

童年像一个金色的沙滩，上面五彩斑斓的贝壳
就是童年中的一个有趣的小故事。

张年军 著

我们在成长

我说 哥儿们 那不是猎物 是人

老师 你不能见死不救啊



那是我们的祖先 正宗的祖先

我想买件T恤衫 名牌的

甘肃少年儿童出版社

北京市东城区图书馆



90275190

甘肃少年儿童出版社

我们在成长



● 张年军 ●



30075
1837

图书出版编目(CIP)数据

我们在成长 / 张年军著. —兰州: 甘肃少年儿童出版社, 2000

ISBN 7-5422-1618-X

I. 我... II. 张... III. 报告文学-作品集-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第73927号

责任编辑: 汪晓军

整体装帧: 张颖

我们在成长

张年军 著

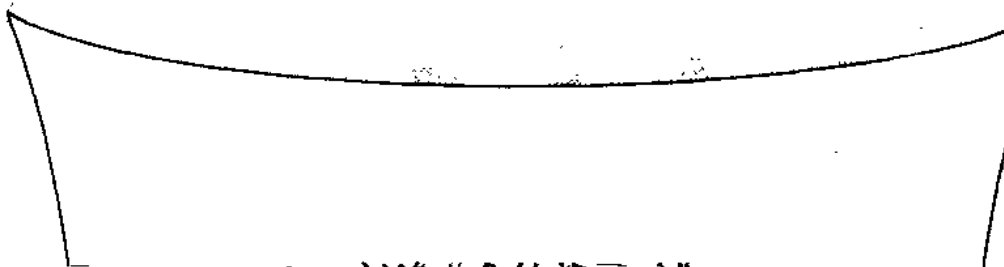
甘肃少年儿童出版社出版
(730000 兰州市滨河东路296号)

甘肃人民出版社发行部发行
(730030 兰州市第一新村123号)

各地新华书店经销 兰州奥林印刷厂印刷
开本 850 × 1168毫米 1/32 印张 9.5 字数 196千
2001年1月第1版 2001年1月第1次印刷
印数: 1—3,195

ISBN7-5422-1618-X/I·234 定价: 12.60元

(图书若有破损、缺页可随时与本社联系)



Σελ.



在成长中	/1
马小超说他去	
过“白垩纪”	/14
两个铁哥儿们	/23
香港少年	/33
“内奸”故事	/43
大丈夫不拉选票	/51
采访儿子	/58
少年心事	/68
自由鸟	/76
我不是坏孩子	/84
运动健将张习武	/94
石头的梦	/102



假小子的故事	/112
李栋婷很苦恼	/122
和县长的	
儿子谈心	/133
向你倾诉	/143
背井离乡	/154
绿色使者	/165
刘晓雪	
是个多面手	/177
“北极熊”	
在行动	/185
平凡人物	/196



杜鹃——	
不同凡响	/204
女生熊婧纪事	/215
有话好好说	/222
李卉子——	
部长传略	/232
我想当副班长	/244
住读生李可	/254
大忙人	/263
呼唤	/272
“解剖”	
获奖专业户	/282

目 录



在成长中

他说他身上好像背负着一个使命，他说他的目标不是很小很小，而是很大很大，他说他要探索宇宙奥秘，当然也包括人脑奥秘，这是首选抱负。





在成长中

1、简介

说他是怪人，不全对。

他吃饭，睡觉，做作业，上课，有的时候把病治一治——哮喘病。

这有什么怪呢？

与众不同的，仅仅是他有病要治而别人没有病可治，不能说怪。

但是我要告诉你的是他有一些很怪异很玄妙的想法甚至可以说是观点。这在他的同龄人中，算是一怪。

现在我把他的想法甚至观点变成文字请你来读一读，看看你的意见如何。

这小伙子认为人的大脑看起来小，但像个宇宙，包罗万象无所不有，人所想到的做到的充其量只相当于宇宙中的太阳系，另外，人迄今为止人还没发明出来属于自己的东西，而全是大自然赐予的，比如汽车，它由大自然所赐予的铁矿、橡胶组成，还比如……

