

十朝詩乘

福建人民出版社

龍顧山人纂·卞孝萱 姚松 點校



龍顧山人 纂

卞孝萱 姚松 點校

十朝詩乘

福建人民出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

十朝詩乘/ (清) 龍顧山人纂; 卞孝萱、姚松點校.
福州: 福建人民出版社, 2000. 8
ISBN 7-211-02925-0

I. 十... II. ①龍... ②卞... ③姚... III. 詩話-中國-清代 IV. I207.209

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2000) 第 33982 號

SHICHAO SHICHENG

十朝詩乘

龍顧山人 纂

卞孝萱 姚松 點校

*

福建人民出版社出版發行

(福州東水路 76 號 郵編: 350001)

福建新華印刷廠印刷

(福州市福新中路 42 號 郵編: 350011)

開本 850 毫米×1168 毫米 1/32 34 印張 4 插頁 795 千字

2000 年 8 月第 1 版

2000 的 8 月第 1 次印刷

印數: 1—1300

ISBN 7-211-02925-0

K·208 定價: 60.00 元

本書如有印裝質量問題, 影響閱讀, 請直接向承印廠調換。

前言

《十朝詩乘》是近人龍顧山人（一八八二——一九四六年）所纂的一部詩話，專門評述有關清代十朝（順治至宣統）史事的詩作。

龍顧山人，姓郭名則澐（一）字嘯麓，又號蟄雲，福建侯官（今福州市）人，清光緒二十九年進士，官翰林院編修。辛亥革命後，曾依徐世昌任北洋政府國務院秘書長。一生著述甚富，已刊者除《十朝詩乘》二十四卷外，尚有《清詞玉屑》十二卷，《庚子詩鑒》四卷，《竹軒摭錄》八卷，《舊德述聞》六卷，《遜園詹言》十卷，《洞靈小志》八卷，《續志》八卷，《駢體文鈔》七卷，《詩集》十二卷，《續集》八卷，《詞》七卷（合稱《龍顧山房集》），《紅樓真夢》六十四回等。

郭則澐的父親郭曾忻，曾任清典禮院掌院學士，晚年奉命纂修清史。郭則澐淵源家學。他自己也因為「甫冠入翰林，獲窺秘籍。又徧交同時材彥，以是熟於掌故」（二）。後又協助徐世昌輯《晚晴簃詩匯》，有機會大量瀏覽有清一代的詩作。在此基礎上，他在辛亥革命後致力於《十朝詩乘》的編纂，歷時二十餘年，終成此編。

《十朝詩乘》以收詩豐富，史料翔實見長。郭則澐曾稱本書所輯，是「以事為幹，而以詩證之」（三）。並說「其事之繫於治亂興亡之大者，反復其褒譏諷諭，多足與官書相發明，或為官書所諱，而因詩以得其情者，亦十常三四焉」（四）。由此可見本書的編纂宗旨和體例。

我國詩歌向有以史入詩的傳統。正因為有大量的記事述史詩，很多不載於正史的資料得以保存，為後人提供了寶貴的史料。很多學者把「以詩證史」作為歷史研究的重要方法。郭則澐「痛國史之不足傳信」〔五〕，於是「集衆詩以為史」〔六〕，目的在於「於其盛也，以知治具所由舉，於其衰也，以知亂源所自生」〔七〕，從而備見有清三百年間，運會之陞降，人才之消長，文教之隆替〔八〕。這正是本書不同於一般以記載詩歌本事、評論詩歌創作為主的詩話著作之處。取名「詩乘」，用意也正在此。

