

北京庙会史料通考

北京市东城区园林局 汇纂



北京燕山出版社

编辑人员名单

顾 问

陈平 王建清

编纂委员会

李荣庆 王中华

董秀琴 朱宝森

编 纂

李鸿斌

凡 例

一、庙会，古称庙市。本书记事起于元代庙市在北京出现，迄于中华人民共和国建国，历时六百余年。

二、本书记庙会 49 处。地域范围以明清京城及大兴、宛平两县为限，相当于旧志所说的城市和郊垧。丫髻山和里二泗两处影响较大，一并收录。顺天府所属其他州县的庙会不录。

三、本书引用史籍报刊共 96 种。其中：元代至中华民国期间的方志、笔记、小说和 1949 年至 2000 年整理出版的古籍 67 种，近代和现代报刊 29 种。

四、所收史料以当代人记当代事的文章为主。以叙事为主的诗词酌收。考证、传说性质的文章不录。独立成书的专著，如王宜昌之《北京庙会调查报告》、顾颉刚之《妙峰山》、奉宽之《妙峰山琐记》等，不录。

五、同一节内以史料形成年代为序次第编排，始见史料全文抄录，后续史料中过于重复和与主题无关者酌删。无标点者加以标点，旧式标点改为新式标点。明显的错字和过于生僻的异体字予以改正，缺字和不可辨认之字以空格表示。所引各条均在文后注明原书中的卷(册)数和起始页数。

序

戴逸

北京是一座历史文化名城。以往人们在研究这座名城时，不太注重风土人情和市民日常生活，直接反映风土人情的研究成果也不多见。现在人们终于认识到：和自然风光、名胜古迹一样，风土人情也是构成城市风貌的要素之一。用这样的观点来研究城市，既见物，又见人，这座城市就充满了活力。

说到风土人情和市民日常生活就不能不提到庙会。我国从南北朝时期就已经有了庙会，这是一种市集形式，也是老百姓喜闻乐见的一种娱乐形式，历史上有不少娱乐形式首先在庙会上出现，近代也有不少著名演员先是在庙会上成名，再由庙会走上舞台。庙会，不仅北京有，全国各地都有；不仅国内有，全世界凡是有华人的地方都有。全世界的华

人都认同庙会，即使国内停办庙会的时候，海外华人也一直在延续着这种风俗。说到民族凝聚力，我想庙会就是很有凝聚力的。

改革开放以来恢复了庙会，东城区主办的地坛庙会是比较早的一家。当代庙会去掉了那些与时代不相适应的东西，在文化品位上要高得多。

我们应当研究庙会，这对于弘扬民族文化、乃至促进国家统一都有好处。近年来国内学者对庙会的研究已经起步，但是由于风土人情不被古代文人重视，可参考的文献比较少，而且比较分散，查找起来十分不易，所以这方面的研究还比较薄弱。东城区园林局率先组织了对传统庙会的研究，于1999年出版了《北京庙会史料》一书。我读过之后感觉不错，说过一些鼓励的话。这部《北京庙会史料通考》是《北京庙会史料》的增补版，与原书相比，内容有所增加，编排有所调整，尤其是字数从12万增加到24万，扩充了一倍。本书有以下三个特点：

一、这是第一部系统研究传统庙会的专著，全书引用从元代至中华人民共和国建国初期的方志、笔记、类书、专集和报刊近百种，记述庙会50处，超过了以往权威著述中所记述的36处。

二、编排比较合理。全书分概述、各述、调查报告等篇，既见树木，又见森林；所有史料按形成年代排列，最早的是元代东岳庙和白云观开庙设市，

最晚的是 1948 年人民政府在妙峰山举办庙会，时间跨度六百余年，脉络十分清晰。

三、在史料选择上，比较注重相关的统计表，带有较强的直观性。

这是一项兼有学术价值和实用价值的研究成果。虽然不能说把相关史料蒐辑无遗了，但是有了这样一部书，研究者就方便多了，有关部门搞群众文化活动时可以作为参考，文史爱好者也可以从第一手资料中感受到庙会的原汁原味。东城区园林局组织编辑这样一部书，很有眼光，能取得这样的成果更是难能可贵。

