

顾问 张琳 主编 梅恒起



纪 念 成 仿 吾 同 志
诞 辰 **100** 周 年

成仿吾

1897-1984

山 东 大 学 出 版 社

纪 念 成 仿 吾 同 志
诞 辰 **100** 周 年

成仿吾

1897-1984

顾 问

张 琳

主 编

梅恒起

副主编

王启新 史若平 成其谦

王云华 李湘军 秦艳华

目录

2	回忆与怀念(代序)
4	追求真理 投身革命
15	创办革命大学
27	为新中国培养建设人才
54	革命精神 老当益壮
80	成仿吾大事年表
83	编后



老校長
成仿吾先生
肖像 唐伯康
李琦



回忆与怀念

(代序)

张琳



▲ 成仿吾和夫人张琳

今年是成仿吾同志诞辰一百周年。仿吾同志离开我们已经十三年多了。十三年的时间不算长,但我们的祖国每天都在发生着新的变化,每天都增添着新的生机和新的希望。改革开放以来,我国社会主义现代化建设取得了举世瞩目的成就,社会主义经济日益走向繁荣,政治日趋稳定。所有这一切都是仿吾一生所追求,所盼望的。如他在天有知,一定会感到极大的欣慰。

仿吾的一生可以说是奋发进取、追求真理的一生。青年时代就是一个很有理想的人。尽管他一生所走的道路是曲折而艰险的,但由于他始终保持了旺盛的革命斗志,使他终于成长为一个优秀的共产主义战士。为我国社会主义和共产主义事业贡献出了毕生的智慧与精力。

童年时期的仿吾,受到他大哥成劭吾(同盟会员)革命言行影响,尤其是他的同乡陈天华为了唤醒民众,蹈海自杀的英勇壮举,使他幼小的心灵充满了强烈的爱国热情。仿吾在日本名古屋读中学时,一个日本同学用侮辱的口吻说:“你们中国男人拖着一根小辫,女人一双小脚……”当时只有十三岁的仿吾,再也按捺不住胸中的怒火,痛击他两记耳光,以维护自己民族的尊严。在读完大学预科的工科后,他抱着富国强兵的志向上了东京帝国大学的造兵科,攻读枪炮专业。当时他认为要富国强兵必须有现代化武器。他在帝大期间,参加过各种形式的救国运动,上书、请愿、罢课、游行,但每次都不能成功,使他感到失望。当他认识到中国的出路在于大众的觉醒,于是毅然转到新文化的战线上,想以文学来唤起大众的觉悟。同郭沫若、郁达夫一起组织了“创造社”,提出了“从文学革命到革命文学”的主张,为我国新文化运动作出了贡献。1927年大革命失败后,他深感革命理论的贫乏,便辗转到了马克思故乡——德国学习马克思主义,翻译和介绍马克思和恩格斯的著作,并于1928年在巴黎参加了中国共产党。从此以后,他奋斗有了方向,跟着党投入了中国革命的洪流之中。

在几十年的革命征途中,仿吾始终是一个革命的乐观主义者,对共产主义事业抱着必胜的信念。环境越是困难,

越是艰苦,他越是坚定。在鄂豫皖苏区的艰难岁月里,在长征路上,他坚信红军一定会转危为安,取得胜利。在“四人帮”横行的日子里,他坚信“我们党不会垮”。他对我党无限崇敬。在全国刚解放时,他沉浸在激动与兴奋之中,每当听到收音机里播出国际歌和国歌的乐曲,他总是心潮澎湃,要孩子们及全家起立致敬。他对党交给的任务,总是以全部精力完成。他常说:党交给的任务,绝不能简单从事,要体会精神,勇于探索,结合实际,创造性地完成。并以“有所发明有所创造”的精神要求和他一起工作的同志们。

