

The Study Stories of 200 the Nobel Laureates

200个 诺贝尔奖 获得者的学习故事



——人文科学卷——



上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

200个诺贝尔奖获得者的学习故事·人文科学卷/李欣人编写.

—上海:上海人民美术出版社,2005

ISBN 7-5322-4393-1

I.2… II.①李… III.儿童文学—故事—作品集—中国—当代

IV.I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第037716号

200个诺贝尔奖获得者的学习故事

人文科学卷

李欣人 / 编写

上海人民美术出版社 出版发行

全国新华书店经销

深圳市鹰达印刷包装有限公司印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 13

2005年5月第1版第1次印刷

印数: 1-20000册

责任编辑: 康健 李协平

装帧设计: 张雅芬 美术编辑: 谢晶

ISBN 7-5322-4393-1 / I·136

定价: 19.80元(全两册)

策划: 香港海豚卡通出版(集团)有限公司

网址: www.dolphinct.com 邮箱: haitunkatong@vip.sina.com

200个诺贝尔奖 获得者的 学习故事

The Study Stories of 200 the Nobel Laureates

· 人文科学卷 ·

李欣人 编写

上海人民美術出版社

The Study Stories of 200 the Nobel Laureates

前言

罗曼·罗兰、海明威、萧伯纳、泰戈尔、川端康成，还有安南、卡特、基辛格……这些都是记录在诺贝尔奖上的显赫的名字，他们或者是致力于人类精神生产的文学家，或者是赫赫一世、才智出众的政治家、经济学家。他们犹如灿烂群星，在历史的天空中熠熠发光。他们为人类做出了重大贡献，他们构造并点缀了这个多元的世界。

在这些名人的背后，有多少学习和成长的故事，有多少艰辛的经历，有多少不为人知的付出。读了他们的这些故事，你或许会找到答案。

看看他们的学习故事，看看他们的努力对应了日后怎样的人生、怎样的成就！

作为成年人，我们便知道了应该怎样面对孩子们的缺点和优点，怎样培养他们的学习兴趣，怎样引导他们的学习行为。





作为未成年人，我们会获得一些自信和感动。没有一个人天生就完美，也没有一个人天生就比别人差。每个成功的人都是付出了艰辛的努力，他们并不是生来就是天才，而是精神的浩瀚、想像的活跃、心灵的勤奋，成就了一个天才。

每一个天才曾经都是一个孩子，每一个孩子日后都可能是一个天才。用名人的事迹来激励我们，远胜于一切机械的教育。

编者

2005年3月

目录

- 8 · **普吕多姆**——第一位诺贝尔文学奖获得者
- 10 · **蒙 森**——第一位获诺贝尔文学奖的史学家
- 12 · **埃切加莱**——一位科学、政治、文学的多面手
- 14 · **罗斯福**——一个天生的斗士
- 16 · **显克维奇**——一位波兰语言大师
- 18 · **卡尔杜齐**——杰出的意大利诗人
- 20 · **奥 铿**——一位文学圈外的获奖人
- 22 · **拉格洛夫**——始终保持着纯洁童心的女作家
- 24 · **霍普特曼**——由雕塑家到文学家
- 26 · **泰戈尔**——第一个获得诺贝尔文学奖的亚洲人
- 28 · **罗曼·罗兰**——坚定而纯粹的人道主义者
- 30 · **海登斯塔姆**——战火中获奖的作家
- 32 · **彭托皮丹**——丹麦历史的书写者
- 34 · **威尔逊**——学历最高的美国总统
- 36 · **施皮特勒**——没有国土的诗人国王
- 38 · **汉姆生**——由流浪汉到获奖者
- 40 · **法朗士**——终生有爱书嗜好的人
- 42 · **贝纳文特**——笑的艺术大师
- 44 · **叶 芝**——爱尔兰文学运动的领导者
- 46 · **莱蒙特**——在与贫穷抗争中成长的文学家
- 48 · **萧伯纳**——全世界公认的戏剧界泰斗
- 50 · **黛莱达**——在文学园地里默默耕耘的人
- 52 · **柏格森**——又一位获文学奖的哲学家
- 54 · **温塞特**——第三位获奖的女性作家
- 56 · **托马斯·曼**——一个著名的民主战士

