

中华传统文化故事大全

【珍藏版】

● 徐湘 编著

故事



图书在版编目 (CIP) 数据

文物故事/徐 湘编著.-北京:华艺出版社,1997.9

(中华传统文化故事大全/程克夷等主编)

ISBN 7-80039-274-0

I. 文… II. 徐… III. 故事-中国-当代 N. I 247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 18354 号

文 物 故 事

徐 湘编著

华艺出版社出版发行

(北京朝内南小街前拐棒胡同一号
邮编 100010 电话 66736751)

浙江省良渚印刷厂印刷

850×1168 1/32 13.5 印张 338 千字

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印数: 0001—5000 册

(书中如有缺页、错页或倒装请与本社发行部联系)

ISBN 7-80039-274-0/Z · 326

定价: 21.60 元

序

中国是世界四大文明古国之一，中华民族是世界上最伟大的民族之一。她已具有五千年的文明史，有着源远流长、光辉灿烂的古代文化。在世界文化宝库中，中华优秀传统文化是一个奇峰迭起、波澜壮阔的文化系统，并以瑰丽无比的魅人风采展示于人类文化之林，以卓绝不群的挺拔雄姿屹立于世界历史之巅。

中华优秀传统文化是中国各民族共同创造、反复陶冶、长期积淀而成的，是民族智慧的结晶，是民族思想的精华，是民族文化的融合，是民族精神的凝聚。中华优秀传统文化已潜入中华民族的生命之躯，已熔铸为中华民族之魂，形成了主宰中华民族的文化精神。这种精神，不仅对民族的友好团结起着巨大的凝聚作用，为中华民族的爱国主义、传统美德奠定了坚实的基础，使我们以站在巨人肩膀的气概雄立于世界民族之林；而且，这种精神也为人类进步、社会发展、文化繁荣作出了不可磨灭的贡献，给世界文化史册增添了永葆青春的光彩。

中华优秀传统文化及其所凝聚的不朽的文化精神，不仅表现在物

质文明,也渗透于精神领域,乃至语言文字、风俗习惯、言谈举止、衣食住行、人际交往、器用物具之中。正因为如此,中华优秀传统文化深刻的思想内涵,浩博的精神容量,巨大的生命潜能,独特的品格魅力,不仅成为中华民族巨大的精神动力、不竭的思想泉源,而且也为全世界人民瞩目赞誉,叹为观止。

承前启后,继往开来,20世纪即将结束,21世纪正向我们招手,人类正处在历史转折的重要关头。当我们在谈笑间与20世纪挥手告别的时候,中华优秀传统文化则万万不可遗忘,每一位炎黄子孙,每一个中国同胞,无论是身在中国大陆,或是身在台湾、港澳,还是侨居海外异域,都应该继承中华优秀传统文化这一丰富的文化遗产,都应该弘扬中华优秀传统文化所铸造的文化精神,为加强今天的社会主义精神文明服务。这正如江泽民同志所精辟指出的:“中华各族儿女共同创造的五千年灿烂文化,始终是维系全体中国人民的精神纽带。”有鉴于此,武汉大专院校的部分教育工作者、文艺工作者,与华艺出版社的同志共同构想,联袂策划,历时三年,编撰出版《中华优秀传统文化故事大全》这套10卷本、凡300万字的文化普及丛书,欲为光大中华文化、净化心灵污染、营造灵魂工程,奉献一份精美的精神食粮。

在编写中,本丛书各卷的作者们采摘于广阔的文化视野,立足于丰腴的历史沃壤,高扬爱国主义与传统美德的主旋律,以思想性统摄知识性、艺术性、可读性、趣味性,并力求使本丛书符合思想精要、内容精粹、材料精当、构思精巧的精严要求,达到境界高尚、格调高雅、品位高档、写法高妙的高标准。丛书的编撰者在使读者领悟中华优秀传统文化之精髓,吮吸中华优秀传统文化之琼浆,感受中华优秀传统文化之魅力,获取中华优秀传统文化之力量,身入中华优秀传统文化之堂