郭則澐試圖通過有清一代的詩歌，反映有清一代的歷史。出於這一目的，《十朝詩乘》以年代為縱綫，以詩歌聯綴起一系列歷史事件和歷史人物。全書二十四卷所相應的朝代如下：

第一——三卷，順治朝。並追記滿族的起源及努爾哈赤的南征北討。

第四——七卷，康熙朝。

第八卷，雍正朝。

第九——十二卷，乾隆朝。

第十三、十四卷，嘉慶朝。

第十五、十六卷，道光朝。

第十七——十九卷，咸豐朝。

第二十卷，同治朝。

第二十一——二十四卷，光緒、宣統朝。

這僅是大體上的劃分。因為一卷之中，也常有追記前代和預述後代的情況。

《十朝詩乘》涉及清代歷史的範圍十分廣泛，政治、經濟、軍事、文化各個領域，凡是有事又有詩的，多所採錄。通過這些零珠碎玉的聯綴，多側面全方位地反映了清代的歷史。概而言之，本書在以下幾個方面，價值尤高：

一、大量記述了清代一些典章制度的沿革變遷，文化學術的盛衰流變。對清代政治家、軍事家、外交家、文學家乃至閭巷平民的瑣聞逸事，對京師以至外省各地的土風民俗，都有大量的記載、描述。這些，對深入研究清史，尤其是清代文化史，有重要的參考價值。特別要指出的是，本書對東北、西南地區少數民族習俗的記述，格外詳細、具體、生動，為我國少數民族歷史的研究工作提供了可貴的資料。

二、作者著書於清王朝滅亡之後，較少顧忌，因而對一些人物、事件的記述，比較客觀，在一定程度上暴露了清代尤其是清代後期政治的黑暗、腐敗。其中有揭露官吏橫征暴斂的，如卷二記巡撫土國寶私征賦稅，「動至巨萬」，有揭露官兵殘暴不法的，如卷二記順治乙丑，「大軍凱旋，掠民間婦女，閉大舟中，強令作閩語。間有囁嚅者，露刃恐之」，對鴉片戰爭後清政府的腐敗、將吏的無能，更多揭露，如卷十五記載奮起抗擊英國侵略者，而督軍奕經却求神拜佛，把戰爭當兒戲，笑話百出。這些記述，實際上揭示了我國封建社會已經走到末路這一歷史事實。

三、對清代大大小小的農民起義及少數民族的反抗鬥爭記載較詳。僅記太平天國和捻軍起義的事迹就占三四卷之多。儘管作者是記述統治者的鎮壓行動，却也反映了農民軍及其他反抗者的不屈不撓的鬥爭精神，對我們研究清代農民戰爭史是有幫助的。

四、可以訂補正史的訛漏。如卷一記全謝山《卻貢》之詩，知順治有「卻貢」之詔，可補《清史稿·世祖

本紀》之闕。又如《明史》記李振聲降李自成，陳鶴《明紀》沿襲此說，本書卷三則據鄧守瑕詩及《陝西通志》力辨其訛。世傳顧景星不赴康熙己未鴻博之試，本書卷六也據顧氏本人及施愚山詩加以辨正。再如卷十三記白蓮教奉王聰兒起義事，也與史傳有異。這些都為清史研究提供了新的資料。

作為一部詩話著作，《十朝詩乘》對清代詩壇情況有相當全面的反映。書中記述的詩人近一千五百人，詩歌近五千首。雖然這些詩多為紀事之作，但清詩全豹已可窺見一斑。本書以事繫詩，這就為大量詩作提供了歷史背景，對我們今天深刻理解這些詩歌很有幫助。書中對詩人遺聞軼事的記載，對詩人之間恩怨、交誼的考證，有助於我們知人論詩、知人論世。尤其值得注意的是，書中還記述了不少沒有詩名的文官武將以及婦女的詩作，反映了清代封建文化的發達興盛，有助於我們從總體上去認識清詩和整個中國古典詩歌的發展。這部詩話雖不以評詩為主，但也間有一些對詩人詩作的評論。如在記述李珣的詩時，就評為「意境於少陵為近」。由於作者擅長古典詩歌，這種評論就不同於泛泛之談而較中肯綮。

