

北斗旅游图书系列

自游西安

及周边

自 游 自 在 游 中 国

- ◎ 全面、翔实、全新的旅游资讯
- ◎ 专业级的旅游交通地图及景区地图
- ◎ 享受自游自在的乐趣

◎ 陈红宇 编



湖南地图出版社

开卷美

自 由 自 在 旅 游 系 列 丛 书

自 游 西 安

陈红宇

湖南地图出版社

图书在版编目(CIP)数据

自游西安及周边/陈红宇编著. —长沙:湖南地图出版社,

2003.3

ISBN 7—80552—453—X

I. 自... II. 陈... III. 旅游指南—西安市

IV. K928.941.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 010588 号

自游西安及周边

编 著 陈红宇

责任编辑 林会衡

湖南地图出版社出版·发行

(长沙市韶山中路 585 号 邮编:410004)

湖南地图出版社印刷厂印刷

开本:1230×889 1/32 印张:3.5 插页 0.5 印张

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

地图审核批准号:2002(007)号

ISBN 7—80552—453—X/K·449

印数:1—15000 定价:11.00 元

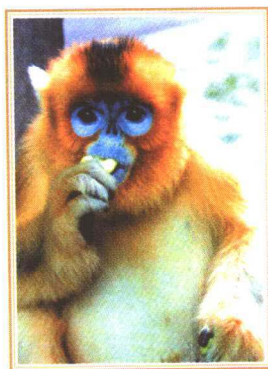
本书地图采用 2002 年我社出版的《中国实用
司机地图册》和《中国省会城市地图册》之数据。

目 录



- 1 西安概况
- 3 西安中心景区
- 7 市区——古代帝都的风采
- 7 西安碑林
- 8 钟鼓楼
- 9 西安城墙
- 9 大雁塔
- 10 小雁塔
- 11 陕西省历史博物馆
- 11 西安清真大寺
- 12 兴庆公园
- 12 八路军西安办事处纪念馆
- 13 半坡博物馆
- 13 曲江池风景区
- 14 寒窑
- 14 蓝田猿人遗址
- 15 蓝田溶洞

- 15 水陆庵
- 16 蔡文姬墓
- 16 青龙寺
- 16 大兴善寺
- 17 八仙庵
- 17 杜公祠
- 18 阿房宫遗址
- 18 兴教寺
- 19 香积寺
- 19 华严寺
- 20 草堂寺
- 20 仙游寺
- 21 周至金丝猴自然保护区
- 21 牛背梁羚牛自然保护区
- 22 南郑猕猴桃自然保护区
- 22 洋县朱鹮自然保护区
- 22 佛坪大熊猫自然保护区
- 22 中华民间艺术村





52 石鸡啼鸣——宝鸡凤景区

55 宝鸡

55 磻溪河畔钓鱼台

56 神农祠

56 太白山

57 眉县汤峪温泉

58 太白庙

58 红河谷森林公园

58 太白大鲵自然保护区

59 宝鸡天台山风景名胜

59 鸡峰山

59 吴山风景区

23 西安地区的名胜古迹

——汉唐盛世的折射

23 世界八大奇迹——秦陵兵马俑

25 深埋地中人未识的汉武帝墓——茂陵

26 气势恢弘的唐太宗墓——昭陵

27 汉阳陵

28 女皇武则天的长眠之地——乾陵

30 马嵬坡上吊香魂——杨贵妃墓

31 了解奴隶社会殉葬制度的化石

——西周车马坑

31 咸阳博物馆

31 唐朝大明宫遗址

33 骊山森林公园

33 温泉水滑洗凝脂——骊山华清池

34 骊山老母殿道观

34 朝元阁

35 彬县大佛寺

35 昭仁寺

35 苏武墓

36 张骞墓

36 后稷教稼台

36 秦郑国渠首遗址

36 国家大地坐标原点

37 终南山望余雪

38 华山

40 潼关

40 寇准墓

40 西安社火

41 西安古文化艺术节

41 西安的饮食文化

46 西安的住宿

47 西安的交通





66 史圣司马迁的故乡——韩城

67 韩城

- 67 黄河龙门风景区
- 67 太史公祠墓
- 68 韩城文庙
- 68 党家村明清民居建筑
- 69 苍颉庙和墓
- 70 杜康泉
- 70 少华山
- 70 玄武青石殿
- 71 洛川风景名胜