奥,从而达到让读者知我中华、爱我中华,为中华的崛起和腾飞而奋斗之目的。

本丛书的内容几乎囊括并覆盖了中华传统文化的方方面面,每卷内容按其性质,力求集中体现中华传统文化的某个重要领域或某一主要侧面,具体涉及到哲学、政治、思想、道德、教育、科学、技术、军事、法律、历史、文物、神话、文学、艺术、语言等众多领域。其中有:礼赞报国捐躯、为民立功、爱我中华的《爱国故事》;歌颂教书育人、传统美德、高尚情操的《道德故事》;描绘南征北战、铁马金戈、烽火硝烟的《战争故事》;赞扬执法如山、扬善惩恶、公正为民的《司法故事》;展现科技成果、发明创造、能工巧匠的《科技故事》;取材作家诗人、诗词歌赋、名篇杰构的《文苑故事》;忘情音乐舞蹈、绘画书法、雕塑篆刻的《艺林故事》;演绎天地开辟、万物生成、宇宙奥秘的《神话故事》;纪录历史风云、时代变迁、王朝更替的《文物故事》;讲述文字起源、语言发展、趣闻掌故的《语言故事》。本丛书的体例,均采取故事体式并运用叙事笔调,将每卷内容分为若干故事展开。每篇的结构力求灵活多变,可围绕一个中心事件,叙写一个情节完整、娓娓动听的故事;也可以某一主题思想统摄,同时叙述两个或两个以上既相对独立、又有内在联系的故事,有的还配有插图。丛书选材力求新颖,每卷材料,均是作者从正史、野史、笔记、典籍、文献、传说中钩沉筛选、披沙淘金,而后挖掘与选用的鲜为人用、新近发现的材料;即使他人用过的材料,也力避人云亦云,落入窠臼,尽量化旧为新、化俗为雅。应该说明的是,鉴于材料的匮乏或只此一家,丛书中也引用并借鉴了他人著作中的一些成果或资料,恕未一一注明出处,在此致以由衷歉意和谢忱。

本丛书的编撰,各卷作者呕心沥血,兢兢业业,孜孜于上述各

个方面；但每位作者又惴惴于怀，因鉴于才力与学力，知识和水平，丛书中也定会留下一些遗憾，乃至错讹之处，诚待读者批评，敬祈不吝指正。尽管如此，本丛书的编撰，仍可视为一项具有战略眼光、现实价值、深远意义的灵魂工程和希望工程，它既是培育跨世纪人才、21世纪栋梁的文化普及性读物，也是进行爱国主义教育、道德情操教育、文化传统教育的文艺性读物和形象化教材。我们深信并衷心希望：本丛书将成为初、高中青年学生（含中师、中专、中技、中职及广播电视教育中同类学校的学生），以及具有中等以上文化程度的在职青年、社会青年、农村青年、工厂青年、部队战士的良师益友；本丛书也将成为从事青少年教育工作的教师 and 同业人员的参考用书。我们更期盼：本丛书在当前的精神文明建设中，对于培养各族人民的爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义的时代精神，对于加强青少年的思想道德教育，将其培养成有理想、有道德、有文化、守纪律的一代新人，能发挥它的积极作用并作出应有的贡献；给本丛书的每一位读者以精神之火、奋斗之力、远航之帆、腾飞之翅……

《中华传统文化故事大全》编委会

1999年3月

目 录

序	(1)
巨龙腾飞信有时	(1)
人类瑰宝踪难觅	(7)
顽石能言万古事	(14)
策马扬鞭问九鼎	(19)
药中竟存千年史	(25)
幸免于难话鼎王	(34)
熔炉前抢出国宝	(38)
马厩里却藏奇珍	(44)
“海内二珍”历坎坷	(52)
良冶铸就倚天剑	(56)
侯府幽幽钟磬鸣	(62)
西南崇岭铜鼓擂	(68)
血泪斑斑传国玺	(73)
古今篆法此第一	(81)
铜镜一方蕴古今	(87)
风雨凄迷秦刻石	(95)
神奇笔墨话春秋	(102)
墨香四溢传佳话	(108)
第八奇迹寰宇赞	(113)

民族脊梁中华魂	(120)
倩梦幽魂乱世惊	(126)
流沙坠简劫难逃	(131)
马王堆女尸惊世	(137)
护冥府铜墙铁壁	(143)
天马行空来西极	(150)
奇阵能挡百万兵	(154)
颠倒黑白纂碑文	(161)
书圣陵前悲兰亭	(167)
一掷千金护国宝	(173)
劳燕分飞“三希”帖	(178)
北朝劲舞还故国	(185)
千年古迹因盗出	(190)
洛都山水龙门雄	(194)
人间飞虹创奇观	(199)
盛唐风采有余韵	(205)
韩干画马动鬼神	(209)
宰辅丹青传千秋	(216)
黄河岸边觅神牛	(222)
佛教圣地赋新篇	(229)
沧州铁狮镇海吼	(234)
淳化金币四方流	(238)
金石之学此人始	(243)
海神助修状元桥	(247)
书法绝艺夸圣殿	(252)