仿吾一生热爱教育事业,热爱青年,对青年人的成长抱以殷切的希望。他一生中除了做过一段时间的文化工作外,几乎全部时间都是从事教育工作。大革命时期在广州大学当教授,在黄埔军校任教官。在中央苏区,他在党校任教。在长征路上,担任干部团的政治教员。后来在延安、在敌后,直到全国解放一直从事高等学校教育工作。记得在1945年,日本投降后,毛泽东主席问仿吾在全国解放后是做政权工作还是做教育工作,因为他当时除担任华北联大校长外还任晋察冀边区参议会议长。仿吾毫不思索地回答说还是做教育工作好。毛主席点头说“这好这好”。

仿吾说过:“培养人才,是国家最重要的建设事业。”他认为培养人才是实现革命事业的百年大计、千秋大业,直接关连着中华人民共和国的现在和将来。在我党的工作重点转向实现四个现代化以后,仿吾作为教育战线的一名老战士,时刻为教育现代化而思考,为这个新设想打着腹稿。他多想在有生之年对这个新命题,拿出一个初步的设想啊!可惜未能如愿。

毛主席对仿吾的工作,曾给过不少的鼓励与关怀:

——在延安,毛主席有一次到陕北公学作报告,对学生们说:你们陕北公学文有成仿吾,武有“独眼龙”(指当时陕公生活指导委员会主任周纯全同志),学校是会办得很好的。

——毛主席在陕北公学第二次开学典礼大会上讲话。刚才成校长对你们的讲话我完全赞成,要军事化,接近群众,克服自高自大,这是很好的意见。

——毛主席讲到艰苦奋斗问题时说:这种艰苦奋斗在全党成了一种传统的风气,像成仿吾就是这样的。

——你们校歌里有一句话说:我们忠于民族解放事业,这是好的。(校歌是仿吾所作)

——在“文化大革命”还未结束的1969年,毛主席先后三次亲自签署或口头指示,要仿吾回北京工作。当仿吾遵照指示来北京后,主席又亲自指示:在中央党校或社会科学院安排一个位置,给他配备几个助手,专门从事马克思、恩格斯著作中文译本的校正工作。

在毛主席的亲切关怀下,仿吾又重新回到了毛主席的身边——北京。

仿吾学习是孜孜不倦的,而且是活到老学到老。他小时候学习就很刻苦,五岁开始读四书五经,坚持每天黎明前在油灯下朗读古文。后来到家乡“西门书屋”上学,学堂里最大的学生二十多岁,仿吾当时只有十岁,是最小的一个,但他学习成绩是最好的。十三岁他随大哥去日本读书,不到一年,就掌握了日语;当别人学日语时,他已学习英语;当别人学习英语时,他已学习德语了。当时在日本和仿吾一起学习的郭沫若同志曾说:“仿吾很有语学上的天才,他对外语的记忆力,实在有点惊人。他既有天资,又很勤奋。”仿吾在读书的年代里,就爱好文学,用课余时间,博览国内外文学名著和文艺理论书籍。这为他后来从事文学工作打下了深厚的基础。他年轻时如饥似渴地学习马克思列宁主义理论。到了晚年,遵照毛主席的指示,还在专心致志地翻译马克思、恩格斯著作。在党的十一届三中全会以后,他更加精神振奋,焕发了革命的青春,正像他在《八十述怀》诗篇中所说的那样:“老头贡献虽惭少,敢与中青迈步齐。”

为纪念仿吾一百周年诞辰,我回忆以上几点,想以此来表达一个愿望:我们这些活着的人,要把仿吾同志和千千万万革命前辈们留给我们的革命精神财富,发扬光大,一代一代地传下去。