72 铜川—黄帝陵—延安—榆林景区

73 铜川

- 73 唐玉华宫
- 73 香山——照金风景名胜
- 74 铜川姜女祠
- 75 药王山
- 76 耀州窑遗址博物馆
- 77 柳公权墓

77 瞻仰中华民族的始祖——黄帝陵

- 77 黄帝陵
- 78 壶口瀑布

79 革命圣地——延安

- 79 延安的标志——宝塔山
- 82 毛主席住过的地方——王家坪、凤凰山、杨家岭、枣园
- 84 延安的佛教石窟——清凉山
- 85 瓦窑堡革命旧址
- 85 洛川会议旧址

60 大散关

60 法门寺

61 宝鸡青铜器博物馆

61 凤翔东湖和苏公祠

61 凤翔民间艺术博物馆

62 周公庙

62 五丈原诸葛亮庙

63 秦都雍城遗址和秦公大墓

63 唐九成宫遗址

63 麟游隋唐石刻游览区

64 凤翔泥塑

65 宝鸡的住宿

65 宝鸡公交线路





96 天河注水——天水

100 天水

100 中国四大石窟之一的麦积山石窟

100 石门山

101 仙人聚集之地——仙人崖

101 三皇五帝之首——伏羲（庙）

102 飞将军李广之墓

102 中国道教第一名山——崆峒山

103 与西王母瑶台神会——王母宫石窟

103 南石窟寺

104 天水雕漆

104 秦安草编

104 天水呱呱和鸡丝碎面

86 南泥湾革命旧址

86 刘志丹烈士陵园

86 石宫寺石窟

86 万花山

87 花木兰陵园

87 延安的窑洞

87 陕北画人

88 陕北布贴画

88 延川的剪纸

88 威风锣鼓震天响——安塞腰鼓

88 高亢而激情的陕北信天游

89 延安的住宿

90 榆林

91 榆林红石峡

91 杨家沟革命旧址

92 红碱淖风景区

92 白云山白云观

92 镇北台

92 蒙恬墓

93 扶苏墓

93 万佛洞

93 李自成行宫

94 香炉寺

94 沙地植物园

94 明长城

95 统万城遗址

95 神木二郎山

95 榆林的住宿





西安概況



西安古称长安，是陕西省会，也是中国西北第一大城市。它位于关中平原中部，北临渭水，南依秦岭，东濒泾、潏两河，西有沣、涝二水。自然地理条件优越，气候温暖，属于暖温带半湿润季风气候，年平均气温 13.3°C ，最热月平均气温 26.7°C ，最冷月平均气温 -1.3°C ；春夏秋是旅游最佳季节。这里土地肥沃，物产丰富，是中华民族历史文化的重要发祥地。从公元前11世纪起到公元10世纪中叶，先后有秦、汉、隋、唐等12个王朝在此建都或设都，历时1062年，是我国六大古都中最古老、建都时间最长的一个。西安拥有丰富而独特的地上地下文物遗存，被世界誉为“天然历史博物馆”，文化积淀深厚，人文景观众多。有古遗址、古陵墓4000多座，现存出土文物12万件。丰富的旅游资源中，有蓝田猿人遗址、半坡村新石器时代文化遗址、秦始皇陵兵马俑博物馆、陕西历史博物馆、大雁塔、小雁塔、西安钟鼓楼、西安碑林、骊山风景名胜区、西安明城墙及众多的寺、庙、宫、观等。



壹

西安中心

景

区



西安周边



市区——古代帝都的风采



西安碑林

碑林位于西安市南城墙内魁星楼下三学街，原在陕西省博物馆内，因其内碑石如林而得名。是我国藏碑时间最早、数量最多的地方。1991年与陕西省博物馆正式分馆，建立西安碑林博物馆。

