

代

古

(清·三韩)梁文科 辑
刘长孜 整理

戒身
戒家
戒官

言

名

河北大学出版社

身戒·家戒·官戒

[清·三韩]梁文科 辑

刘长孜 整理

河北大学出版社

责任编辑:任文京

封面设计:李文章

身戒·家戒·官戒

[清·三韩]梁文科 辑

刘长孜 整理

※

河北大学出版社出版发行

(保定合作路4号河北大学院内)

邮政编码:071002 电话:5018523

全国新华书店经销

河北省黄骅市印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:4 字数:80千字

1996年3月第1版 1996年3月第1次印刷

印数:1—5000册

ISBN7-81028-334-0/G·205

定价:5.00元

说 明

《身戒·家戒·官戒》是清朝康熙二十五年(公元1686年)旅华韩人梁文科先生手辑中华先儒嘉言而成的一部书。原名《日省录》，取曾子“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”之训。分为《身戒》、《家戒》、《官戒》各一卷。曾收入《如不及斋汇钞》初集，三卷合为一册。本书即据河北大学馆藏《如不及斋汇钞》整理而成。以各卷名称作为书名，意在使内容重点更加醒目突出。

取名《日省录》的图书大约有三种：一是朝鲜朝正祖五年(公元1781年)命阁臣修的《日省录》，现已被奉为国宝，收藏在韩国奎章阁里，1982年开始着手影印。一是清人周宗濂在雍正年间(公元1723—1735年)撰的《日省录》，收入《书三昧楼丛书》。一便是本书了。很明显，梁文科先生所辑的《日省录》，比另二种成书早了百年左右。

梁文科先生是韩国人，从他在自序中的署名就可

以看出。虽然我们还没有找到其它资料考证梁文科先生的身份及生平事迹，但是也无法否定他在自序中的“三韩梁文科题于京邸之‘存养斋’”署名。汉朝时朝鲜半岛南部有马韩(西)、辰韩(东)、弁辰(南)三国。至晋，亦称弁辰为弁韩。合称三韩。其地理位置在今韩国境内。

中韩历来有唇齿相依的关系，人员往来不断。周时殷太师箕子即率五千余人出奔到韩国定居，并命名其地曰“朝鲜”。取早见日出之意。以后各朝各代到韩国避乱隐居的屡有人在，韩国人员到中国求学经商的亦不曾间断。中韩文化才有条件长期交流。梁文科先生在华著书立说绝不是个别现象。

70年代以来，东亚地区各国经济迅速发展。日本、韩国、新加坡等不论其经济模式如何，人们在探寻其文化背景时，往往把目光聚集于儒家文化。儒家文化对这些国家产生了深远重大的影响。

西方工业化程度很高的国家，无不环境越来越恶劣，犯罪率居高不下，道德论丧殆尽而伤透脑筋。有的学者开始发现，人有物质和精神两个方面的存在，这两个方面应该协调发展。现在的偏向是人过分的物化，成为享乐的人或经济动物。亟需纠偏。1988年1月，全世界的诺贝尔奖得主在巴黎召开会议，会议结束时发表的宣言中指出：“如果人类要在21世纪生存下去，必须回头二千五百年，去吸收孔子的智慧。”

孔子是中国伟大的思想家、教育家，他创立的儒学是中国传统文化的支柱，是中华民族的光荣。儒家学说强调人本主义精神，注重人的价值，注重道德修养和重视人的理想人格的培养，主张修身、齐家、治国、平天下，强调人与自然、人与社会、人与人之间的和谐统一。联合国教科文组织干事泰勒博士在一个国际性孔子学说研讨会上说：“如果人们思索一下孔子的思想对当今世界的意义，人们很快便会发现，人类社会的基本需要，在过去二千五百多年里，其变化之小，是令人惊奇的。不管我们取得进步也好，或是缺乏进步也好，当今一个昌盛、成功的社会，在很大程度上，仍立足于孔子所确立和阐述的很多价值观念，这些价值观念属于中国，也属于世界，属于过去，也会鉴照今天和未来。”

站在今天的高度，细读三百多年前三韩梁文科先生精心辑录的中华先儒大贤们的闪光的语句，不能不佩服泰勒博士的观点。

应当承认，三韩梁文科先生是慧眼独具的，他辑录的语句，字字珠玑，句句至理，至朴，至真，无华，无伪。读其书，就如与忠厚长者促膝而坐，但听其直述人生真谛，而绝无令人费猜费解的哑谜或禅机。仅从身戒、家戒、官戒这三种分类的形式分析，就足以证明梁文科先生是崇尚实际的。他首先要用以指导自己，其次方为指导他人，更希望对天下返朴还淳有所补益。

