

博古书系

铸魂

余士良 / 著

当代景德镇
雕塑名家

上海大学出版社

瓷之魂

——当代景德镇雕塑名家

余士良 / 著



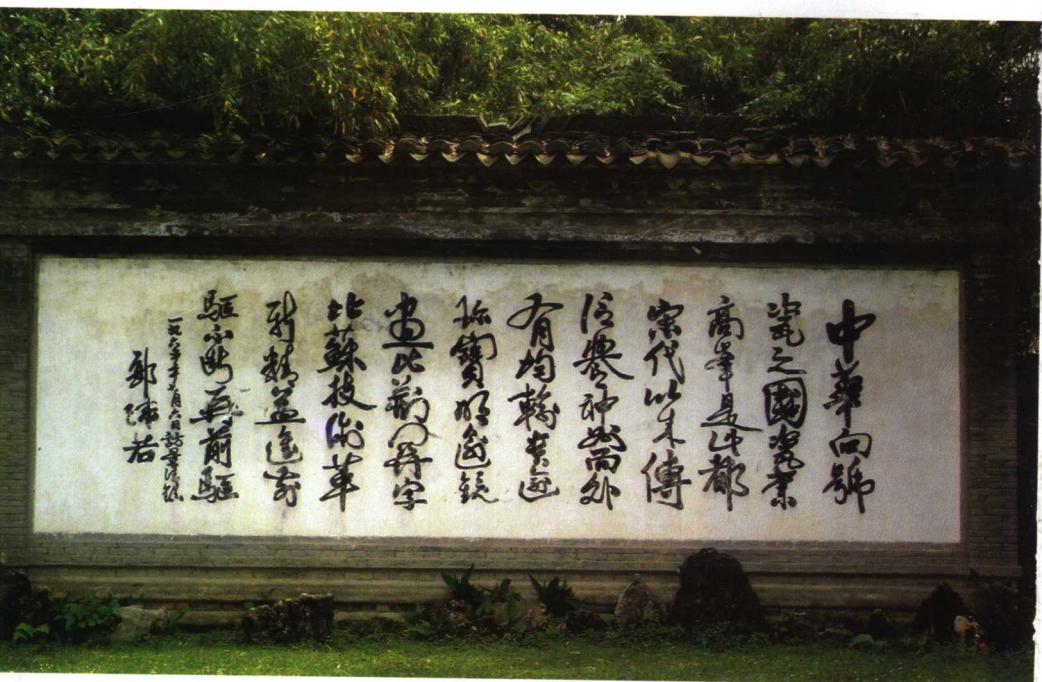
上海大学出版社



作者简介

余士良，1968年2月出生于景德镇，祖籍江西都昌，汉族，先后毕业于景德镇教育学院汉语言文学专业、中国刑事警察学院公安刑侦专业、中央党校经济管理专业。中央党校函授学院行政管理专业研究生主要课程进修班结业。

现任江西省景德镇市公安局某办公室主任、三级警督。曾荣获江西省优秀人民警察、首届瓷都“杰出金盾卫士”等荣誉称号。他爱好读书、集邮、摄影。研究陶瓷文化和瓷都风情颇有心得，有诗歌《人民警察颂》、评论《突围》、长篇通讯《血染的风采》、论文《新时期公安工作与群众路线相结合的基本思路》等十多万字发表于报刊、杂志。



中華向稱
 瓷之國也
 商等是也
 宋代以傳
 信譽神需外
 有均輸法
 孤實昭遠鏡
 中必新
 比蘇技術革
 新益進奇
 驅水師兵前驅
 一
 郭沫若

书名题字：王锡良(中国工艺美术大师)



2005年2月20日作者与创作民俗青铜群雕《瓷工颂》的十位雕塑家合影于景德镇。自左至右为：
高峰、熊钢如、姚永康、唐自强、周国祯、余士良、张育贤、刘远长、陆军、徐波、曹春生