碑林初建于北宋元祐五年（1090年），首批移入碑林的是唐代国子监收集的100多种碑石，以后历朝历代对其都有增修和扩建，收藏的碑石也日益增多。特别是新中国成立后，经过政府多次拨款整修，碑林已经形成巨大规模，现在已辟为碑林博物馆。碑林博物馆分为碑林和石刻艺术室两部分，占地面积3万多平方米，陈列面积3000余平方米。碑林内收藏有自汉以后的各种碑石、墓志2300方，展出1087方，陈列在7个陈列室、8个碑亭和6个碑廊中。石刻艺术室内收藏有汉唐时期的陵墓石刻和宗教石刻百余件。

碑林是我国一座书法艺术宝库，荟萃了自汉至清历代名家手笔，真草隶篆，琳琅满目。最负盛名的有：李斯的《峄山碑》、李阳冰的《三坟记碑》等篆书碑；有汉代的《曹全碑》、史维则的《大智禅师碑》、《周易残石碑》等隶书碑；有智永、张旭、怀素等人写的草书《千字文》，书法豪放坦荡，无拘无束，变化多而法度具备，被称作“狂草”，是书法中的奇葩；有欧阳询的《皇甫诞碑》、褚遂良的《三藏圣教序碑》、颜真卿的《颜氏家庙碑》、《多宝塔碑》、柳公权的《玄秘塔碑》，唐僧怀仁收集王羲之字刻成的《大唐三藏圣教序碑》等楷书。其中《大唐三藏圣教序碑》很受游客青睐。碑文是唐太宗李世民为表彰高僧玄奘的译经功绩写的一篇序，其子李治（高宗）作的一篇记，以及玄奘表示谢意的两篇答书。最有趣的碑文字迹是东晋著名书法家王羲之的，这是因为怀仁和尚酷爱王羲之的行书，于是想出了一个办法，千方百计地搜集王羲之的字，终于凑成了这块集字碑文，非常难得。此外，宋代赵估的《大观圣作之碑》（瘦金体）和清代翻刻的《宋淳化秘阁贴》等也是珍品。

碑林中还有著名的《石台孝经》和《开成石经》。《石台孝经》碑文是唐玄宗亲自用隶书抄写的孝经全文。《开成石经》是由114方石头刻成的，两面



14、213、221、239、309、402路公交车可达。

开放时间：8：30—18：30



30元/人

碑林的书法碑石早就被人们拓成碑贴，成为人们留作纪念和习字临摹的范本珍品。清朝初期，贩卖字贴的陕西人遍存天下。全国各地乡村私塾中的师生们差不多都知道西安有一个“碑洞”（因为碑林里的碑石经常被墨拓，颜色发黑，故有“碑洞”、“墨洞”之称）。当时，在三学街一带，有许多出售字贴的店铺、小摊，西安碑林拓片就是这样逐渐发展起来的。



【碑林石刻艺术室】

刻字，共228面，65万余字，是我国古代七次大的刻经活动中保存最完好的一部，被称为“世界最重的丛书”。

另外，在各陈列室中还集中了宋元以来的绘画、刻石。如宋刻《唐兴庆宫图》和《唐太极宫图》，反映了当时两宫的殿宇分布与苑囿风光。《黄河图说》碑，图文并茂，被视为研究黄河治理的珍品。此外，还有《关中八景》、《太白山全图》、《太华山全图》等。

石刻艺术馆集中收集了汉唐以来散失在陕西各县的石刻，共有83件，分为陵墓石刻和宗教石刻，按年代顺序陈列。展品除了个别复制品外，多是原物。有东汉的石兽、陕北的汉画像石、唐代的蹲狮、石犀及佛教造像，特别是驰名中外的“昭陵六骏”（其中两骏是复制品，真品现存于美国），造型生动，神态逼真，是富有时代特征的艺术佳品。

碑林是旅游者特别是书法爱好者的必游之地。

钟鼓楼

钟楼位于西安市中心，是东、西、南、北四条大街的交汇处。始建于明洪武年间，原址在今广济街口，与鼓楼东西对峙。明万历年间迁建于此。这是我国古代遗留下来的许多钟楼中形制最大、保存最完整的一座。