所以说，人身上还有很多潜力没挖掘出来，所以说，每个人身上的潜力是取之不尽用之不竭的。

鉴于此，他立下志向，发誓从小就来开挖自身的潜力。





这个开挖的工程规模庞大，必须从小事做起，从平凡事做起。

比如学习，比如生活，比如友情，比如走路，比如冥思苦想的时候。

有一次，他就这个问题和两个小伙伴开了个研讨会。

研讨会是在路边召开的，铁路边。

边走边开。

没有老师来控制你的思想，控制你的局面。

没有那些饶舌的男生女生来捣乱来拆台。

畅所欲言，实话实说，天上地下，无所不包。

忽然间，一辆火车风驰电掣般开过来。

两个伙伴一溜烟逃了。

他没逃。

不是他英勇无畏，不惧怕火车，而是他的鞋被死死地卡在铁轨与枕木的空隙中。

他叫钟凯，一个怪人。

现在我就给你讲怪人钟凯的故事。

2. 认识了“青蛙”和“跳蚤”

钟凯是小学六年级学生。

他是五年级时从另一所学校转来的。

初来乍到，他就有了一个宏伟的计划：在新的班集体里，选择一个朋友，选择一个对手。他说这种“选择”战略有利于挖掘自身的潜力。

首先他选中了青蛙。

学习成绩顶呱呱，待人也厚道，是个五年不遇的好朋友。





这位好朋友名叫范应松，青蛙是他的绰号，他的眼睛大得不得了，因此而得名。

其次是看中了跳蚤。

这位是以对手的身份被选中的，成绩尚可，潜力大大的，无论口才还是小聪明都有特点，但是上课爱小讲话，是被老师管制的对象。跳蚤的真名叫马宏文，因其矮小而得名。

钟凯看中了青蛙的成绩。

钟凯看中了跳蚤的潜力。

成绩与潜力综合起来，前途无可限量，所以，青蛙加跳蚤等于钟凯。

他要吸收他们的营养，或暂时不吸收，先好好地养着，以待不时之需。

就开始发展友谊。

和青蛙的友谊与日俱增。

和跳蚤的友谊却每况愈下。

原因呢？据说是社会上的不良风气，吹到跳蚤的心房里去了，跳蚤结交了一些不三不四的朋友以后，老是喜欢用比较尖刻的话来嘲笑班干部，嘲笑好学生，还欺负小同学。

钟凯就有些痛心疾首了。

和青蛙一商量，决定制订一整套作战方案，助跳蚤一臂之力，让他回到以前的“我”中去。

要是不这样做，他就会失去竞争对手，尽管对手还不是那么强有力。

要是任其发展下去，那钟凯空有一块阵地一把枪。

还有什么比面对阒无人迹的战场更痛苦更使人无奈的呢？





钟凯和青蛙密谋，决定气跳蚤一气。

即以其人之道还治其人之身。

你嘲笑人家吗？那我们也嘲笑你。

你欺侮弱小吗？那我们也欺负你。

还有说脏话，还有揭人短。

那我们也说脏话，也揭短。

但是我们不说正宗脏话，不揭你涉及要害的短。

凭着三寸不烂之舌，钟凯把对方打得一败涂地，落花流水。

明争暗斗，声东击西，三十六计，先用一二。

希望对手通过这一场又一场战斗来自省。希望对手也来个痛心疾首，急起直追，重新当个合适的人选。

跳蚤真的就回心转意“浪子回头”了。

华罗庚数学金杯赛上，钟凯意外地输给了跳蚤。

钟凯很懊丧。

但是他蛮会安慰自己——

我有点不想考，另外还有外来的压力。这种情况下，不输给他，那输给谁呢？肥水不流外人田嘛！

这一番自我安慰把心理调整得平衡了，舒适了。

就开始以平常心来对付平常对手。

可是，有了这次意外的胜利，跳蚤傲慢起来，目中无人起来。

钟凯如临大敌。

“青蛙，”他问，“跳蚤骄傲得像个小鸡，咱们怎么办？”

青蛙耸耸肩，一套外国人的搞法，还把眼一瞪，说：





“上！”

青蛙所说的“上”是继续较量，不是别的意思，你不要理解错了。

钟凯紧紧握住青蛙的手说：“老范，我相信你！”

钟凯和青蛙还没“上”，跳蚤就从“阵地”上摔下来了。

倒不是钟凯有什么魔力，而是跳蚤自己选举自己当了逃兵。

钟凯跟人谈起这事时，小心翼翼地问：“我可以往下说吗？我是说当逃兵的原因。”

那人说：“这有什么！实话实说。”用了时下最时髦的语言。

钟凯就说：“嗯……不好意思……跳蚤他……早恋了……”