總之，無論是對清代政治、經濟、文化史的研究，還是對清代文學創作和文學批評的研究，《十朝詩乘》都提供了相當豐富而有價值的資料。

當然，由於作者受世界觀的局限，書中也有糟粕和謬誤。郭氏世受清皇朝恩遇，辛亥後，他對清王朝的覆滅，頗多惋惜。在本書第二十四卷的字裏行間，明顯地反映出他眷戀故國的心情。另外，他把農民起義和少數民族對清朝統治者的反抗，一概目之為「匪」，宣揚忠孝節義的封建思想，還有不少有關神怪的記載，等等。對於這些，我們應批判對待。

《十朝詩乘》只有民國乙亥（一九三五年）郭氏栩樓刊本，因印數不多，流傳不廣。我們現據南京大學

所藏原刻本加以標點斷句，並對原書的避諱字做了回改，異體字儘可能做了統一，訛誤處做了校正（在誤字下寫出正字，括以〔〕，不出校記）。原書無標題、目錄，我們不揣淺陋，根據各條內容，編製了標題、目錄，以便檢閱。並將孫宣所撰《龍顧山人生傳》作為附錄，供讀者參考。另外，本書徵引的詩文，有些與原作略有出入，為保持本書原貌，均不做改動。

全書由姚松標點，卞孝萱覆核。限於水平，疏漏失誤在所難免，懇請讀者指正。

卞孝萱 姚松

〔一〕郭則澐生於浙江台州，州有龍顧山，因號龍顧山人。

〔二〕〔五〕〔六〕許鐘璫《十朝詩乘跋》。

〔三〕〔四〕袁思亮《十朝詩乘後序》。

〔七〕〔八〕本書卷一。

十朝詩乘序

古者，輶軒采風，誦詩知政，詩亡迹熄，《春秋》適作。詩與史之關繫大矣。蓋政教之興替，風俗之醇漓，史冊所未能備者，徵之歌謠而可見。而人事蕃變，是非得失，亦往往於學士大夫諷詠所及，有以其委折始末之真。此論世知人，尤所賴以攷證者也。自來從事於斯者，略分二途。一則以史證詩，就作者出處時事，以求寄託之所在，然後興、觀、羣、怨之旨明。以詩為主，箋注家之事也。一則以詩證史，藉當時見聞輿論，以闡紀載之所隱，然後褒貶美刺之義顯。以史為主，掌故家之事也。二者之中，以證史之所關為尤重。有清三百年，國史備矣，而載筆褻嚴，官中檔籍之外，不得泛涉。又屢興文字之獄，私家著述，忌諱孔多，不及前代野史之夥。惟是詩人諷諭，言隱志微。雖非儘據事直書，或感時述志，或引古譬今，其足以補佚聞而資定論，視他紀載轉多可據。然覽者苟非習諳掌故，胸有鑑衡，不能於傳聞異辭，折衷求是。亦如作史者，備才、學、識之長，而後可與言斯事也。嘯麓提學，喬木世家，早膺史職，繼復敷歷中外，文章政事，彪炳一時，洵所謂「擅九能而兼三長」者。比年退居沽上，殫心纂述，於是成《十朝詩乘》廿有四卷。其託體雖仍詩話，實為補史而作。近代詩話，以《靜志居》、《蒲褐山房》二者並號翔實。第因選詩而備載作者遺事，事僅係於一人。最近，楊子勤前輩撰《雪橋詩話》，所載多關掌故，尤推博瞻。然其本旨猶在傳人，以事為緯，取材特善。今是書專重紀事，取義似更有別，而博瞻則同。同時媲美，足掩前人，非過譽也。緬惟先德文安公，曩以先朝耆獻，膺修史之聘，惜未竟其志。又佐東海公輯清詩，曾撰《論詩絕句》百首，綜括一代，論斷精