钟楼是砖石结构建筑，楼基平面呈正方形，面积约1377.4平方米，基高8.6米，通高36米，四面阔五间，外加围廊共七间，外观三层，内实两层，顶部为四角攒尖结构，绿琉璃瓦覆顶，顶端是5米高的鎏金大圆顶。楼内外雕梁画栋，风格古雅。

楼内悬挂的大钟，有很多铁闰。过去的报时大钟，是唐代景云年间铸造的铜钟，叫“景云钟”，上有唐睿宗撰写的铭文。钟声清脆悦耳，清晨报时，声传数十里。

与钟楼相对的，是位于西安市西大街路北的鼓楼。始建于明洪武年间，清代曾两次修葺。楼内悬挂一面大鼓，供夜间敲击，向城内居民报时。

鼓楼的楼基呈长方形，宽52.6米，南北深38米，面积1924平方米。由基座、楼身组成，基高7.7米，通高33米。结构是重檐三滴水式，三层楼层次分明，宏伟壮丽。

钟鼓楼都可以登临，钟楼内有明清瓷器和古代文物展，鼓楼上开设有文物商店，供游客参观选购。钟鼓楼现已成为西安的标志性建筑。



1、2、3、6、8、18、19、43、201、205、302、411、604、605、610、611、46路公交车可达。



各20元



【西安鼓楼】

西安城墙

西安城墙位于西安市中心，是明初修建的。宋代以后的长安城，虽然已经失去国都的地位，但作为控制西北、西南的军事重镇，重要的军事地位犹在。明初设立西安府，对它格外重视，朱元璋封其次子朱棣为秦王驻守西安，秦王改建了唐长安城皇城，形成了现在西安城墙的规模。

西安城墙平面呈长方形，四面城墙周长约12公里。原来是用经过筛选的细密黄土夯土板筑的，顶部及底部和墙表还用黄土、石灰，和糯米混合夯筑，非常坚硬。后来，又在城墙表面砌了青砖使城防更加牢固。城墙高12米，顶部宽12~14米，底部宽15~18米。城墙厚度大于高度，防御性能很强。

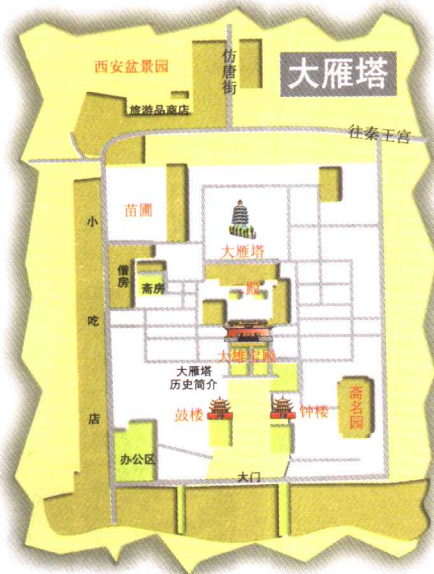
由于明代西安是重要的军事重镇，所以西安城墙的修建完全是从战略防御思想出发的。以城墙为主体，包括护城河、吊桥、闸楼、箭楼、正楼、角楼、女儿墙垛口、城门等一系列军事设施，构成了严密完整的古代城防体系。它为我们了解古代战争的防御设施提供了直观的样板。有多处可登临，以南、北门为宜。

大雁塔

大雁塔位于西安南郊慈恩寺内。这里原是隋代无漏寺故地，唐贞观二十二年（648年）高宗李治作太子时为了纪念他的生母文德皇后修建的，所以取名慈恩。由于是皇家寺庙，修建得非常华丽。相传唐代著名画家阎立本、吴道子、尹琳等人都在寺里作过壁画。寺庙建成后不久，唐太宗令玄奘从弘富寺迁到这里主持寺务，并且为他修造了译经院，翻译从印度带回的佛经。为了贮藏从印度带回的经书，玄奘仿照印度的建筑形式，在永徽三年（652年）