丹青巨卷喜完璧	(258)
伟人关注“三绝碑”	(264)
心底无私天地宽	(268)
十丈穹碑万古忠	(274)
呕心沥血传巨篇	(279)
名画历劫盼团圆	(285)
奇筑佳构赞铜殿	(291)
陶中极品话紫砂	(295)
神奇的丝绣艺术	(300)
《赵城金藏》劫难记	(306)
穷极良材宣德炉	(311)
绝妙好辞诗谜碑	(315)
毫厘之间有异趣	(319)
帝王豪奢定陵识	(324)
顽铁入画胜水墨	(329)
西域昭君入清宫	(333)
典当国宝庆婚礼	(338)
玉雕之王千人功	(343)
金石学家笑料频	(348)
书生御边也建功	(354)
绝学不传师早逝	(360)
乾隆慈禧同此劫	(366)
群魔乱舞天山侧	(375)
海定偶得楼兰城	(379)
斯坦因盗宝敦煌	(385)

莱考克肆无忌惮	(391)
日本人三入西域	(397)
华尔纳丧心病狂	(401)
黑手伸向屈原祠	(407)
古都开封蒙羞耻	(412)
索宝碧波岂甘后	(418)

巨龙腾飞信有时

斯皮尔伯格那部风靡世界的科幻影片《侏罗纪公园》，越过广漠的时空距离，把生活在 20 世纪的人们，带回到了一个难以想象的、奇幻的世界——2 亿至 6500 万年以前的地球。那时候，在地球上占据着统治地位的，不是今天看起来那样纤弱的人类，而是一群一群身躯长达一二十米，高数米，体重以吨计的庞然大物。它们在陆地上漫步，在海洋里嬉戏，在天空中翱翔。英国的一位科学家理查德·欧文为它们取了一个拉丁文的名字：恐龙，含义是“恐怖的蜥蜴”。它们在地球上自由自在地生活了 1 亿多年以后，却令人不可思议地突然灭绝了，就象那些白天被弄得一片狼藉的海滩，一夜之间，被海潮冲刷、泥沙掩埋，到了早晨，一切都消失得无影无踪，好象什么都不曾发生过。今天的人们，只有在象美国国立恐龙公园、加拿大阿尔伯塔省立恐龙公园和中国自贡恐龙博物馆这样一些有限的地方，才能模模糊糊、隐隐约约地呼吸到一点那个时代的气息。

长期以来，科学家们一直都在孜孜不倦地寻找使恐龙突然灭绝的原因，因为人们相信，同样的厄运说不定哪一天便会降临到人类自己的身上，一定要在这一天到来之前找到对付的办法。正

是这种隐藏在人类内心深处的恐惧，使得科学家们一直都在密切地关注着这个问题。到今天，科学家们已经提出了上百种的假说，五花八门，大相径庭。

其中有代表性的看法之一是，推测曾经有一颗流星与地球相撞，激起的宇宙尘埃遮蔽了天空，于是地球陷入了漫长的黑夜，没有日光，空气稀薄，植物枯萎，动物大量死亡，生物链遭到了破坏，从而导致了食量极大的恐龙的大量死亡，最后整个种群无可挽回地走向了灭绝。

另一种有影响的想法，是推测地球气候突然间变得异常寒冷，恐龙无法迅速地调整自己适应这一变化，于是整个种群灭绝了。

其它如生物碱中毒说、遗传信息突变说也都颇有反响。最近又有科学家发出惊人之语：外星人灭绝了恐龙！前苏联古人类学家巴罗诺夫声称，他们在北极找到了一个类似于屠宰场的场所，在那里，发现了成千上万的恐龙骨骼化石。这些骨骼化石上，留下了锋利的、类似于激光切割的痕迹。巴罗诺夫认为，正是外星人将恐龙当作一种美味的动物加以滥杀，使得恐龙在几千年的时间里迅速地减少，并最终导致了种群的灭绝。目前已经有一批科学家响应巴罗诺夫的观点，认为这种情况与今天的人类大量滥杀动物，导致物种灭绝的情形极其相似。

尽管科学家们提出了如此多的假设，然而由于出土资料的限制，使得进一步的研究工作极难深入。全世界的恐龙研究专家们都在企盼着有更新、更完备的出土资料。

1991年，我国河南南阳地区传出了鼓舞人心的消息，在南阳地区所属的内乡、西峡、淅川三县，发现了大面积保存完好的恐龙蛋化石。这些恐龙蛋化石分布地域十分辽阔，数量相当庞大，估计可达数万枚之多，这对于此前全世界范围内不过500余枚的收藏量而言，无疑具有极其重大的科学价值，尤其这批恐龙蛋化石不仅数量，而且种类亦相当丰富，达4科8属13种之多。根据它