当然,由于历史时代的变迁,社会生活内容的改变,完全照抄照搬不行,也不现实。如“家戒”中有关婢妾的言论等。因为儒学是一个历史文化现象,本身是一个矛盾统一体系,具有时代局限性,所以我们在批判地继承儒学的优秀成份时,也要注意儒学中落后东西的消极影响。

也正是由于三韩梁文科先生是崇尚实际的,他所摘录的语句,大多没有点明出处,不想以名人名家吓人,而以切实内容取胜。我们在整理此书时,也尊重梁先生的原意,不注明语句的出处,只加少量注释。我们曾写过原文加评析稿,也写成过原文加译释稿,至此已是三易其稿了,至此才算多少明白点梁先生不注明出处的苦心。至于何处该加注,何处不该加注,所注当否,则是注者水平所限,不能自知了,但求大雅方家批评指教,以求再版时弥补。

由于是身戒、家戒、官戒,所以每一条都是用来日省自律的,仿佛和实现现代化没有什么联系,但是,如果人人都注重道德修养和重视人的理想人格的培养,创造出一种和谐、融洽、互济、协力的社会氛围,何愁现代化的伟业不成,何惧人类的崇高理想不能实现。

刘长孜识于河北大学图书馆

1996年2月1日

作者自序

孟子曰：人性无有不善也。

自人降衷以后而私欲日起^①，天理日微，由其缠绵于嗜欲者观之，以为性固如是耳，而不知乃习也，非性也。

人性固无有不善者也。今有败检逾闲之人^②，衾影虽多负惭，而人前未尝不矜饰名节，此其良心何尝一日泯绝于天地间也。

然至人之善出于性成^③，而常人之善成于激劝，特虑无以感发而傲悟之，故其天良隐而不彰耳。

尝思言近而远者谓之善言，先儒以身体力行之实，发为淑躬范世之辞^④，言言规矩，字字精微。旨而可思，罔非省察克治之功，简而可法，尽是名教身心之益。

愚也读书寡识，学道多惭。言行之发动有过差，因而检点年华，惧遂流于虚生浪活之讥。爰从暇日，手录前贤嘉言以成一书，名曰《日省录》。用以针砭厥躬，洗

除俗染。非敢自附于曾氏之学^⑤，唯期无愧为孔门之徒而已。

于是命之剗剗^④，传诸永久。开卷之余，无非触目警心之助。俾凡处而服古者务求学为善人，出而服官者务求学为循吏。则是书也，不独愚一人之韦弦^⑦，而天下返朴还淳之机，未必无补于斯云。

康熙二十五年五月，三韩梁文科
题于京邸之“存养轩”^⑧。

【注释】

①降衷：施善，降福。此处犹言人受天地之福泽而能降生成为人。

②败检逾闲：言行有失检点约束，不合道德法度。逾：超过，超出。闲：本意指木栏之类的遮拦物，此处指道德，法度。《论语·子张》：“大德不逾闲。”

③至人：至真至善之人。古代用以指思想道德等方面达到最高境界的人。与下句的“常人”相对。

④淑躬范世：使自己行为美好，使世人行为合于规范。淑、范均用如动词。躬，代指自身。后文之“厥躬”，亦指自身。

⑤曾氏之学：曾即指曾子。曾子（前505—前436）：春秋末鲁国人。名参，字子舆。孔子学生。以孝

著称。提出“吾日三省吾身”(《论语·学而》)的修养方法。曾氏之学当指此。

⑥剡劂(jī jué):本义为雕刻用的刀具。引申为雕版刻书。

⑦韦弦:韦,熟牛皮制成的皮带,以柔韧为上。弦、生丝制成的弓弦,以能紧张为好。《韩非子·观行》:“西门豹之性急,故佩韦以自缓;董安于之性缓,故佩弦以自急。”此后韦弦组成一词,用指有益的规劝。

⑧三韩:汉朝时朝鲜半岛南部有马韩、辰韩、弁辰三国。至晋代,亦称弁辰为弁韩,合称三韩。

目 录

一、说明	(1)
二、作者自序	(1)
三、身戒	(1)
四、家戒	(63)
五、官戒	(93)