哈！早恋。

是不是太快了？让人联想起天还没亮就起床。

跳蚤不攻自破，对钟凯来说，并不是件好事。没有了对手，他怎么通过发现人家的潜力来挖掘自己的潜力呢？

3. 炫耀的资本

《红与黑》、《高老头》、《我是猫》、《罪与罚》……世界文学名著，钟凯读了不下二十本。

课外书，使他的知识积累突飞猛进。

课外书，使他发现这纷繁的世界多么美妙玄妙莫名其妙。

他悄悄走进《红与黑》中，与司汤达对话，心醉神迷。

还与巴尔扎克对话，与夏目漱石对话与陀思妥耶夫斯基对话。





然后，他设身处地，换位思考，把自己想象成小说主人公。

要是我，会如何做呢？

要是我，面对纷繁的世界，穷人和富人，真诚与狡诈，热情与冷酷，我该如何做呢？

再然后，设定一个或几个结局，也许皆大欢喜，也许凄惨悲凉，也许拍手称快，也许扼腕叹息。

从中寻找着乐趣。

从中搜索着积淀着功力。

这种功力他解释不清楚，但是他每每通过自己的思想行为透露出不同凡响。

他说他的生活由三个部分组成。这三个部分集结起来就组成一个综合体，足够他受用一年二年三年甚至更长的时间。

生活中的乐趣占三分之一。

想象与联想占三分之一。

学习与练笔占三分之一。

他从小体弱多病，外号病秧子、小矮子，但是他对体育运动情有独钟。

他踢足球，虽然勉强混个守门员当当，还随时有“下课”的危险，却爱它爱得发狂。他说我这家伙对它那家伙，已超越了球瘾本身，而变为一种狂热的乐趣了。

他打篮球，只要投篮就老是被人家盖帽——没戏了，却依然我行我素，热度不减。

他说，所有这些可笑又可恨的过程，不都是一种生活的胡椒粉吗？

关于想象与联想就不赘述，反正，读了名著，便硬要充当





某个关键的角色；甚至读了《飞碟探索》，他也非要做个白日梦，尝试乘坐UFO的滋味，并且写下那一瞬间的感受。这是他顽固不化的习惯。

还有一种乐趣是学习与练笔。但是我们现在不谈这，我们谈他学习后还老是改不掉的毛病——炫耀。

这就不是练笔了，简直是练嘴。

炫耀，是少年的通病。

炫耀，也是钟凯的常见病。

他跟同学说，他读过好多好多书，汗牛充栋，博览群书，那年家里乔迁，整条大街都流行“孔夫子搬家闻（文）进闻（文）出”的话——不是哪本书读过的问题，而是哪本书没读过的问题。

随口开出一串清单。

同学们惊讶得“哇哇”乱叫，他们说，你真是个博士！

他就舒服了，喝了汤似的。

然后他又提些怪问题来为难“老百姓”。比如于连是谁，夏目漱石是哪国人，等等等等，不一而足。

他问，你们读过《我是猫》吗？

“老百姓”们就指着他的鼻子大叫，你是猫！哈哈……

放学时，总有些如饥似渴的“老百姓”疯了似的追上他，逼他讲故事，不讲不放人。

他就讲，一边啃着“老百姓”送的冷包子一边讲，讲得滔滔不绝，讲得精采绝伦，心里很是开心。

钟凯承认这有炫耀之嫌，但他同时认为，这不也是挖掘自身潜力的妙法吗？潜力是无穷的，关键是怎样把它挖出来，让它为你服务。





4. 不仅仅是懒

但是潜力对懒人无情。无论你有怎样宏大的志向，无论你有怎样高远的抱负，只要你不刻苦，潜力就会惩罚你，避而不见你。

惩罚的方式各种各样，看你走进的是哪路误区。

要是你懒，你的秋天将一无所获。

要是你投机取巧，你的严冬的**雪霜**将把你淹没。

要是你二者兼而有之，你将会**受到双重惩罚**。你的季节里将失去秋日的高阳、冬天的梅花。

钟凯这家伙懒。

我是说有时候，许多情况下**还过得去**。

有一次钟凯作为特邀代表参加学校召开的“素质教育座谈会”。

可是头一天，他犯了错误。

犯的是两天没交课堂作业的**错误**。**错误严重**，够撕本子的标准了。

就把本子撕了。不是他，是老师干的。

写了检查，做了深刻的口头反省，回家后，一蹶不振。

他的知心朋友跟他说：“情绪不好？那开会的时候怎么发言呢？怎么代表学校的形象呢？**忘记了你所谓的挖潜吗？**”

没有忘记，他怎能够忘记呢？只是他控制不住火一样燃烧着的情绪。那种炽热的情绪老是撩起他的懊恼与沮丧，还有面子。

失去面子，怎能在大庭广众之下展示韬略展示才华？

后来又一想，说不定，这是一个好兆头——带着情绪发





言,不就等于有股力量烘托着我支撑着我吗?撕学生本子,是错误的,是有违《未成年人保护法》的,还和素质教育相悖呢!