出土的地质层位和共生物，专家们推断它们的年代在距今 6500—8000 万年之间的白垩纪。这是一批研究恐龙的栖息繁殖、生物演化、气候变迁、生态环境等问题的极为珍贵的科学资料。一时之间，全世界的目光都聚焦到了这里。

然而，还有更令人激动的消息在等待着他们。1994 年 4 月，西峡县再传喜讯，在恐龙蛋分布的中心地域阳城乡，先后已有 4 个地点发现了恐龙的骨骼化石。这一新发现当即震惊了世界。因为在此以前发现的有关恐龙的遗迹中，恐龙的骨骼化石与蛋化石一般是不同时出现的，要么只有骨骼化石，要么只有蛋化石。所以专家们推测，恐龙的生活习性可能是将生活区与繁殖区分开的。这一结论被用来作为研究恐龙时代地质、植物、气候等地球环境的重要依据之一。西峡恐龙蛋与恐龙骨骼化石共生的现象，为人类深入了解恐龙的生活习性、繁殖行为、生存环境以及随之而来的一系列问题提供了一个全新的资料。

其实南阳地区出土恐龙蛋和骨骼化石，在当地人看来早已不是什么新闻。1936 年，内乡夏馆镇的村民在挖壕沟时，就曾挖出过形体粗壮的骨骼。当地人说这是龙骨，是夏馆风水的龙脉，于是又埋了下去。解放后的五六十年代，内乡县赤眉乡、夏馆镇等地多次发现过各种圆圆的石头，人称“石胆”，至今这一带还有“石胆沟”、“石胆坡”等等地名。1974 年和 1975 年，地质专家与古人类古生物专家在淅川的滔河乡、内乡的夏馆镇分别发掘了大批的恐龙蛋，并发表了研究成果，但都未引起社会的关注。

直到 1992 年底至 1993 年初，一股疯狂盗掘恐龙蛋化石的黑色浪潮席卷内乡、西峡、淅川三县。盗掘者们日以继夜，轮番作业。不惜以炸药炸开土石，掘取恐龙蛋化石，而且只取其中完好如初者，稍有破损，即遭抛弃。据专家们的现场调查，在盗掘之风最为厉害的西峡县丹水镇，仅仅在 2000 多平方米的范围内，就有盗坑多达 30 多个，小者直径 3 米，大者 5 米；浅者 1 米，深者

10 米，遍地狼藉。恐龙蛋的科学价值丧失殆尽。这些被盗掘的恐龙蛋化石，至少有数千余枚，有一部分已流向海外，出现在香港、台湾、日本、美国等地，引起了全球性的恐龙蛋热潮。

疯狂的盗掘与令人痛心的大量流失，终于引起了社会各界高度重视。中科院 100 多位学部委员联名上书呼吁：打击犯罪，保护化石。联合国教科文组织的代表也到现场作了勘察。中央及地方各级政府采取了措施，保护经费陆续到位，保护方案得以实施，盗掘盗卖现象得到了初步控制。

1993 年底，河南省文物研究所的专家会同南阳地区及西峡县的文物部门，对西峡县丹水镇三里庙的一处恐龙蛋化石点进行了科学性的抢救发掘，获得了保存完好、地层明确的恐龙蛋化石 176 枚，为进一步了解恐龙蛋的埋藏情况、地质年代、今后的科学发掘以及制定科学保护规划提供了依据。

被称为“世界第九大奇迹”的南阳地区恐龙蛋化石的发现，在全球范围内掀起了一场恐龙热，各国科学家们纷纷利用流往海外的这批恐龙蛋化石，进行新一轮的研究，以期获得新的惊人发现。然而，拥有得天独厚的实物条件的中国科学家们，并没有留给他们外国同行们太多的机会，目前看来，他们已经先拨了头筹，有了惊人的发现。

1995 年 3 月 15 日，北京大学的科学家们骄傲地向世界宣称：人类首次成功地从恐龙蛋化石中发现了恐龙的基因片断。

这一重大发现的标本实物，来源于一枚编号为 XL-01 的恐龙蛋化石。它原来属于河南中原奇石博物馆馆长李广岭藏品中的一件，1993 年 9 月，这枚恐龙蛋意外地掉落地上，破裂成两块。谁知这一毁灭性的意外却使人们幸运地发现，在它坚硬外壳下，还有一个完整的蛋腔，蛋腔内有褐色的絮状软组织。不久，这枚恐龙蛋被送到了北京大学生命科学院张昀教授手中。张教授检测了蛋体，发现其中含有氨基酸，这是一个十分重要的生命信息，意