- ∴ 58 ∴ **刘易斯**——第一位获奖的美国人
- ∴ 60 ∴ **高尔斯华绥**——时代道德的忠诚守夜人
- ∴ 62 ∴ **皮蓝德娄**——首战告捷的“幸运儿”
- ∴ 64 ∴ **西伦佩**——第一位获奖的芬兰人
- ∴ 66 ∴ **赛珍珠**——以中国为第二祖国的美国女作家
- ∴ 68 ∴ **海 塞**——对一切恶势力坚持不懈的抗争者
- ∴ 70 ∴ **纪 德**——无视一切世俗和宗教的自由主义者
- ∴ 72 ∴ **延 森**——丹麦语言的“革新大师”
- ∴ 74 ∴ **米斯特拉尔**——拉丁美洲心灵的女王
- ∴ 76 ∴ **艾略特**——因人生磨难而成就的诗人
- ∴ 78 ∴ **福克纳**——徘徊在自己虚构的世界中的人
- ∴ 80 ∴ **罗 素**——百科全书式的思想家
- ∴ 82 ∴ **莫里亚克**——法国王冠上的珍珠
- ∴ 84 ∴ **马歇尔**——坚毅的军人和诚实的政治家
- ∴ 86 ∴ **丘吉尔**——一个从事文学创作的政治家
- ∴ 88 ∴ **海明威**——一个不肯认输的“硬汉子”
- ∴ 90 ∴ **拉克斯内斯**——冰岛人民的骄傲
- ∴ 92 ∴ **加 缪**——依靠自己力量生活的人
- ∴ 94 ∴ **夸齐莫多**——意大利的杰出诗人
- ∴ 96 ∴ **安德里奇**——第一位获奖的南斯拉夫作家
- ∴ 98 ∴ **斯坦贝克**——美国文坛的又一颗新星
- ∴ 100 ∴ **马丁·路德·金**——美国黑人民权运动的著名领袖
- ∴ 102 ∴ **萨 特**——拒绝领奖的获奖者
- ∴ 104 ∴ **肖洛霍夫**——静静的顿河之子
- ∴ 106 ∴ **萨克斯**——唱着哀歌的女诗人

- ∴108.∴ **川端康成**——第二位获奖的亚洲人
- ∴110.∴ **贝克特**——荒诞派戏剧的代表作家
- ∴112.∴ **弗里奇**——第一位诺贝尔经济学奖的获得者
- ∴114.∴ **丁伯根**——经济领域中当之无愧的先驱者
- ∴116.∴ **索尔仁尼琴**——获奖的流亡者
- ∴118.∴ **勃兰特**——在坎坷中奋力拼搏的政治家
- ∴120.∴ **基辛格**——在逆境中成长的政治家
- ∴122.∴ **怀特**——第一位获奖的澳大利亚作家
- ∴124.∴ **马丁松**——瑞典当代文学的“双璧”之一
- ∴126.∴ **蒙塔莱**——意大利的伟大诗人
- ∴128.∴ **库普曼斯**——博学多才的经济学家
- ∴130.∴ **贝洛**——一位美籍犹太作家
- ∴132.∴ **萨达特**——一个少有大志的人
- ∴134.∴ **辛格**——用意第绪语创作的作家
- ∴136.∴ **西蒙**——一位跨学科的著名学者
- ∴138.∴ **德蕾莎修女**——替印度加尔各答穷人服务的修女
- ∴140.∴ **埃里蒂斯**——爱琴海诗人
- ∴142.∴ **舒尔茨**——毕生投入农业问题的经济学家
- ∴144.∴ **刘易斯**——第一个获得诺贝尔经济学奖的黑人
- ∴146.∴ **卡内蒂**——用德语创作的英国籍作家
- ∴148.∴ **托宾**——一位偶然走上经济学研究道路的人
- ∴150.∴ **马尔克斯**——拉丁美洲的文学巨星
- ∴152.∴ **戈尔丁**——梦想成真的获奖者
- ∴154.∴ **莫迪利阿尼**——大器晚成的经济学家
- ∴156.∴ **布罗茨基**——最年轻的获奖者之一