1997年4月26日

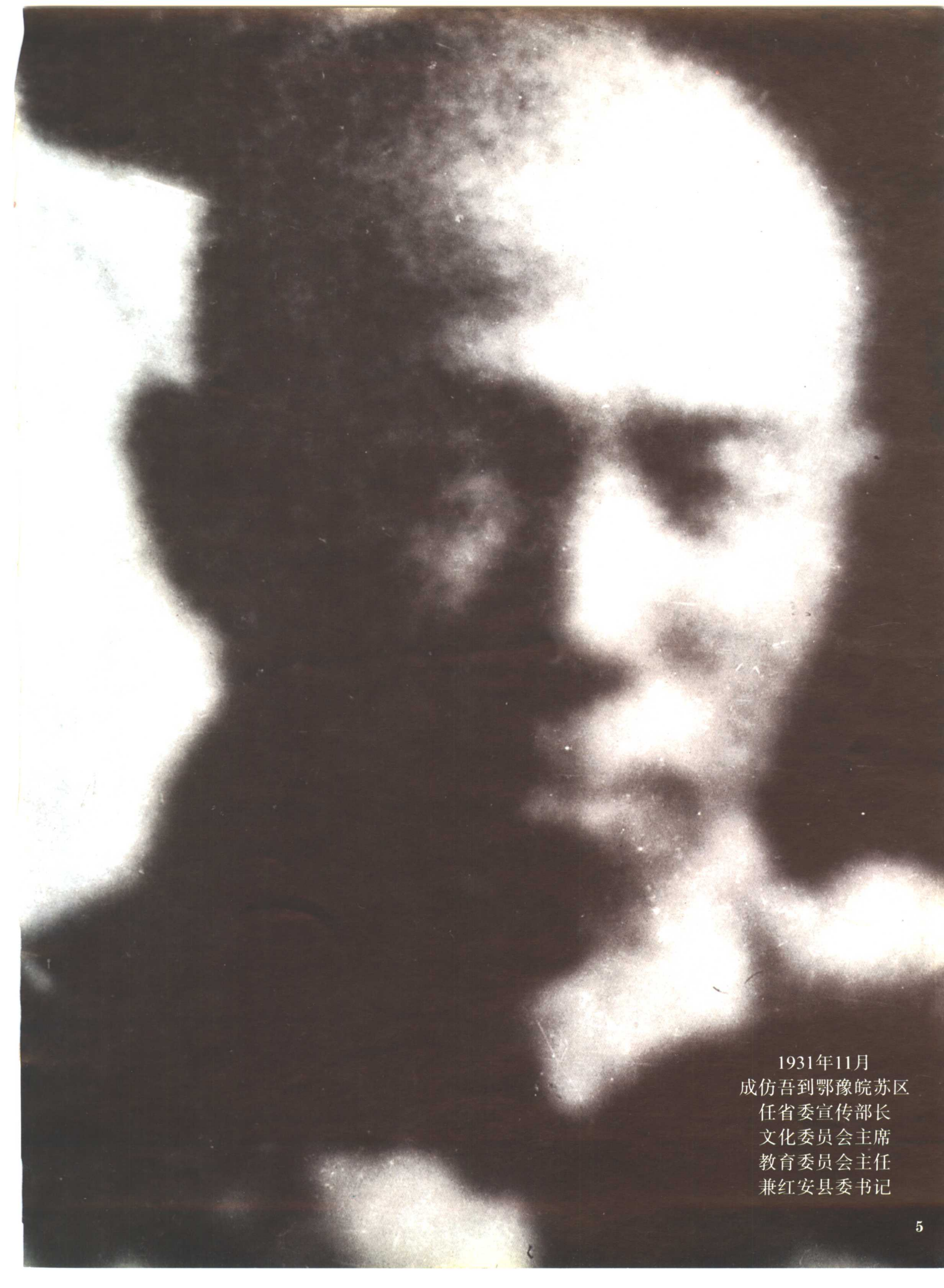
追求真理 投身革命

成仿吾1897年8月24日生于湖南省新化县知方乡澧溪村。其祖父、父兄都是读书人。祖父成明郁，光绪三年丁丑科进士，曾任直隶武强和行唐的知县。其为人正直，为官清廉，因不满清朝的腐败，辞官归里，潜心学问，是一位德高望重的人士。成仿吾的名字是他祖父所起，“仿吾”就是希望孙子能像自己一样，正直清廉、勤奋好学，成为社会上有作为的人。成仿吾五岁开始读“四书”，后来到本乡西门书屋上学。