身 戒

唐尧《戒》云：

战战栗栗，日谨一日。

人莫蹏于山，而蹏于垤^①。

【注释】①人莫蹏于山，而蹏于垤：人不会被山绊倒，却会被小土包绊倒。蹏(zhì)：被绊倒。垤(dié)：小土堆，小土丘。

武王书履云：

行必虑正，无怀侥幸。

又书锋云：

忍之须臾，乃全汝躯。

又衣铭云^①：

桑蚕苦，女工难。

得新捐故后必寒。

【注释】①铭：古人常镂刻短文于碑板或器物上，或用来称颂功德，或用以申明鉴戒。以后此类短文专形成一种文体，书写出来亦可叫“铭”。

《金人铭》云：

古之慎言人也，戒之哉！

无多言，多言多败。

无多事，多事多患。

安乐必戒，无行所悔。

勿谓何伤，其祸将长。

勿谓何害，其祸将大。

勿谓不闻，神将伺人。

焰焰不灭，炎炎若何？

涓涓不壅，终为江河。

绵绵不绝，或成网罗。

毫末不扎，将寻斧柯。

诚能慎之，福之根也。

口是何伤，祸之门也。

强梁者不得其死，好胜者必遇其敌。

盗憎主人，民怨其上。

君子知天下之不可上也，故下之。知众人之不可先也，故后之。

温恭慎德，使人慕之。

执雌持下，人莫逾之。

人皆趋彼，我独守此。

人皆惑之，我独不徙。

内藏我智，不示人技。

我虽尊高，人莫我害。
江海虽左，长于百川，以其下也。
天道无亲，常与善人。戒之哉！

勿谓善小而不为，
勿谓恶小而为之。

为善如春园之草，不见其生，日有所长。
为恶如磨刀之石，不见其损，日有所消。

古之仁人，一事定太平，一念生白骨^①，一语奏肤功^②，不得谓异人任也。

【注释】①生白骨：使白骨生肉，犹言起死回生，救人性命。

②肤功：肤，大也。见《诗·小雅·六月》：“薄伐玁狁，以奏肤公。”公，同功。

面前的田地要放得宽，使人无不平之叹。
身后的惠泽要流得远，使人有不匮之思。

盖世功劳，当不得一个“矜”字。

弥天罪过，当不得一个“悔”字。

路逢险处，为人辟一步周行，便觉天空地阔。

遇到穷时，使我留三分抚恤，自然理顺情安。

人生一日，或闻一善言，见一善行，行一善事，此日方不虚生。

凡事存一念天理心，虽不必责报于后，子孙赖之。

每日说几句阴鹭话^①，纵未能尽施于人，鬼神鉴之。

【注释】^①阴鹭(zhì)：鹭，排定、品评。古人认为每个人的
一言一行，都有神鬼在暗中予以品评记录，故称阴鹭。阴鹭后
又衍义成阴德。

无事时莫教心空，空则荒逸怠隳。

有事时莫教心乱，乱则颠倒依违。

原批：时时存理遏欲，则心不空矣。

人之处世，能常悔往事之非，前言之失，往岁之未有知识；则其德之进，所谓长日加益而不自知也。

起一害人之念，即是满腔杀机。不必见之行事，已损阴鹭多矣。

有一言而伤天地之和，一事而折终身之福者，切须检点。

工夫切要在夙夜饮食，男女衣服，动静语默，应事接物之际，于此皆合天理，则道不外是矣。

原批：所谓易而难。

吾辈读有字的书，却要识无字的理。理岂在言语文字哉？只就在此日、此时、此事，求一个此心过得去的，便是理也。

君子忠孝根于至性。

常人忠孝成于激劝。

心术不正，即事事不正。

耳中常闻逆耳之言，心中常有拂心之事，才是进德修业的砥石。

若言言悦耳，事事快心，便把此心埋在鸩毒中矣。

薛文清曰^①：

心如镜，敬如磨镜。镜才磨则尘垢去而光彩发。心才敬则人欲清而天理明。

识得破，忍不过；说得硬，守不定；笑前辙，忘后跌；轻千乘，豆羹竞；讳疾忌医；掩耳偷铃；论人甚明，视己甚昧；得时夸能，不遇妒世；此人情之通患也。

【注释】①薛文清(1392—1464)：即薛暄，字德温，号敬轩，河津(今属山西)人。明代学者，官至礼部侍郎。谥文清。性刚直，曾因触怒王振下狱。