嚴，有裨風教。孫桐於是二役，皆忝陪末席，熟聆緒論，得奉指歸，私以為幸。今復睹提學是書之成，淵源家學，推衍庭聞。古所稱魯國韋氏之傳《詩》，扶風班氏之傳史，於是兼之。他日倘議重修清史，必賴是書補闕訂謬，得折衷之助。與尋常詩話之只譚風月，固不可同日語爾。敢據斯義，用質來者。乙亥六月，江陰夏孫桐序。

序

螭雲女夫纂《十朝詩乘》凡二十四卷，曰「十朝」者，斷自定基，逮於守府。博蒐叢什，參鏡軼聞。酌羣言於大雅，如綴鄭箋，勒一代之鴻篇，即為蔣曆。削稿既竟，屬序於余。余維輶軒有采，實太史之司，康衢著謠，亦大夫所誦。是故四始通於國政，五際驗乎天鈞。其盛也，則車攻蹈厲夫周京，其衰也，則苾華歆歔夫王迹。詩為史輔，伊古然矣。班、馬以降，紀載迭詳，然漢史證楚戍荒嬉，則錄韋賢之諷，《宋書》述湘州怨望，則徵五君之吟。他若杜陵「諸將」之詠，規及軍麾，道州「春陵」之行，恫於民瘼。胥闢史料，並重辭林。惟是靈珠散見於諸家，碎金靡鎔於一冶。求其萃叢殘，窮端委，變唐賢詩話之格，代宋世史鑑之編，則是書其創例也。螭雲起山、王之右宗，冠嚴、徐之清選。公卿訝賈生年少，先帝識蘇軾奇才。雲霄垂上，阻健翮於迴風；陵谷多悲，託柔毫而送日。網羅見聞於千百家之作，編次事實於廿餘年之中。述聞有自，奉顧悌之先徵，攻事必精，黜王沈之曲筆。綜其美備，可得而詳。在昔釋奠紀晉，賴潘頌以耀文；納諫稱唐，著杜詩之折檻。奏凱河東之日，范果陳章，求賢渭水之風，佺期播詠。鴻藻既暢，懿矩斯尊。推至踰沙請吏，顏延年之英辭；輦羽輸珍，杜正玄之盛構。凡此雅管風琴之奏，類為義繩陶象所宣。茲編旨寓，歸仁義，宗宣德。闡績於冰天桂海，讀者猶覩休明；披祥於紫脫朱英，序之即為謨典。是曰存嫩，其善一也。又若相公忠孝，或諷洛陽之花，司空退潛，或詆終南之徑。自非操觚之助，幾沿執簡之疏。況乎蘭臺記注，忌諱良多；竹素流傳，是非滋紊。叔夜不聞臣馬，而誤入《晉書》；幼安何曾仕曹，而率登《魏志》。襲訛類此，更僕難終。茲

