

解放军摄影函授学校编

新苑影



长城出版社

责任编辑:

孙 亮 张董芬

李振森

封面设计:

冯大海

封面题字:

程允贤

影苑新蕾

——解放军摄影函授学校学员作品选

编辑: 解放军摄影函授学校

出版: 长城出版社

印刷: 一二〇二工厂

787×1092毫米 24开 5印张 图188

1987年5月第一版 1987年5月第一次印刷

印数: 00,001—10,000

统一书号: 8269·138

ISBN7—80017—012—8/J·004

定价: 6元

新苑新蕾

——解放军摄影函授学校学员作品选

长城出版社

前 言

展现在你面前的这些作品，是解放军摄影函授学校学员的习作。它，宛如一朵朵迎春的小花，洋溢着蓬勃的生机和盎然的春意。小花未必艳丽，却预示着璀璨的未来；果实虽不丰腴，但散布着泥土的馨香。

诞生于一九八五年金秋时节的解放军

摄影函授学校，尽管还很年轻，然而，它的学员们，却不乏锐气和热情。山川风物，是他们描绘的对象；华夏大地，有他们采风的足迹。他们扎根于生活的沃土，沐浴着温暖的阳光，用点、线、面，光、影、色，反映着社会的风貌，讴歌着时代的生活。他们带着自信和倔强，为踏入艺术的

殿堂，迷恋着，追求着，探索着。

辛勤的汗水浇灌了初绽的摄影之花。我们不能将学员们的习作全部奉献到你的面前，只能从中采撷几束馥郁溢彩的花朵，并稍加点评，希望得到大家的扶持，让更多的摄影爱好者和初学者得到一些启发。

当然，作为解放军摄影函授学校学员成绩的首次检阅，作为初学摄影者的作品，它的稚嫩和不足是难免的。唯其稚嫩，更需培育。我们相信，持久勤奋的努力，必将得到更加丰硕的收获。

目 录

重庆长江大桥	8
发射	9
过火障	10
歇	10
童年	11
奇峰俊俏	12
流	13
风雪中	13
线的韵律	14
跃	14
信号兵	15
港湾之夜	15
北海冬景	16
舞姿	16
阵地年饭	17
金水桥畔	18
迹	18
甜	19
鸽子	20
等待	20
侦察	21

实弹射击	21
倒挂金钟	22
轻舟	22
春波澹远	22
大海是我故乡	23
缫丝工	24
乡情	24
大理三塔	25
夜间射击	26
飞行之前	27
独树一帜	28
蝶恋花	29
网	29
待哺	30
划水	31
变易	31
天池秀色	32
迎朝阳	32
雪原激浪	33
喷泉	33
鸟语花香	34
金秋	34
此情此景	35
鱼乐图	36
牧羊女	36

这里静悄悄	37
山村	37
夏日	38
不夜城	39
追鱼	40
妈妈在哪里	41
起跑线上	41
富士山	42
放风筝	43
国魂	43
好奇	44
牧归	44
黎寨小景	45
抢占阵地	46
课余	47
顶风冒雪	47
笼中鸟	48
炮场上	48
造型	49
婴儿出生后	50
母爱	50
排列	51
追求	52
觅	52
养鸡场	53

麦积山	53
调皮的小象	54
早春	54
山村之冬	55
涵洞	55
黄果树瀑布	56
飞兵天降	57
车行女工	57
装弹	58
驰	58
英雄和儿童	59
急救	59
和谐	60
翔	60
田园姐妹	61
雕柱	61
游览车	62
硕果	62
节节高	63
小舟	63
抢修	64
窗明几净	64
夜阑人静时	65
护林人家	65
耳闻目睹	66

银河飞泻	66
育苗	67
飞檐	67
乡邮员	68
出征前	68
又一战场	69
接力赛	69
龙飞凤舞	70
步调一致	70
拉网小调	71
山岚	72
雪后	73
一帆风顺	73
相助	74
够	75
战友	75
春到海港	76
吊装	77
山泉	77
向往	78
投篮	78
两用人才在家乡	79
野炊比赛	79
飞吧, 鸽子	80
富在良谋	80

健美	81
高空作业	82
秤	82
探求	83
琴女	84
旋	85
金凤钟	86
青春	86
舞蹁跹	87
秋的印象	88
君子兰	89
松鹤	89
归群	90
巧手姑娘	91
新春灯会	91
母亲的喜悦	92
英雄花	92
爱美之心	93
武汉新姿	93
雪地冰天	94
珊瑚岛	95
工地奏鸣曲	95
发射场上	96
石竹花	97
红嘴鸥	97