修建了五层的砖塔。后来武则天重建时改为十层，由实心改为空心。至玄宗时改为七层。唐末经过重修，就是我们今天看到的样子了。

大雁塔平面呈方形，修建在一座边长约45米，高约5米的台基上，共七层，底层边长25米，地面到塔顶高64米。塔身是砖砌仿木结构，磨砖对缝，非常坚固。塔内有楼梯，可以登临眺望。唐代时，考中进士后皇帝赐宴，然后登塔题名留念，是一件非常荣耀的事，所以“雁塔题名”是当时的一大盛事，也为大雁塔增添了许多隽雅。



46、21、204路公交车可达。



10元/人



【西安城墙朱雀门】

关于玄奘法师

玄奘诞生在隋开皇二十年（600年），洛州缑氏县（今河南偃师县南）一个官僚家庭，本姓陈，名伟，后为高僧，通称三藏法师，俗称唐僧，佛教法相宗的创始人。唐初，佛教盛行，但疑义互歧，玄奘决心赴天竺（今印度）取经，以决其疑。贞观三年（629年）西行，访游天竺各地，历时十七年。贞观十九年（645年）携经回到长安，专心从事佛经翻译。麟德元年（664年）二月五日夜半，圆寂于玉华寺。



5、19、21、22、24、27、41、303、601路公交车可达。

开放时间：8：00—17：00



10元/人 登塔15元/人

大雁塔的由来

大雁塔的名称来源于印度传说。佛教分为大乘和小乘，大乘吃素，小乘吃荤。一天，在一个小乘派寺院中，做饭的僧人因为没有找到肉给方丈吃，仰天长叹。正巧天上飞过一群大雁，饭僧于是就想，如果有只大雁给方丈吃就好了。突然真有一只大雁从空中掉在地上，饭僧很吃惊，就告诉了方丈，方丈惊异地说：“这不是雁，是菩萨显圣舍身布施，为了别人牺牲自己。”寺中僧人大受感动，从此小乘派也不再吃肉了。为了纪念这只菩萨化身的大雁，便在雁掉落的地方建造一座五层的塔，

名叫雁塔。慈恩寺的塔式仿照印度雁塔，所以也叫雁塔，为了和荐福寺内一座较小的雁塔区别，所以，又称大雁塔。

玄奘法师

玄奘法师是唐代的名僧，也是慈恩寺的第一任住持方丈。玄奘是河南偃师人，是我国历史上著名的旅行家、翻译家、佛学家。他曾在贞观二年（628年）去印度游学，师从于戒贤法师，贞观十九年（645年）回国，在长安慈恩寺从事翻译，前后20年，译出佛经75部，1335卷。他和弟子还著作《大唐西域记》，介绍他出访取经的历程和见闻，留下研究当时中亚和印度半岛各国的重要资料。



【西安大雁塔】

关中八景

华岳仙掌、骊山晚照、蒲柳风雪、曲江流饮、雁塔晨钟、咸阳古渡、草堂烟暮、太白积雪。

小雁塔

小雁塔在西安市南门外友谊西路的荐福寺内。它是唐高宗死后百日，宗室皇族为他“献福”修筑的，也是一座皇室寺庙，创建于唐睿宗文明元年（684年），称“大献福寺”。武则天登基称帝后，改称“荐福寺”。唐中宗时进行扩建，修建了荐福寺塔，因为塔身小巧秀丽，与大雁塔形成对比，所以被称作小雁塔。

小雁塔是13层密檐式砖塔。每层都有塔室，结构精巧，特别是塔身的宽度从下至上逐渐递减，愈上收分愈促，使全塔的轮廓呈现娇媚舒畅的锥形，造型优美，比例均匀。塔内各层都有楼梯，可供游人登临览景。

荐福寺的山门内建有钟鼓楼，钟楼内的大铁钟铸造于金代明昌年间。过去的寺僧每日清晨都要撞钟，钟声传数里，“雁塔晨钟”被誉为著名的关中八景之一。

小雁塔从建立至今已有1300多年的历史，经历过70多次地震，尽管多次受损，但塔身虽裂而不倒，说明我国古代建筑的坚固和高超的建筑技术。

大小雁塔悠久的历史和文化，吸引着无数的中外游客。



【西安小雁塔】



交通

1、5、24、27、401、610、701路公交车可达。

开放时间：8：00—17：00



门票

7元/人 登塔10元/人