苏炎奎
南汇县文化局提供



奉贤县著名歌手朱炳良
奉贤县文化馆提供



十九世纪六十年代的上海外滩



黄浦江上的风帆
(摄于二十世纪二十年代)

(本卷黑白照片均由上海历史博物馆和上海档案馆提供)

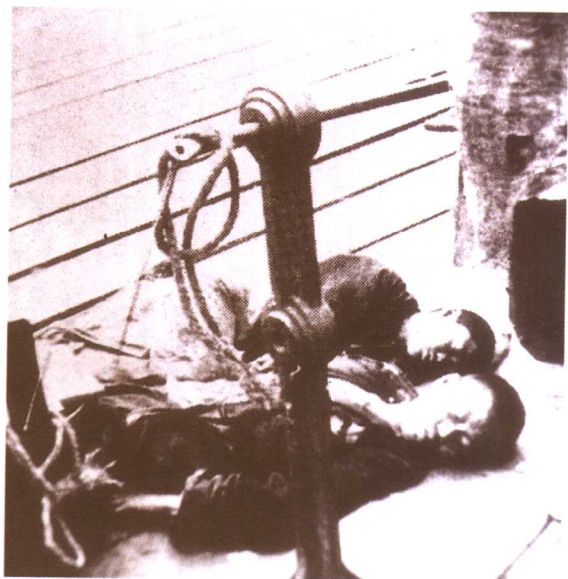


滩涂上的乞丐船
(摄于十九世纪九十年代)

南京路上等待打工的苦力
(摄于十九世纪八十年代)



露宿街头的工人孩子
(摄于二十世纪二十年代)



南洋兄弟烟草
公司包烟车间
(摄于二十世纪二十年代)





“五卅”运动期间，上海学生在南京路上演讲



“五卅”运动期间，上海商界抵制英货、日货

总同盟罢工开始，
第三次武装起义
揭开大幕

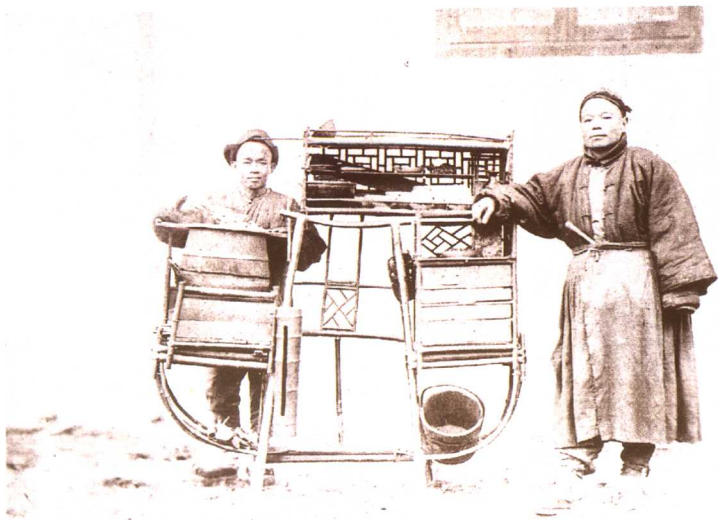


上海市民举行声势
浩大的游行，支持
第三次武装起义



第三次武装起义取
得胜利，工人纠察
队举行授旗典礼





上海街头的糖粥摊
(摄于二十世纪二十年代)

穿街走巷的百货小贩
(摄于二十世纪三十年代)



云集租界的小贩
(摄于二十世纪二十年代)



福州路中华书局
(摄于二十世纪二十年代)



十里洋场尽收眼底
(摄于二十世纪二十年代)



租界街头拉洋片
(摄于二十世纪初)



建于明代的青浦县青龙镇塘湾桥

金宝源 摄



建于南宋的嘉定县孔庙汇龙潭青云桥

胡立东 摄