作者与中国工艺美术大师王锡良



作者与中国工艺美术大师、景德镇陶瓷学院院长秦锡麟教授



作者与黄河浪教授



作者与中国陶瓷艺术大师汪桂英



作者与著名陶瓷文化学者张海国教授



作者与景德镇陶瓷学院李林洪教授



作者与全国政协委员、中国艺术陶瓷研究员王怀俊



作者与中国艺术研究院陶艺研究中心主任朱乐耕教授



作者与景德镇市陶瓷研究所所长赖德全大师



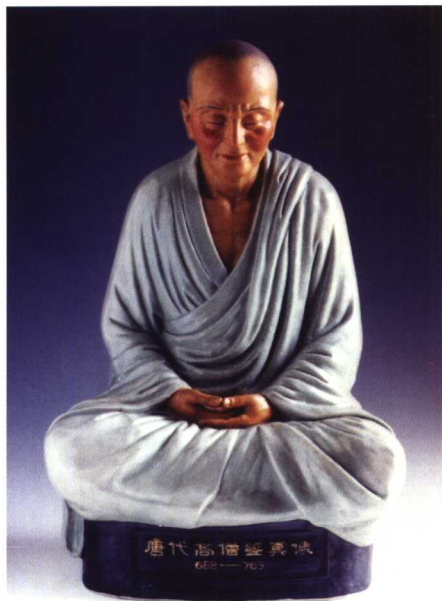
作者与景德镇陶瓷学院设计艺术学院副院长宁钢教授

景德镇民俗青铜群雕

《瓷工颂·推瓷土》

作者：张育贤





瓷雕《鉴真》是张育贤的代表作



瓷雕《济公》，1991年第二届国际陶瓷节现场表演时的速塑原作



泥塑《海风》，以少女沐浴阳光的造型，表现青春活力，折射新时代的精神风貌





瓷雕《悟》，以郑板桥题字“难得糊涂”的大石为背景，衬托正在低头沉思的人物，人生真谛值得终生去悟



瓷雕《荷塘佳音》，造型生动，超写实的佳作



景德镇民俗青铜群雕

《瓷工颂·揉泥》

作者：唐自强





瓷雕代表作《六鹤同春》，是邓小平访问泰国时的“国礼”