目 录

凡例	(1)
序	(1)
第一章 概述	(1)
第一节 庙市 庙会	(1)
第二节 香会	(38)
第二章 各述	(43)
第一节 东岳庙	(43)
第二节 白云观	(53)
第三节 都城隍庙庙市	(71)
第四节 灯市	(83)
第五节 南药王庙	(97)
第六节 中顶	(98)
第七节 弘仁桥元君祠	(100)
第八节 西顶	(102)
第九节 都土地庙	(107)

第十节	慈仁寺·····	(115)
第十一节	琉璃厂·····	(119)
第十二节	妙峰山·····	(135)
第十三节	隆福寺·····	(253)
第十四节	护国寺·····	(258)
第十五节	丫髻山·····	(268)
第十六节	曹老公观·····	(270)
第十七节	花市·····	(271)
第十八节	蟠桃宫·····	(274)
第十九节	南顶·····	(283)
第二十节	财神庙·····	(289)
第二十一节	太阳宫·····	(293)
第二十二节	里二泗·····	(294)
第二十三节	十里河·····	(294)
第二十四节	觉生寺·····	(295)
第二十五节	黑寺·····	(296)
第二十六节	宛平县城隍庙、大兴县城隍庙·····	(298)
第二十七节	江南城隍庙·····	(305)
第二十八节	卧佛寺·····	(306)
第二十九节	北顶、东顶·····	(308)
第三十节	黄寺·····	(309)
第三十一节	善果寺·····	(310)
第三十二节	万寿寺·····	(311)
第三十三节	小药王庙、北药王庙·····	(312)
第三十四节	潭柘寺·····	(312)
第三十五节	天台山·····	(313)

第三十六节	白塔寺·····	(314)
第三十七节	雍和宫·····	(317)
第三十八节	南岗子娘娘庙·····	(322)
第三十九节	九天宫·····	(323)
第四十节	十八狱·····	(324)
第四十一节	北新桥精忠庙·····	(325)
第四十二节	前门关帝庙·····	(325)
第四十三节	三官庙·····	(327)
第四十四节	广济寺·····	(327)
第四十五节	碧云寺·····	(327)
第四十六节	铁塔寺·····	(328)
第四十七节	左安门外药王庙·····	(328)
第三章	调查报告·····	(329)
1.	北京厂甸春节庙会的调查与研究·····	(329)
2.	旧历新年中北京庙会的调查·····	(341)
3.	北京庙会考·····	(355)
4.	从经济方面分析北京的庙会·····	(386)
引用书目(67种)	·····	(405)
引用报刊(29种)	·····	(409)
后记	·····	(411)

第一章 概 述

第一节 庙市 庙会

《北游录·都市》：北方待期而市曰集。京师大明门两旁曰朝前市，不论日。东华门外灯市，则元节前后十日。东华门内曰内市，则每月三日。正阳门之桥上曰穷汉市，则每日晡刻。刑部街西都城隍庙市，则每月朔、望及念五日。今庙市移外城报国寺，期如前。甲午冬增市灵佑宫，则每月八日。灯市亦移正阳门外。闻之人曰皆不如昔日之盛。

(334 页)

《帝京岁时纪胜·都城隍庙》：……至于都门庙市，朔、望则东岳庙、北药王庙，逢三则宣武门外之都土地庙，逢四则崇文门外之花市，七、八则西城之大隆善护国寺，九、十则东城之大隆福寺。俱陈设甚夥，人生日用所需以及金珠宝石布匹绸缎皮张冠带、估衣古董，精粗毕备。羁旅寄客携阿堵入市，顷刻富有完美矣。

(22 页)

《水曹清暇录·庙市》：庙市，西城则集于护国寺，七、八之

期。东城则集于隆福寺，九、十之期。惟逢三则集于外城之土地庙斜街。

(138 页)