目录

- ∴158 ∴ **马哈福兹**——坚持用母语创作的阿拉伯文坛巨匠
- ∴160 ∴ **塞 拉**——西班牙战后文学创新的最杰出的代表
- ∴162 ∴ **戈尔巴乔夫**——不成功的政治改革家
- ∴164 ∴ **帕 斯**——拉美大陆诗歌文化的旗手
- ∴166 ∴ **戈迪默**——南非文坛的泰斗
- ∴168 ∴ **沃尔科特**——创作了“加勒比海的庄严史诗”
- ∴170 ∴ **贝克尔**——经济学研究领域宽阔的学者
- ∴172 ∴ **曼德拉**——一个有传奇经历的民主斗士
- ∴174 ∴ **莫里森**——黑人妇女文学的杰出代表
- ∴176 ∴ **阿拉法特**——自古英雄出少年
- ∴178 ∴ **拉 宾**——倒在同胞枪口下的以色列总理
- ∴180 ∴ **佩雷斯**——一生为中东和平努力的人
- ∴182 ∴ **纳 什**——患有精神疾病的数学天才
- ∴184 ∴ **格拉斯**——敲响“铁皮鼓”的人
- ∴186 ∴ **达里奥·福**——人民的游吟诗人
- ∴188 ∴ **默 顿**——金融经济学领域的革命性影响者
- ∴190 ∴ **斯科尔斯**——在金融学研究上历经坎坷的人
- ∴192 ∴ **萨拉马戈**——第一位获奖的葡萄牙人
- ∴194 ∴ **森**——第一个出生地在亚洲的诺贝尔经济学奖获得者
- ∴196 ∴ **金大中**——政治生涯征途坎坷的韩国总统
- ∴198 ∴ **安 南**——整个世界的秘书长
- ∴200 ∴ **奈保尔**——一位环球的文学领航员
- ∴202 ∴ **卡 特**——以竭尽全力做事为座右铭的人
- ∴204 ∴ **马塔伊**——执著植树的“绿色斗士”
- ∴206 ∴ **耶利内克**——第一位获奖的奥地利人

普吕多姆

——第一位诺贝尔文学奖获得者

苏利·普吕多姆 (1839 — 1907), 男, 法国作家, 1901 年成为令世人瞩目的第一位诺贝尔文学奖得主。

普吕多姆 1839 年 3 月 16 日出生在法国巴黎一个富有的家庭中, 他的父亲是一名工程师, 但在他两岁时就去世了。母亲和大姐含辛茹苦地把他抚养成人。环境的影响使童年时期的普吕多姆性格忧郁内向, 而且体质较弱, 但他天赋很高, 他不像一般孩子那样顽皮好动, 喜欢一个人沉浸在幻想的世界里思索问题。

上学以后, 普吕多姆由于爱动脑筋, 聪明勤奋, 他的学习成绩一直非常优异, 尤其是数理成绩更为突出。从中学时代起, 普吕多姆喜欢上了文学, 常常手不释卷地阅读前辈作家的著名作品, 尤其喜欢巴那斯派的诗歌。

高中毕业后, 普吕多姆考入了巴黎工业专科学校机械系。虽然读了工科, 但他仍然没有放弃对诗歌的热爱和痴迷。据说在他毕业之前, 有一次班上搞蒸气机的机械设计, 教授在阅卷中发现一张图纸没有署名, 角落处却赫然题了一首歪诗。第二天, 教授生气地在课堂上质问这件事是哪个捣蛋鬼干的。在一片哄堂大笑中, 普吕多姆站了起来, 红着脸承认那份卷子出自他的手笔。

1859年，普吕多姆大学毕业获得工科学士学位。当他打算致力于科学事业的研究时，命运再一次捉弄了他，他的眼睛患病，并且日益严重，这使他不得不放弃了从事科学研究的打算。普吕多姆把兴趣转到了诗歌创作上，他用大量的时间阅读文学著作，关注法国诗坛的创作动向。慢慢地，诗歌成了他生活中不可缺少的部分，他把一生都奉献给了缪斯之神。普吕多姆对诗歌的创作非常痴迷。虽然他住的地方是巴黎拉丁区鸽笼一样的公寓，但在这简陋的公寓中，他常常一个人在深夜里冥思苦想，一旦捕捉到灵感，便随手写在任何可以落笔的地方：墙壁上、纸片上、书上……到处是他涂写的痕迹。1865年，普吕多姆出版了第一本诗集《韵律与事》，引起了强烈反响。