成仿吾的父亲成达陶因病早逝。他青少年时代，得到长兄成勍吾(同盟会员)的培育。十三岁时，抱着富国强兵的志向，随其兄东渡日本求学。他在日本读了中学和大学预科，成绩优秀。1917年夏，考入东京帝国大学造兵科，攻读枪炮专业。他在帝大期间，除学好各门课程外，还对文学发生了浓厚的兴趣。当他认识到中国的出路在于大众的觉醒，便同郭沫若、郁达夫等一起，组织了“创造社”，提出了“从文学革命到革命文学”的主张。为了把“创造社”这一新文化团体办好，早日出版文学刊物，成仿吾放弃了在东京帝大即将进行的毕业考试，1921年与郭沫若一起回国。回国后，成仿吾致力于新文学的评论、创作和“创造社”刊物的编辑工作。他才华横溢，观察敏锐，文笔犀利，写了许多高水平的文学评论和小说、诗歌、戏剧创作。

大革命时期，成仿吾在广州任广东大学(中山大学)理学院物理力学主任教授，同时担任黄埔军校入伍生部政治教官，并兼任军校兵器研究处代处长。1927年“四·一二”政变后，在白色恐怖中，成仿吾深感革命理论的不足，决定赴欧洲探求革命真理，于1928年5月到达巴黎。不久，在巴黎参加了中国共产党，并开始编辑由周恩来同志所创办的中共柏林、巴黎支部机关刊物《赤光》。1929年春夏之际，成仿吾移居柏林，继续编辑出版《赤光》。在柏林期间，他跟德国党的理论家海尔曼·冬克学习马恩德文原著。他第一次翻译《共产党宣言》，但可惜这份译稿丢失了。成仿吾第二次翻译《共产党宣言》，是1938年在延安与徐冰合译的。

1931年9月，成仿吾回国。在上海，他会见了党中央的负责人张闻天同志。当时上海的局势很紧张，成仿吾在上海熟人多，不宜久留，张闻天要他去鄂豫皖根据地工作。组织上任命他为鄂豫皖省委宣传部长、省苏维埃文化委员会主席和教育委员会主任兼红安中心县委书记。1933年10月，省委决定派成仿吾到上海向党中央汇报工作。当时，党中央已迁入中央苏区，成仿吾又由上海到了江西瑞金。1934年1月，成仿吾在瑞金参加了中华苏维埃第二次全国代表大会，并被选为中华苏维埃中央政府委员。接着，党中央安排他去中宣部工作，不久又调任中央党校高级班教员，直接为党培养高级干部。10月，我党开始了举世闻名的二万五千里长征。那时，成仿吾重病初愈，体质很弱。长征前夕，组织上准备让他留在苏区休养，但他表示要随军队长征，组织上同意了他的请求。在长征途中，成仿吾任干部团政治教员。他与红军战士一起，爬雪山过草地，经过千辛万苦，终于在1935年10月到达了陕北。成仿吾到达陕北之后，继续在党校任教。



1931年11月
成仿吾到鄂豫皖苏区
任省委宣传部长
文化委员会主席
教育委员会主任
兼红安县委书记



成仿吾出生地。湖南省新化县知方乡澧溪村，一座白墙大四合院。



▲ 1918年(民国七年)5月，成仿吾和部分中国留学生回国到上海，在徐家汇集会抗议段祺瑞政府签订丧权辱国的《中日军事条约》。成仿吾(左五)与兄成劭吾(左二)、友人彭石荣(右一)、唐汉三(右三)等游长沙岳麓山时合影。

▼ 在东京与友人相聚。左起:冯乃超、王道源、陶晶荪、宗白华、成仿吾。



▲ 创造社是1921年6月在日本东京成立的我国著名的文学团体。创始人为郭沫若、成仿吾、郁达夫等人。这是摄于1923年(左起)成仿吾、郭沫若、郁达夫的合影。



▲ 在日本留学时,与同窗泛舟湖上。

我此次回来,海天依旧,白鸥却一只也不能看出,我流着眼泪写了一首诗来:

白鸥何处去了?

仿吾哟,我们别来已一年了!