編以述者自名，必言之有本。平亭丹素，自成季野陽秋，剖抉條流，不廢下彬指刺。是曰糾舛，其善二也。又若猜忌興於同列，則海燕成吟，讒構以壞長城，則符鳩騰唱。公是詎無隱蔽，微辭要有折衷。自來沙泥易混，冰炭何常。拾遺篤友，浪傳嚴武操戈，義山見疏，乃賦山公把酒。徒懸疑論，孰抉秘緘。茲編析文魚網，握契驪珠。於辭無假，譬明鏡之照形，其事可徵，匪契舟而求迹。是曰表微，其善三也。花卿不傳痼瘡，則壯略將湮，魯達倘失題棺，則丹心亦泯。元遺山之「表節」一集，端藉中州；寇萊公之「懷清」片什，以聞北使。世方尊夫目論，史亦等於官書。故羽陵之鑒簡，有待補苴，銅川之小言，每資采摭。茲編簡金有得，積玉以成。韓悲白樂，殫求於「泊宅」之篇，衛泣鮐歌，悉著為「潛夫」之論。是曰蒐軼，其善四也。惟茲四善，實具三長。蓋揚菜鋪藻者，聲府之鉅觀；而比事屬辭者，史家之遺直。蟄雲於此，致力勤而用心苦矣。猶憶漢渚騰鋒，淞江掃軌，數晦瀟者經歲，共冰玉者一樓。桑海留命，心繫衰親。桂山懷歸，目窮故壠。念沸鱗之焉託，抱蠹簡以為緣。左槩右鉛之側，藜榻任穿，霜鈔星纂之餘，管城屢禿。然而崦暉尚駐，忍擬永初；流人信窮，終懷典午。縱謀掇拾，寧免儻徊。迨夫河陽寄居，荒駝已傷於舊陌，平津出狩，寒烏且戀於行朝。瞻佳氣而猶疑，冀橫流之不極，乃至挽河力盡，算海劫窮。痛龍穴之既徙，泗鼎猶淪；悲麟經之云亡，秦灰疇檢。於是命辭子墨，役志汗青。傳音鳴節，裘並集夫千狐，準古申今，衡亦齊於六燕。金鑑斯炳，勝謝希深都廳之談；鐵函有傳，寓鄭所南本穴之痛。為史氏者，宜置之座右，言詩學者，殆莫與比肩。假以名山事業，政坐虞卿窮愁；存茲清廟典型，庶見魏徵簡正。僕也早直東觀，慙無紬史之功；舊夢西泠，長憶談詩之樂。接珠璣於元節，我愧劉掄；闌虹日於明昌，今推韓玉。敢云授硯，如披丹篆之奇；決為傳書，待補「墨莊」之錄。乙亥夏五，樂靜老人俞陞雲。

目錄

夏孫桐序

俞陛雲序

卷一

- 自序(一) 全謝山《三后聖德》詩(二) 全謝山聖清戎樂詞(七) 吳漢槎燕支山辭(一三) 方沃園
葉赫城詩(一五) 洪承疇降清(一六) 盛京二陵(一七) 吳三桂流曲川之戰(一八) 陳圓圓(一
九) 吳日千等詠南明史事(一九) 顧寧人詠南明史事(二一) 南明二賢士(二二) 魯王入海(二
二) 唐王之敗(二三) 錢牧齋與柳如是(二四) 方密之詠瞿忠宣(二六) 永明王兵事(二七)
孔定南尹明廷等死事(二九) 顧景范懷張蒼水(三〇) 顧石戶紀歸恒軒葬兄(三〇) 史蓮庵仕清
(三一) 劉澤清(三二) 孫之獬(三三)

卷二

- 禮遇勝朝(三四) 明陵詩(三五) 封明裔(三六) 明長平公主(三六) 褒謚明臣(三七) 薙髮
(三八) 范文肅(三九) 國初文治(四〇) 官廷廉儉(四一) 杜文端恤刑(四二) 陳彥升譴誦
(四二) 陳百史處絞(四三) 龔芝麓(四五) 吳園次(四六) 李琳枝(四七) 二季(四八) 姜定

庵冀公治直諫(四八) 孫風山(四九) 姚端恪(五〇) 顧端木(五一) 李潛翁高蹈(五一) 孫夏峰屏跡(五二) 李天生乞歸養(五三) 顧寧人(五四) 吳梅村以父命出山(五四) 題詠洪文襄(五五) 旗餉(五六) 紳衿遭糧雖鏹銖不宥(五六) 查樊村(五七) 黎愧曾詠順治戊子兵變(五八) 姚象懸全活千萬人(五九) 臨海放逐諸生(六〇) 李梅岑兄弟詠蜀中兵事(六一) 林西仲(六一) 秦瑞襄便民(六二) 朱又貞泣懷詩(六二) 吳漢槎陸子元坐科場案戍邊(六三) 呂晚村嚴幾道論八股(六四) 如此窮進士(六六) 愨厚公弘獎風雅(六六) 邊大綬履險成夷(六七) 肅武親王射殺張獻忠(六八) 周忠介祁忠惠抗節死(六八) 祁忠惠子結客圖復明(六九) 明末閩之死難者(七〇) 閩中學變慘案(七一) 王將軍鑿石疏江(七二)