中年的普吕多姆身体状况日渐衰弱，但他从来没有停止过诗歌创作。1901年，当时世界文坛最引人注目的盛事——首届诺贝尔文学奖评选开始，世界各国都推出了最优秀的人选，有俄国大文豪列夫·托尔斯泰，挪威著名戏剧家易卜生等等，但普吕多姆一举夺魁。后来，他用这份奖金设立了一份文学奖，用于奖励法国的青年诗人。

想一想

普吕多姆是怎样与命运抗争的？

蒙 森

——第一位获诺贝尔文学奖的史学家

狄奥多·蒙森 (1817 — 1903), 男, 德国作家, 1902 年获第二届诺贝尔文学奖, 瑞典文学院称赞他是“当今世界最伟大的修史巨匠”。

蒙森于 1817 年出生于德国北部施勒斯维希的一个小村加尔丁。他的父亲是一位学识渊博的牧师, 母亲是教师。蒙森是家里的长子, 自幼受到良好的教育。蒙森从小聪明过人, 勤奋好学。在学校他专心上课, 放学回家, 仍然孜孜不倦地学习。正是少年时代养成的这种勤于自律、坚持不懈的好习惯, 为蒙森日后的学术生涯打下了良好的基础。

蒙森家居的这一带与古罗马帝国有着密切的渊源, 民间流传着许多光辉的传说。这些传说故事, 潜移默化地熏陶着蒙森兄弟。蒙森的母亲曾对他们说: “我们跟古罗马有着非常密切的渊源, 可是如今, 谁还记得古罗马帝国光辉灿烂的历史呢?” 母亲的话点燃起蒙森研究古典文史的兴趣, 他立志将来要做学识渊博的文史学者。

蒙森 17 岁时考入了克里斯丹学院。这时的蒙森表现出超人的语言天赋, 他以前刻苦学习打下的基础在此时也发挥出了功效。他不仅能用希腊文和拉丁文进行流畅的翻译, 而且还学会了英文和法文, 至于德文和丹麦文就更不在话下了。蒙森尝试着把罗马诗人贺拉斯、英国诗人拜伦、法国

诗人雨果和夏多布里昂的诗篇以及莎士比亚的剧本译成了德文。

1838年，蒙森考入基尔大学法律系。此时，蒙森强烈的求知欲望唤起了自己更大的学习热情，他把全部精力投入到学习读书上。他常常彻夜不眠，广泛涉猎各种文化书籍，阅读面很广，吸收了很多值得吸收的西方古代和现代文化知识。继希腊文、拉丁文、英文和德文之后，他又掌握了瑞典文和意大利文。蒙森渊博的知识让同学们感到非常惊讶，他们不明白蒙森怎么会有那么多时间学习。后来，他们才渐渐发现原来蒙森有着过人的精力。他睡眠的时间很少，总是上床最迟起床最早，夜间所学的知识等于白天的几倍。

正是这种高涨的学习热情和刻苦的学习精神使蒙森积累了过人的历史知识，写出了许多历史巨著，在他86岁去世时，共出版了1513种著作，举世瞩目的《罗马史》写作历时30余载，书中史料的丰富与完备前所未有的，他简直就是罗马史的化身。1902年，当他85岁的时候，获得了当年的诺贝尔文学奖。

想一想

蒙森是怎样保持高涨的学习热情的？

埃切加莱

——一位科学、政治、文学的多面手

埃切加莱·埃伊萨吉雷 (1832 — 1916), 男, 西班牙著名的戏剧家和诗人, 1904 年获诺贝尔文学奖, 评语是“由于他的剧作独特的新颖风格, 恢复了西班牙戏剧的伟大传统”。

埃切加莱于 1832 年 4 月 19 日诞生在西班牙首都马德里一个富裕的家庭中。他是父母的第八个孩子。谁也没有想到, 这个其貌不扬的孩子将来竟然会成为一个科学家、政治家、文学家。

1853 年, 埃切加莱以优异的成绩考入马德里大学土木工程系。在学校读书时, 他学习勤奋刻苦, 数学和机械课成绩非常优秀, 成为同学中的佼佼者。大学毕业后, 埃切加莱留在母校任教, 担任应用数理教授。他做了 14 年的教授工作, 工作成绩出类拔萃, 名气很大, 连女王伊莎贝拉二世都曾亲身前去听他讲课, 并当场宣布向议会推荐埃切加莱出任教育大臣。

