

北方文叢

三打祝家莊

任桂林等著



海洋書屋刊行



第二輯

三打祝家莊

平劇研究院集體創作
任桂林 魏晨旭 李繪執筆

1947

海洋書屋刊行

北方文叢

第二輯

洋鐵桶的故事（長篇） 柯藍
幸有才板話（中篇） 趙樹理
茅山下（短篇） 東平
高原短曲（短篇） 周而復
劉巧圓圓（短篇） 韓起祥
綠河民主主義的文學（論文） 艾青

三打祝家莊

平集 任魏辛
劇體 桂辰
研究 林旭繪
創作

著者人

執筆人

主編人

發行所

經售

周而復

海洋書屋

香港堅道一三五號地下

各大書店

有著作權
不准翻印

中華民國三十六年十一月出版

0001 — 2000

說明

一、本劇是在院外許多同志熱心幫助之下寫成的，尤其齊燕銘同志和黎同志等經常地幫助我們，謹此向他們致謝。

二、本劇在院長劉芝明同志直接領導之下，院內外許多同志經常幫助之下，經任桂林、魏晨旭、李絢三位同志寫成後，在排演過程中，又經導演團演員集體討論修改，特別阿甲、魏靜生、王一達、孫震、牛樹新、趙榮美、王荊樸、趙魁英、吳俊峯、薛恩厚、霍炳令、小甲、劉永漢、王斌等……同志熱心提意見，使劇本修改，充實。劇公演結束後，經過作者的最後整理，才得出現在的稿子。無疑的，這還是很草率、很幼稚的；但由於各方需要，只好將初稿付印。希望在再版的時候，能在大家幫助之下，得到完善的修改。

三、劇中音樂有些是本院同志試製的。一是爲了迫切的演出需要，一是作爲一種學習與嘗試。現將曲譜附後，以供演出本劇者的參考，並希多多指正。

一九四五年十月

目次

一	說明	一
二	人物表	一
三	第一幕	十一
四	第二幕	八七
五	第三幕	一三五
六	曲譜	二六二

人物表

第一、二幕

梁山方面：

晁蓋——梁山泊主（淨）

宋江——梁山泊主（老生）

吳用——梁山泊軍師（老生）

公孫勝——梁山泊副軍師（淨）

林冲——梁山泊馬軍頭領（武生）

花榮——梁山泊馬軍頭領（武小生）

秦明——梁山泊馬軍頭領（武淨）

穆弘——梁山泊馬軍頭領（武淨）

戴宗——梁山泊步兵頭領（老生）

李逵——梁山泊步兵頭領（武淨）

李俊——梁山泊水軍頭領（武生）

楊雄——梁山泊頭領（老生）

石秀——梁山泊頭領（武生）

黃信——梁山泊頭領（武生）

王英——梁山泊頭領（武小生）

楊林——梁山泊頭領（淨）

歐鵬——梁山泊頭領（武生）

馬麟——梁山泊頭領（武生）

鄧飛——梁山泊頭領（武淨）

小頭目

驍兵八人

祝家莊方面：

祝太公——祝家莊莊主，朝奉大夫（淨）

樂廷玉——祝家莊教師（武老生）

祝龍——祝太公長子（武淨）

祝虎——祝太公次子（丑）

祝彪——祝太公三子（武淨）

祝小三——祝家心腹，流氓頭子（丑）

老五——流氓頭子（丑）

二混子——小流氓（丑）

鍾離老人——祝家佃戶（老生）

鍾離羣——鍾離老人之子

二哥——莊客

報馬——（丑）

院子——（丑）

四莊客

衆百姓

李家莊方面：

李 應——地主兼商人，李家莊莊主（武老生）

杜 興——李家莊主管。江湖好漢

報 子

四莊客

扈家莊方面：

扈太公——扈家莊莊主（丑化了的老生）

扈 母——扈太公之妻（丑化了的老旦）

扈 成——扈太公之子（老生）

扈三娘——扈太公之女（武旦）

二丫環

四莊客

第三幕

新登場之人物：

孫立——原任登州兵馬提轄，梁山泊頭領（武生）

樂大娘子——孫立之妻（青衣）

孫新——梁山泊頭領。孫立之弟，原在登州開店（淨）

顧大嫂——梁山泊頭領。孫新之妻

樂和——梁山泊頭領。孫立妻舅，原爲登州小牢子

鄒潤——梁山泊頭領。原爲登雲山好漢（老生）

鄒潤——梁山泊頭領。鄒潤胞妹（武生）

解珍——梁山泊頭領，原爲登州獵戶（武淨）

解寶——梁山泊頭領，解珍胞弟（武淨）

時遷——梁山泊頭領（武丑）

嘍兵甲

嘍兵乙

嘍兵丙

嘍兵丁

梁山樵子

車伕

挑伕

祝龍妻（花旦）

祝虎妻（青衣）

李 媽（彩旦）

二丫環

老王——祝家馬伕（老生）

前兩幕已登場之人物：

王 黃 楊 鄧 秦 馬 歐 李 楊 石 李 花 林 宋
英 信 林 飛 明 麟 駒 俊 雄 秀 達 榮 冲 江

祝太公
樂廷玉
祝龍
祝虎
祝彪
祝小三
老五
二混子
鍾離老人
鍾離翠
二哥
四莊客
衆百姓
院子

幾點說明

一，這個戲裏有幾個人物與平劇中固有的角色不同，而是比較新的角色，如一、二幕的杜興，既不是武丑，又不是武淨。揉臉，說京白，性爽朗，熱情，機警，有英雄氣概。鍾離羣既不是小丑，又不是老生。說韻白，淨臉，不帶髯口，是羣衆代表，正派人物。二哥雖說京白，亦是正派人物，與鍾離羣略同。扈太公夫婦，雖爲老生老旦，但那不是正派人物。表演時須有必要的誇張，表現出他們的頑固和自私來。三幕中之樂和，近似武丑，但不畫丑臉，願大嫂近似彩旦，却比較正經。希望在表演時。能有適度的創造，不要完全落入舊的圈套。

二，三幕中之嘍兵甲、乙、丙、丁，裝束雖與一、二幕相同，且亦做龍套使用，但不能以普通的龍套飾演，而應該配備比較重要的演員，因爲他們的戲都相當重。

原书空白页

第一幕 一打祝家莊

第一場

「四莊客上，祝龍、祝虎、祝彪上。」

祝龍 威鎮獨龍崗，

祝虎 英名天下揚。

祝彪 操練人和馬，

三人同 要捉賊宋江。

（同報名介）俺，祝龍、祝虎、祝彪。

祝龍 二位賢弟！

虎、彪 大哥！

祝 龍 前幾日爹爹前去鄆州封官，爲何至今未見回轉？

祝 彪 想必就要轉來。

祝 虎 我看也快回來啦。

（莊客上）

莊 客 參見三位公子。

三 祝 罷了。老太公可曾轉來？

莊 客 正在路上，離咱們莊子還有十里地的光景。叫小人先來報與三位公子知道。

三 祝 知道了。（莊客下）一同迎出莊去。帶馬。（上馬介，出城介，在城外等候）

祝朝奉（內唱西皮倒板）離開了鄆州城急忙回轉，

（四莊客、祝朝奉上。唱西皮流水）

不由得老夫喜心間。都只爲我祝家把莊客操練，宋天子降龍恩前來封官。但願得後日裏天如人願，滅梁山報朝廷萬古名傳。吩咐了衆莊客忙把路趕。又見三子在面前。