去年是我俩同归,

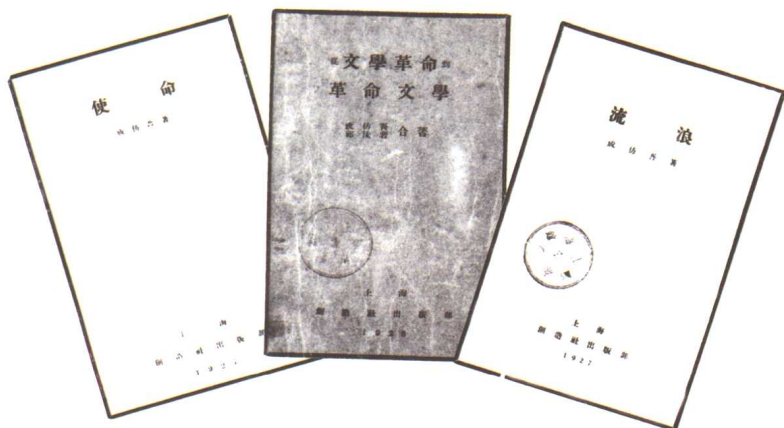
今年却是我一人独回。

啊,海上的白鸥何处去了?

郭沫若(1922年7月)



1926年创造社时期。右起：成仿吾、郁达夫、郭沫若、王独清。



▲ 这是1927、1928年创造社出版部在上海出版的成仿吾的三本书:《流浪》、《使命》和《从文学革命到革命文学》(与郭沫若合作)。



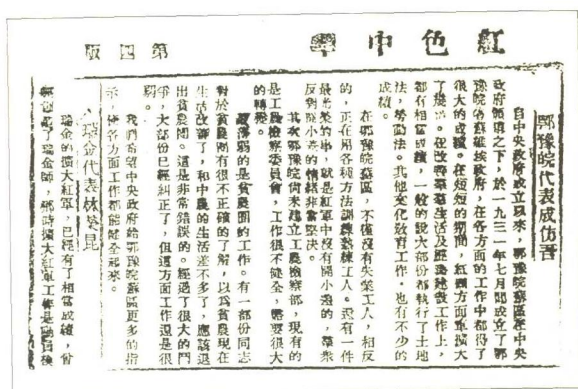
▲ 1930年,成仿吾(左一)在德国,和章文晋(左三)等在一起。

《文学旬刊》曾有人暗射的比你做为“黑松林里跳出来的李逵”。我希望你不要以为这句话是污辱你。虽然写这句话的人倒许是存心要污辱你。仿吾啊!李逵是条好汉!是愈穷愈硬愈直的好汉!在现在国内这种乌烟瘴气的妖魔鬼怪的文艺界里,只有一个李逵,我还嫌少呢!

梁实秋(1923年6月)