卷三

罷貢鷹馬(七四) 千里馬西洋獅(七四) 譚泰(七六) 睿忠親王(七六) 禮烈親王較箭(七七) 烈王克勒馬(七八) 國初火器(七九) 京師火器營(七九) 董覺軒番部合樂辭(八〇) 撫馭邊藩(八四) 湯道未與南敦伯(八六) 魏忠賢衣冠墓(八六) 孟心亭(八七) 魏敏果(八八) 世祖知魏敏果(八八) 佟氏一門(八九) 方甦翁父子(九〇) 桐城方氏(九一) 孫豹人(九二) 惠元龍壽宋文恪詩(九二) 周櫟園(九三) 鄭芝龍二刀(九四) 李文勤擬官詞(九五) 馬逢知(九六) 同歸域(九七) 憚南田認父(九七) 吳陋軒紀事詩(九九) 甌山高士與鄭嬰垣(一〇〇) 黃梨洲(一〇一) 李振聲未降李自成(一〇二) 三月十九日(一〇二) 陸翼王(一〇三) 李映碧李閨章抗節(一〇三) 順治搢紳錄(一〇四) 河夫(一〇四) 于清端廉潔(一〇五) 于清端守郡(一〇

六) 于襄勤治河(一〇七) 靳文襄東水注海(一〇八) 董鄂妃(一〇八) 豫王福晉劉氏(一一〇) 南都福王三宮(一一一)

卷四

世祖指畫(一一二) 趙秋谷詆王漁洋(一一三) 王漁洋治獄(一一三) 趙秋谷鑾演長生殿失官(一一四) 義贏義虎(一一五) 綢雲石與吳六奇(一一五) 傅以漸與王素雲(一一六) 劉雪舫(一一八) 施愚山與宋荔裳(一一九) 施愚山宦況(一一九) 宋文恪墓(一二〇) 孫可望母墓(一二一) 孫白谷戰歿疑案(一二一) 徐立齋(一二二) 徐健康(一二三) 宋牧仲(一二三) 傳青主(一二四) 李二曲(一二五) 陸麗京父子(一二六) 孝眼先生(一二七) 彭石原題詠二奇士(一二七) 世祖遺事(一二八) 跳神(一二九) 莽式(一三〇) 爬狸威瓠(一三一) 孝莊后(一三一) 熊文端(一三三) 湯文正毀五通祠(一三三) 二給事三學使(一三五) 張樸園與學士湖(一三六) 李子靜汪舟次出使(一三六) 王會圖(一三七) 海澄公(一三八) 楊筠湄甘忠果(一三八) 三藩之變(一三九) 李文定紀撤藩(一四〇) 王忠毅與王輔臣(一四二) 平西寶琳與沐氏勳莊(一四三) 郝雪海(一四四) 葉方敏開隴平樂府(一四五) 李武曾鷓鴣怨(一四六) 馬文毅一門盡節(一四七) 范忠貞(一四七) 范忠貞子與幕客(一四九) 陳忠毅(一五〇) 張樸村與管青村(一五一) 索夫謡觀象歌(一五二) 張滌園惠政(一五三) 劉江屏(一五三) 楊敏壯及楊提督(一五四) 韓心康(一五五) 建藩累民(一五五)