《红楼梦·第二十七回》：探春又笑道：“这几个月，我又攒下有十来吊钱了。你还拿了去，明儿出门逛去的时候，或是好字画，好轻巧玩意儿，替我带些来。”

宝玉道：“我这么逛去，城里城外大廊大庙的逛，也没见个新奇精致东西，总不过是那些金、玉、铜、磁器，没处摆的古董儿，再么就是绸缎、吃食、衣服了。”

探春道：“谁要那些作什么！象你上回买的那柳枝儿编的小篮子儿，竹子根儿挖的香盒儿，胶泥垛的风炉子儿，就好了。我喜欢的了不得，谁知他们都爱上了，都当宝贝儿似的抢了去了。”

宝玉笑道：“原来要这个。这不值什么，拿几吊钱出去给小子们，管拉两车来。”

(321 页)

《陶庐杂录》：京师庙市向惟慈仁寺、土地庙、药王庙数处。后直郡王建报恩寺，兴市不数年王禁锢，即止。康熙六十一年敕修故崇国寺成，锡名护国寺，每月逢七、八日亦如慈仁诸市，南城游人终鲜至也。重建隆福寺，每月逢九、十日市集。今称之为东西庙，贸易甚盛。慈仁、土地、药王三市则无人至矣。若《古夫于亭杂录》候慈仁书摊故事，久已绝响。惟琉璃厂火神庙正月上旬犹有书市及卖熏花、零玉者。

(16 页)

《燕京杂记》：交易于市者，南方谓之趁墟，北方谓之赶集，又谓之赶会，京师则谓之赶庙。月之逢三日聚于南城土地庙，

凡人家器用等物靡不毕具，而最多者鸡毛帚子，短者尺余，高者丈余，望之如长林茂竹。月之逢七、八日聚市于西四牌楼护国寺，逢九、十日聚市于东四牌楼隆福寺。珠玉云屯，锦绣山积；华衣丽服，修短随人合度；珍奇玩器，至有人所未睹者。

(120 页)

《朝市丛载·寺观》：南药王庙每月开庙，初一日、十五日。在崇文门外磁器口西。

南城隍庙历年开庙，清明、七月十五日、十月初一日。在前门外南下洼。

东岳庙每月初一、十五，并历年三月初一起至二十八日止，献花、担陈会。在齐化门外大街路北。

土地庙每月开庙，逢三日。在宣武门外下斜街。

灶君庙历年开庙，八月初一起至初三日止。在崇文门外花儿市东头路北。

隆福寺每月开庙，逢九、逢十日。在东四牌楼迤西大街。

护国寺每月开庙，逢七、逢八日。在西四牌楼迤北。

卧佛寺历年开庙，五月初一起至初六日止。在广渠门内迤西路北。

白云观历年开庙，正月初一起至二十日止。在西便门外迤西路北。

蟠桃宫历年三月初一开庙起，初三日止。在东便门内桥头下路南。

土地祠历年开庙，圣谕广训灯百盏，正月初一起至十八日止；每月开庙，初一、十五日。在琉璃厂厂甸路北。

中顶历年开庙，六月初一日赛会，走街进香。在右安门外草桥。

南顶历年开庙,五月初一起至十五日止。在永定门外迤南。

西顶历年开庙,四月初一起至十五日止。在海淀蓝靛厂东头。

北顶历年开庙,五月初一起至初六日止。在德胜门内路东。

厂甸历年开庙,正月初一起至十八日止。在前门外琉璃厂中间路北。

看丹历年开庙,四月二十八日。在彰仪门外西南十八里。

造甲历年开庙,四月二十八日。在彰仪门外西南十五里。

黄寺历年开庙,正月二十三起至二十五日止,跳步扎,俗名打鬼。在德胜门外大关迤东路北。

黑寺历年开庙,正月二十三起至二十五日止,跳步扎,俗名打鬼。在德胜门外大关迤西路北。

礼部历年打皂,腊月逢三、逢六、逢九日。在前门内户部街南头路东。

善果寺历年开庙,六月初五、初六日。在彰仪门大街报国寺后身。

曹老公观历年开庙,正月初一日起至十五日止。在西直门内路北。

都城隍庙历年开庙,五月初一日起至初六日止。在宣武门内城隍庙街。

(112 页)