这么一想,事情就好办了。

不是说人的大脑就像一个宇宙吗?现在宇宙中的一个小小星球出了点小麻烦,你能利用射电望远镜把它看透彻吗?

第二天的座谈会上,他的发言赢得了阵阵掌声。

有老师问,你怎么讲得这么好?

他指了指撕本子的老师说,你问她!

班上的“老百姓”们也问,你怎么讲得这么好?他说,无心插柳柳成荫,问我的知心朋友去吧!

“知心朋友”是他的妈妈。他觉得喊“知心朋友”有种酣畅淋漓之感,蛮舒服,蛮过瘾,还蛮有幽默效果。

第三天,懒病又犯了,抄同学的家庭作业。他以为天衣无缝,对方是与他同年同月同日同产房生的张浩,吃过他妈妈的奶,把他的妈妈叫奶妈。

十分可靠可以信赖的同志加兄弟。

可是天有不测风云。

有人向老师告了密。

老师一气之下,拍了桌子,说:

“这就是你所谓的素质教育吗?嘴上说得好听,实际上口是心非!”众目睽睽之下,钟凯羞愧难言。

他听到一个声音幽幽地飘过来,他至今也不知道是从哪里飘过来的,但是可以肯定,是他的对手。

好像是跳蚤。

说的是:“想不到你也有今天!”

钟凯循声望去,始终找不到声音的出处。





下课后，他找到跳蚤，昂首做出很绅士的样子，却说了一句很不绅士的话：

“嗨！我是个好学生。未必你不知道？我只是有时候有点懒。”

钟凯比较有自知之明，他承认懒，承认屡教不改。不过他说只是骨头懒，大脑还不懒，有这为证：

生活中的乐趣、想象与联想、学习与练笔（应该说是练嘴），各占三分之一。

所以大脑从来还没有懒过。

所以还可以救药，可以不断地挖掘隐藏得很深的潜力来——至于究竟是什么潜力，钟凯一时还不能说得具体而微。

所以钟凯正在不断地塑造自己，跨越懒惰之山，横渡懈怠之河。

要是越过了这两个障碍，你说，他可以来个飞跃吗？完全可以。

他说他身上好像背负着一个使命，他说他的目标不是很小很小，而是很大很大，他说他要探索宇宙奥秘，当然也包括人脑奥秘，这是首选抱负。

很早很早他就有了这个志向，他只是秘密地向一个人透露过，不能对外的。

他信任那个人——他的朋友，姓范。

罚站、撕本子、挨训，要是把这和远大的志向放在一句话里说，听众不大跌眼镜才怪！

但是钟凯的确是放在一句话里说过了，而且脸不变色心不跳，十分从容、镇定。

后来又补充说，他的勤快的潜力尚待挖掘，这是个刻不容





缓的问题。

5. 时光灿烂

怪人钟凯还有些宏论。

是在铁轨上边走边开研讨会时发布的。

还没谈到点子上，一轮火车风驰电掣般开过来。

两个小伙伴溜烟逃掉了。

一个是青蛙，一个是跳蚤。

他没逃。

不是他英勇无畏，不惧怕火车，而是他的鞋被死死卡在铁轨与枕木的缝隙中了。

他急中生智，解开鞋带，抽出了臭脚；他刚刚滚下铁轨，火车就呼啸而过了。

好险！生与死的界限，仅仅是一个小小缝隙啊！

三个家伙惊魂未定，都有点后怕。

却不期然而然地谈到了生命。

青蛙说，生命非常宝贵，只有一次，死了太可惜了。

跳蚤说，万一遇难也没办法，但是没有遇难的机会的话你也别往前头挤。

跳蚤刚刚和钟凯握手言和，心存芥蒂，说起话来很不绅士，却有点黑色幽默。

钟凯说，生命的时光灿烂不灿烂非常重要。要是我遇难，怎么成材呢！

到目前为止，钟凯成长中的灿烂之花还没开放，连蓓蕾的影子都没有。

我们不气馁，我们耐心地等待着。