埃切加莱不但是一位把科学当宗教信奉的奇才, 还是一位出色的工程师。当时许多建筑家都认为亚穆里皇宫的设计图承重不合理, 应当修改。独有初出茅庐的工程师埃切加莱认为可以照图施工, 但要事先对材料的应力计算准确, 后来事实证明他是对的。

埃切加莱还热衷于钻研政治经济学和商业贸易理论。

他曾担任过西班牙内务大臣、经济大臣、财政大臣和国家银行总裁等要职。他卓越的政治才能使他成为当时西班牙国内颇有名望的经济权威人士和国家权力中举足轻重的人物，并成为当时重要的公众形象之一。

42岁的埃切加莱，正当权大任重之时，突然宣布辞去一切公职，弃政从文，全心致力于戏剧创作。人们都很惊奇，其实埃切加莱从青年时代起，就疯狂地喜爱上了文学。他对身边能找到的文学作品爱不释手，读起来更是如痴如醉，废寝忘食。为了能看到自己喜爱的戏剧，他常常把自己的零花钱都攒下来，用来买戏票。紧张的学习之余，他还抓紧时间练习写作。33岁时，他创作了一部题为《私生女》的剧本，这是他的处女作。

他转而从事戏剧创作以后，原来积累的广博的知识和丰富的阅历成了他艺术创作的宝库，一部部作品如泉涌般流出他的笔端，新作品接二连三问世，在30多年的时间里，他共创作了100多部剧本，为世界戏剧发展做出了非同寻常的贡献。除了戏剧创作之外，他还写过诗歌和小说，还有一些科学论著。埃切加莱以自己多产的创作，独特的风格成就了西班牙戏剧的辉煌，赢得了1904年的诺贝尔文学奖。

想一想

埃切加莱为什么能成为一个科学、政治、文学的多面手？

罗斯福

——一个天生的斗士

西奥多·罗斯福(1858—1919),男,著名政治家,曾任美国总统,任期为1901—1909年,因调解日俄战争而获得了1905年的诺贝尔和平奖。

1858年,罗斯福出生于美国纽约的一个名门望族之家,家境十分富有。他的父亲拥有一家从事进出口生意的大公司,这个公司是家族企业。他的母亲是一个农场主的女儿。他们有两个儿子和两个女儿,这是一个美满幸福的家庭。

罗斯福小时候患有严重的哮喘病,发作起来就不停地咳嗽,并且呼吸困难,这使他十分痛苦。他的父母认为是纽约被污染的空气导致了他的疾病,所以一旦哮喘有加重的趋势,就把他从都市送到乡村去。14岁那年,父母认为他已经可以单独旅行了,就为他在穆斯菲德湖畔预定了房间,他乘坐公共马车离开了纽约。同车的两个大一些的男孩为寻开心,一路上戏弄皮包骨头、病怏怏的罗斯福,他为保持尊严奋力地抵抗,但还是吃了不少的苦头。事后他决心学拳击来自我保护,免受别人的欺侮。父亲很支持他的想法,为他聘请了最好的拳击教练,还为他购置了全套的健身器械。他非常刻苦地练习,直到累得筋疲力尽才肯罢手,表现了超人的坚强毅力。他的投入获得了丰厚的回报,不久就成为了一个体格健壮、肌肉发达的少年,同时他的哮喘病也极少发作了。

后来，他的拳击教练说，如果他没有步入政坛，而是进入拳击场，我相信他也会成功的。罗斯福虽然在少年时代饱受疾病困苦，但从来也没有放松过对知识的学习，他有着非常强烈的求知欲，尤其是对自然和野生动物有着极其浓厚的兴趣。他不仅大量阅读书籍，还收集了许多小动物和标本，潜心观察它们的形态和生活习性，并把研究结果写成3本书。他少年时代的理想是成为一个动物学家。罗斯福成为总统后，建立了2.3亿英亩的国家公园和国家森林系统，并提倡保护稀有的野生动物，为环境保护做出了巨大的贡献。

在罗斯福的一生中，坚毅乐观的性格和从不服输的精神表现得十分突出，最后一次参加总统竞选时，他被暗杀者击中而受伤，他若无其事地说：“要想杀死我比杀死一头公驼鹿还困难。”有人赞誉他是一个天生的斗士。

想一想

没有坚强的毅力也可以成功吗？