《朝市丛载·逛庙诗》:逢期逛庙顾盼兮,三十六行色色齐。若遇人丛挨挤处,留心剪绾窃东西。

(155 页)

《(光绪)顺天府志》:《都门纪略》:至每月逢三在土地庙(在广宁门内),逢四在花儿市(在崇文门外东西大街),逢七、八在护国寺(在西四牌楼东),逢九、十在隆福寺(在东四牌楼西),每月初一、二、十五、六在东岳庙(在齐化门外大街),每逢初一、十五在药王庙(在南小市);每年正月初三至十五日在火神庙厂甸(在琉璃厂)、曹老公观(在西直门内),五月在都城隍庙(在西单牌楼城隍庙街),三月初一至十五日在蟠桃宫(在东便门内),正月十八、九日在白云观(在西便门外迤西二里许),四月初一日在西鼎(在蓝靛厂东头路北,即广仁宫),五月初一日在南鼎(在永定门外),六月初一日在中鼎(在南西门外草桥西南),春、秋二季掩骼会在忠佑寺(在左安门外南马回甸),清明、七月半、十月初一日在南城隍庙(在南下洼),正月十五、二十三日在黄寺、黑寺(在德胜门外大关东、西),曰庙市。

(2-579页)

《燕京岁时记·风筝》:琉璃喇叭者,口如酒盏,柄长二三尺。哧哧噎者,形如葫芦而长柄。大小不一,皆琉璃厂所制。儿童呼吸之,足以导引清气。

(85页)

《北京民间风俗百图》:修脚。每日间手持竹板,名曰对君作,长街游走。竹板一响,便知修脚的来。如遇修脚之人,二人对坐,将脚搁在膝盖上,用小小刀割取脚上鸡眼,取其行路平稳。庙场必有。

看西湖景。天下之景,无胜于西湖,所以取此为名。然造此物者种种不一,有大有小,有用铜锣唱歌者,有指画中景物而说者。如遇庙集,即多分挣也。

卖零绸子。其人在各处买来各色零绸,至庙集之中,就地

铺包袱，上摆各色材料，每块可做何使用，其价若干，随口便讲，令人好买。

卖小鞋。多系四乡之人做大小幼童之鞋数双，在花市或土地庙设一地摊而卖。买者取其方便价廉而已。

耍双石头。此等人颇有膂力。两个圆石，中间有窟窿，用一木穿上，以做玩耍。耍此双石，前后左右有七十二路花样。每逢庙集必要，出风玩票。

卖琉璃喇叭。其人用碎玻璃熔化，吹成喇叭。又有哧哧噎，以每逢冬春庙场，游人必买吹之，响声呜呜，连音吹之，可听，俱买也。

乞丐人。其人或街市或庙场热闹之地，用一犬蹬碓打钹，讨要钱文，度日而已。

《东华琐录》：京城岁时庙会，以游人填塞，故多草窃剪绾之事。剪绾亦曰白钱，又名小掠，盖乘人不觉以剪窃物。其术百端，其徒极众，且出没不时，虽有巡缉街市兵卒，每苦难以弋获。某乡人跨驴入城，以所市之物系于担之一端，荷于肩后。物当肩背，目虽不见，然动必觉，遂不复防。剪窃先以驴尾系于肩担，仍随以行，审其不返顾，遂剪之以去。盖尾初系于担，乡人以为肩荷之重与初无异，因是不觉。旁观者向不敢告，告则以其所以处之者处之，受害更甚焉。比乡人至市，始知所市之物已归乌有。

(186 页)