瓷雕《九猴贺千岁》，活泼逗乐的金猴阵容，渲染了喜庆气氛，洋溢着怡情的快乐，充满生活感



瓷雕《关公》，以传统的雕塑技法，塑造了义薄云天的关云长千里走单骑的形象



瓷雕《春讯》，以高超的造型能力、概括力，赋予传统题材，技法以全新的感觉



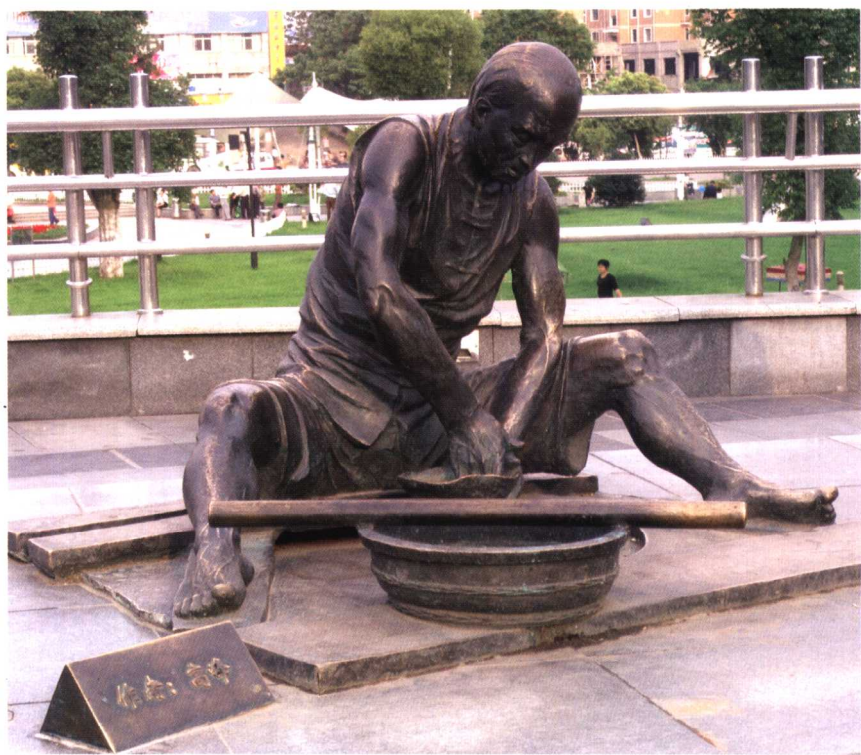
瓷雕《花神》，以细雕慢捏的手法，表现出清丽、典雅的花间仙子形象



景德镇民俗青铜群雕

《瓷工颂·拉坯》

作者：高峰





瓷雕《降龙罗汉》

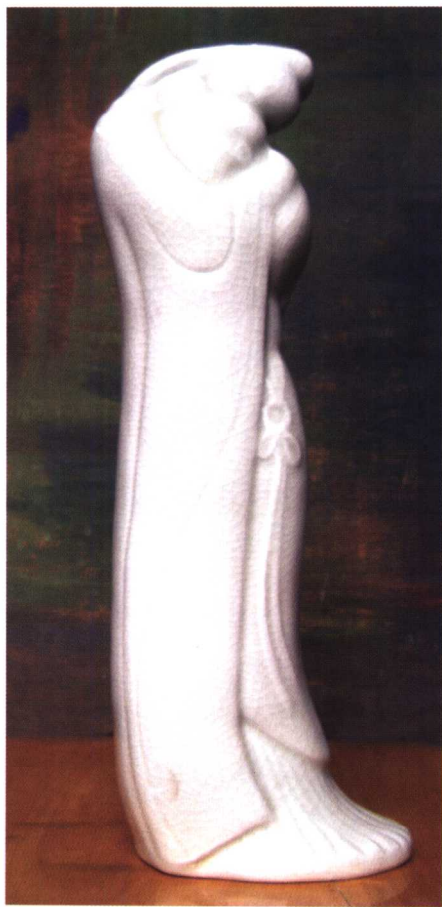


瓷雕代表作《罗汉》原作。罗汉情态各异，惟妙惟肖





瓷雕《杜甫》，方正、棱角的线条，沉稳的色调，展现出杜甫正气浩然，铁骨铮铮的形象



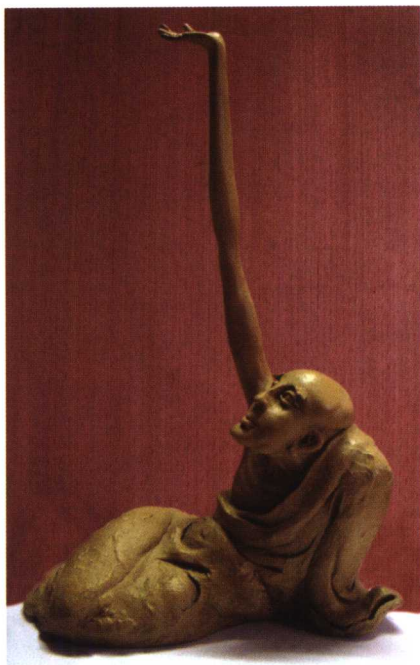
瓷雕《长相依》，简洁的线刻手法，将有情人融为一体

瓷雕《思》，手捏的痕迹，躬背伸颈的动态，赋予观赏者更多的“思”意





雕塑《惊蛰》，以女人体的形态表现大自然的节气



雕塑《长手》以夸张、独特的造型，刻画出摸天罗汉法力无边



瓷雕《大地》，象征母亲深蕴、博大，孕育了人类和生命



景德镇民俗青铜群雕

《瓷工颂·捧坯》

作者：陆军