◀ 1931年7月至1933年10月，中共中央鄂豫皖分局旧址。图为成仿吾办公室兼卧室一角。



▲ 1934年1月，成仿吾作为鄂豫皖苏区的代表，出席全国苏维埃第二次代表大会，并在会上发言。这是当年中华苏维埃政府机关报《红色中华》的报道。



▶ 1936年，成仿吾参加长征后到达陕北。



▲ 1934年4月至10月，成仿吾工作过的瑞金中央党校旧址。

▼ 这是两张1934年4月10日起成仿吾的党费交纳登记表。其中有三三次是老革命家、教育家徐特立同志签收的。

黨費繳納
193

姓名	成仿吾	
籍貫		
年齡		
性別		
職業		
社會出身		
入黨年		
備		
一九		

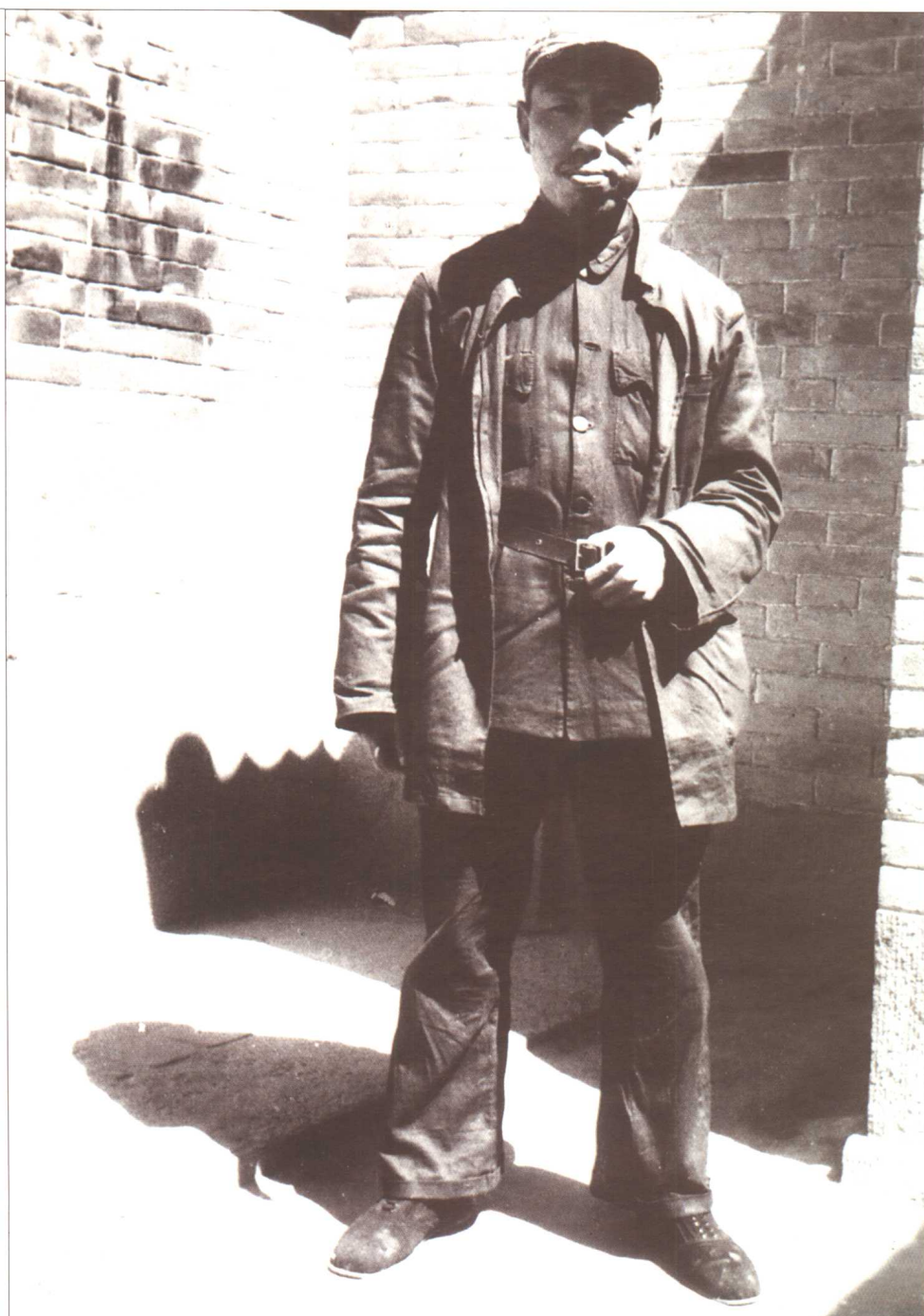
七月份	
八月份	
九月份	
十月份	
十一月份	
十二月份	收(特立)

黨費繳納登記表
193 年

一月份	收(特立)
二月份	收(特立)
三月份	
四月份	
五月份	
六月份	收(特立)



◀ 1982年,重返中共中央鄂豫皖分局旧址。



▶ 从文化人到革命战士。成仿吾在陕北。

〔美〕斯诺 摄



- ① 1982年，重返原鄂豫皖根据地，和老红军在一起。
- ② 1972年5、6月间，成仿吾重访苏区瑞金。
- ③ 1937年，成仿吾在延安。这年8月，任陕北公学校长。



① 1972年，成仿吾和张琳重访当年成在苏区瑞金工作过的中央党校旧址。

② 在井冈山。

③ 在红安县委招待所，成仿吾同老红军方团在一起。