《道咸以来朝野杂记》：夏历正月，自元旦起所开庙会甚多。

初一日，正阳门前关帝庙香火最盛，自五更即有香客前往烧香求福者，抵暮不绝。

初二日，以广宁门外五显财神庙天未明即有候城者，终一日以千万人计。有借元宝之俗，发财后加倍还之。

白云观，亦初一日开庙，至初八日祭星日，游人始盛。十八、九两日为燕九节，游人最多之期。庙西垣外有走马场，半月之间，逐日比赛。

大钟寺，在德胜门外十里之遥，本名觉生寺。后院钟楼悬明永乐间所铸大钟，周身铸就《华严经》全部，一撞可抵数遍唸诵。庙期亦自元旦至十五日止。游人多郊外村民，当年甚盛。

西直门内大街有曹老公观，亦正月十五日以前庙期。盖国初曹化淳募捐所修者，故名。庚子前殿宇皆圯，无人继修，故鲜有知者。

惟琉璃厂厂甸之游，始终称盛。其庙会约分三期：庚子以前重在窑厂及土地祠，今窑作辟为公园，多注意于火神庙。庚子后移于香厂，不三数年又移回原处，则遍于南新华街，棚摊林立，有一度最繁华。火神庙中玉器摊尤炫奇争胜，贵族妇女及富商外贾多趋之，然当场成交者甚少，皆看定货色，庙期已过再交易。

二十三日，安定门外黄寺番僧作打鬼之剧，即古之傩也（乡人傩朝服而立于阼阶）。北教场自安定门至德胜门之间，亦有走车赛马之会。北京马道以此处为最长而平坦，赛马者以此会及五月间永定门外之会为盛。

三十日，雍和宫番僧亦有打鬼散祟之俗，其例与黄寺相同，游人较黄寺尤众，但无走马场耳。

十五日上元节，市廛订灯之期，正阳门外大街各肆皆争挂新灯（此事以糕点铺最注意）。内城如西单牌楼、东安门大街、东四牌楼、地安门外鼓楼之前，各铺户皆争奇悬挂全部绘图灯

(如全部《三国》、《西游记》、《水浒传》、《聊斋》、《绿牡丹》诸说部)。庚子以前,衙署如工部、兵部、光禄寺等皆于仪门以外、大门以内遍挂纱壁灯,名为祀神。彼时隶役家皆殷富,每岁攒钱以为新年半月娱乐。至开印前期(在二十日前一、二日),则一律收去矣。

二月初一日,太阳宫庙会,凡三日。宫在崇文门外南岗子,平日极为荒凉,一年只此三日。庙外有走马场,但往者不多耳。

三月初一至初五日,为东便门内南河沿蟠桃宫庙会。沿堤摊棚林立,百戏杂陈。自崇文门以东至此三里之遥,车马喧阗,人烟杂沓,有《清明上河》风景。庙之西南亦有走马场,因季春风和日暖,往赛车马者较太阳宫为胜。

十五日至二十八日,为东岳庙开庙之期,较每月朔、望为热闹,谓之诞辰会(俗呼掸尘),盖东岳天齐大帝之附会。至二十七、八末日,游人香客为最盛,出入朝阳门者肩摩毂击也。

清明节,江南城隍庙开放。庙在虎坊桥之南,地名南下洼,其地多丛葬处,庙居其北。有戏台,为赛神之所,然多年不闻有演戏之举。是日上冢以伎女为盛,多著素服,亦悼其同类意也,有痛哭欲绝者。但所吊者或百年外之人,或数十年前者,绝不相识也。

四月初一至十五日,为京西妙峰山碧霞元君祠开庙之期。凡京城士女商贾多往进香,远至数百里者亦年例前往,且有徒步之众结队前往,不惮劳也。庙期以初八日为正期。

西直门外万寿寺、万仁宫(俗呼西顶)皆于是月初一日至十五日为庙会之期。万寿寺西垣外有走马场,但不甚修广,备一格而已。