伞竹倩影	98
大开眼界	98
劳动的旋律	99
山青水秀	99
悬空作业	100
别有洞天	100
庄稼汉	101
锦绣大地	101
雁阵	102
仙人球	102
机枪手	103
加油线上	103
干旱的土地	104
渔港之晨	104
高尚的行为	105
画幅长留天地间	106
竹编	106
参谋作业	107
飞机维修	107
技巧	108
女车工	109
大漠深处	109
输氧救急	110
洪水袭来时	110
捞	111

浴	111
晨曲	112
静静的海湾	112
吸引	113
今与昔	113
铺	114
格斗	114
请您用餐	115
草地之晨	115
鸭群	116
水上登陆	116
悬吊	117
大显身手	117
憧憬	118
往事回首	118
出厂前	119
洗征尘	119



重庆长江大桥
邵艳辉摄

拍摄角度的选择恰当：左边，是一尊姿态生动的雕像；右边，是两行结构华美的路灯；桥面上，车辆川流不息，远处薄雾缥缈。画面结构严谨，影调丰富，表现了山城重庆的新姿。

发 射

刘舰武摄

摄取了导弹离开舰艇的瞬间，使弹体和舰艇拉开了空间，导弹的尾烟加强了弹体前进的动感，表现了强烈的战斗气氛。





过火障

吕 鑫摄

抓住了火焰炽烈、浓烟滚滚的时机，表现了骡马炮兵越火障这一细节。现场气氛浓烈，人物动作逼真，显示了快速紧张的战斗作风。



歇

金国华摄

一捆捆青竹是辛勤劳动的收获，整齐的竹墙成了他小憩的场所；他，进入了甜蜜的梦乡。画面表现手法新颖，诙谐幽默。

童 年

许新建摄

抓住了女孩侧身回首的瞬间，运用散射光拍摄，人物的面部表情、手的动作表现得细腻柔和，生动而又含蓄地体现了女孩聪明、活泼的性格。





奇峰俊俏

邓伟明摄

选择了浓雾弥漫的时机，将背景隐去，并利用深色的树木作前景，以突出中景的几座突兀的山峰，表现了大自然的美妙。画面简洁，立体感强。

流

李林一摄

采用较慢的快门速度，
表现电梯上升的运动感。画
面动静结合，虚实相衬，线
条流畅生动。

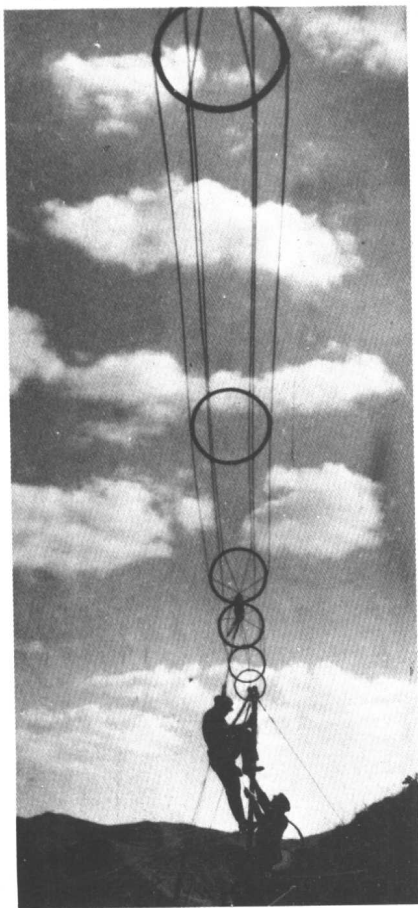


风雪中

常志平摄

路旁大树的枝头压满了白雪，漫天雪花
纷纷扬扬，显示了浓烈的风雪严寒气氛。怀
抱幼童的妇女迎着风雪赶路，体现了“顶风
冒雪行人急”的主题。

表现了通信兵战士正在检修天线的场景。一个个圆环构成的笼形天线悬在空中，朵朵白云飘动在天际，显得开阔明朗、美妙动人。画面线条生动，富有韵律感。



跃 王学峰摄

抓住了战士跨越障碍的瞬间动作，将人和路障衬托在天空中，形成了黑白分明的剪影效果。人物动势强烈逼真，显示了战士们一往无前的精神。

信号兵

王如仙摄

选用大光圈、快速度的曝光组合，逆光拍摄，使背景产生了熠熠耀人的光斑，渲染了画面气氛。影调对比强烈，给人以视觉上强烈的冲击力。



港湾之夜

周玉宁摄

利用船上的灯光勾画出船的轮廓，与水中的倒影交相辉映，港岸的路灯，又使画面呈现出冷暖相间的丰富色彩，港湾的夜晚显得恬静而又深邃。