卷五

康熙壬戌上元宴(一五七) 滇平班師(一五八) 李文襄平耿精忠(一五九) 彭古愚哭三君子行(一六〇) 郭華野與王橫雲(一六一) 郭華野父子(一六二) 捐馬(一六三) 八旗駐防之始(一六三) 王漁洋紀撤藩平滇(一六四) 越嵩(一六五) 徐襄毅夫人(一六六) 楊娥(一六六) 姚熙止吳留村(一六七) 蔡仁庵父女(一六九) 陳省齋(一七〇) 李安溪奪情(一七一) 甘莊恪強項(一七二) 第一太守祠(一七三) 蔣莘田十二圖與馮文毅紀異詩(一七四) 廖千總(一七五) 葉學山絕句紀閩事(一七五) 施靖海平臺灣(一七六) 破肚總兵藍義山(一七七) 朱天貴死戰(一七七) 一元子及五妃墓(一七八) 黃岷山詠尚平南(一七九) 貝子祠(一八〇) 段相山(一八〇) 陳恪勤(一八一) 曹子清(一八二) 朱三太子及朱一貴(一八二) 藍鹿洲臺灣近詠(一八四) 聖祖親征噶爾丹(一八四) 北征扈從圖(一八六) 徐芝仙軍中雜詠(一八七) 香妃及赤陵姐(一八八) 南苑(一八九) 圍場(一八九) 騙馬哨鹿(一九二) 喇嘛打鬼(一九三) 鴻博大科(一九四) 國初庫藏(一九五) 劉司馬與遷界移民(一九五)

卷六

瀛臺游釣(一九七) 青琳堂歌與河源圖詩(一九八) 楊勤懋與漕運(一九九) 秦留仙軍中詩(二〇〇) 陋規(二〇一) 高某園與街道御史(二〇二) 張景峰正色立朝(二〇二) 孫樹百(二〇三) 運河天妃閣(二〇四) 孫惠圖惠政(二〇四) 衛中丞(二〇五) 顏習齋尋父(二〇五) 馮勉曾尋父(二〇六) 楊大瓢訟父冤(二〇六) 顧黃公赴鴻博試(二〇七) 陳恪勤識二異人(二〇八) 曹顧庵張簣山以直言去國(二〇八) 葉忠節(二〇九) 丁廉使(二一〇) 以特賜入翰林(二

一一) 姜西溟(二一一) 朱竹垞與高江村(二一二) 內直出爲吏(二一三) 竹梅送瑞(二一四)
 陳文勤(二一四) 朱筍河題王林塋家慶圖(二一五) 劉喬南有直聲(二一六) 旌及異代(二一六)
 徐蘋村輯全唐詩(二一七) 聖祖南巡臨幸故家(二一七) 拙政園(二一八) 怡園憶園圖(二一
 九) 唐東江查初白(二二〇) 秀野堂與秀野園(二二一) 洗象(二二二) 蕉園(二二三) 湯山
 湯泉(二二三) 閔武與冰塘(二二四) 湯文正請蠲額賦(二二六) 善撲營及馮文毅(二二六) 賈
 模惟飲吳水(二二七) 聖祖西征(二二八) 澄懷園近香樓(二二八) 茉莉老梅(二二九) 海關
 (二三〇) 東野氏(二三〇) 右文之盛旁及聲律(二三一) 吳梅村三子(二三一) 陶子師父子
 (二三二) 張文端姚惜抱(二三二) 熊漢若能建言(二三三) 傳清端潔己愛民(二三三) 佟雅慶
 張少保疏鑿金沙江(二三四) 聖祖與佛教(二三五) 康熙罷貢鱗魚(二三五) 蓬萊王孝子(二三
 六)

卷七

聖祖精律算(二三八) 理密親王(二三八) 康熙廷臣請建儲(二三九) 聖祖諸子皆擅翰藻(二四
 一) 張文貞(二四二) 古今圖書集成與皇興考(二四二) 輿圖房及皇清地理圖(二四四) 高固
 齋諷諭詩(二四四) 異域寶珍(二四五) 鄂羅斯荷蘭入貢(二四六) 香穀西洋貢獅圖及熊虎圖
 (二四七) 阿制府西洋貢獅圖(二四七) 琉球(二四八) 土爾扈特(二四八) 赫哲部(二四九)
 御史巡視臺灣(二五〇) 臺灣風俗(二五一) 錢瑛沙三事(二五二) 臺灣疏穴與紅毛樓(二五三)
 周宣子(二五三) 樓敬思平蠻(二五四) 許子遜定界(二五五) 滕游擊(二五六) 李伊庵撫黎