义非同一般。在国家自然科学基金委员会的资助下，“西峡晚白垩世恐龙蛋化石有机残余物的生物化学研究”课题得以顺利展开。

1995年1月，张教授的研究小组利用PCR扩增DNA的技术，从这枚恐龙蛋的蛋壳里获得了多个DNA片断。为了与世界各国已有的科研成果进行比照，他们花巨资购买了美国及欧共体有关基因数据的软件。经比较，发现提取的基因片断同现代两栖类、爬行类、鸟类、哺乳动物和人类的18SrDNA的同源性为73—81%，说明它们之间既有一定的亲缘关系，同时又是不同的种属。这一发现成为继恐龙蛋化石、恐龙骨骼化石的发现以后，对世界科学界产生的第三次冲击波，各国的科学家们都表现出极大的兴趣，并有一些欧美的科学家们闻讯来到中国，希望联手进行有关的探索。

然而对于这一成果，科技界还有一些不同意见。因为利用PCR扩增技术固然能将极微量的恐龙DNA极度扩增，但同时极微量的污染物DNA也会被大大扩增。而XL—01号恐龙蛋化石在破裂以后，曾在常温下保存过一段比较长的时间。在这样的情况下，外部的污染（包类人类、细菌、霉菌等等）的可能性能否被排除就显得十分重要。另外，据推测这枚恐龙蛋在埋藏的早期，可能是浸没在地下水或含镁的半咸水湖中，这种环境极适应微生物的生存，它们也极有可能对恐龙蛋形成污染。

但是，即使最后能够确定这些基因片断就是恐龙的遗传基因，那么要破译这些基因密码，并且使恐龙复生，也还需要相当漫长的时间与巨大的资金投入。

在风靡世界的美国科幻巨片《侏罗纪公园》中逍遥自在的恐龙们，其最初的来源不过是一滴保存至今的鲜血。那只生活在一亿年以前的蚊子，在寻找猎物的时候，叮了庞然大物的恐龙一口，在它还没有来得及将腹内的恐龙血消化之前，不幸就被滴下的树汁吞没了。这滩树汁经过上亿年的地质变化后，变成了一块透明

的琥珀，琥珀中还包裹着一只栩栩如生的蚊子。科学家们提取了蚊子腹中的鲜血所保存的恐龙遗传基因，破译了密码，从而复制出了远古的恐龙，于是便有了侏罗纪公园中富有刺激而又恐怖的情节。

相信在我国南阳地区埋藏与出土的数万枚恐龙蛋化石中，一定还有保存情况更好的可能含有恐龙遗传基因的蛋化石。因此我们可以有理由相信，有朝一日人类可以不必在科幻影片的银幕中，而是在实际生活的公园里，活生生地看到恐龙这种庞然大物在悠闲地漫步。人们也不再为曾经降临到恐龙身上的厄运而担心。

人类瑰宝踪难觅

1929年12月6日，北国大地早已是千里冰封，万里雪飘，一派银妆素裹的景象，而天空中还在漫不经心地飘飞着絮状的雪花。寒冷的天气，使得人们只能围坐在火炉旁，幻想着能有一点令人激动的消息，让这种寒冷单调的日子，变得不再那么枯燥乏味。

这一天的清晨，在通往北京的大道上，一辆马车在漫天的风雪中疾驶而来。车上，坐着一位文静的年轻人，在他身旁，是一件捆扎得很结实的行李——棉被和毛毯。这位年轻人，便是后来名扬天下的著名古人类学家、考古学家裴文中，而他身边那个极不起眼的行李里，包裹着的，竟然是那具后来被赞誉为扔在学术界的一枚重磅炸弹的“北京人”头盖骨化石。

蹄声得得，车声辘辘，坐在摇摇晃晃的马车上的那颗年轻的心，也在激烈地跳荡。他清楚地知道，自己将给这个寒冷的世界带来怎样的震惊与喜悦。

确实如此，当这枚头盖骨出现在北京城的时候，惊呆了的人们很快便清醒过来，赞叹之声如潮水一般从四面八方涌来，接着又从这个东方古老的都市迅速地传遍世界。东方远古人类的神秘面纱被掀开了一个角。