

中华传统文化故事大全

【珍藏版】

● 许宪隆 韦甜林 晋编著

故事

神话



神话

故事



责任校对

彭立群
顾润娥等

装帧设计

叶晖

图书在版编目 (CIP) 数据

神话故事/许宪隆等编著.-北京:华艺出版社,1997.9

(中华传统文化故事大全/程克夷等主编)

ISBN 7-80039-272-4

I. 神… II. 许… III. 神话-故事-中国-当代 IV. I 247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 18355 号

神 话 故 事

许宪隆等编著

华艺出版社出版发行

(北京朝内南小街前拐棒胡同一号)

邮编 100010 电话 66736751)

浙江省良渚印刷厂印刷

850×1168 1/32 14.75 印张 370 千字

1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

印数: 0001—5000 册

(书中如有缺页、错页或倒装请与本社发行部联系)

ISBN 7-80039-272-4/Z · 324

定价: 23.80 元

序

中国是世界四大文明古国之一，中华民族是世界上最伟大的民族之一。她已具有五千年的文明史，有着源远流长、光辉灿烂的古代文化。在世界文化宝库中，中华传统文化是一个奇峰迭起、波澜壮阔的文化系统，并以瑰丽无比的魅人风采展示于人类文化之林，以卓绝不群的挺拔雄姿屹立于世界历史之巅。

中华传统文化是中国各民族共同创造、反复陶冶、长期积淀而成的，是民族智慧的结晶，是民族思想的精华，是民族文化的融合，是民族精神的凝聚。中华传统文化已潜入中华民族的生命之躯，已熔铸为中华民族之魂，形成了主宰中华民族的文化精神。这种精神，不仅对民族的友好团结起着巨大的凝聚作用，为中华民族的爱国主义、传统美德奠定了坚实的基础，使我们以站在巨人肩膀的气概雄立于世界民族之林；而且，这种精神也为人类进步、社会发展、文化繁荣作出了不可磨灭的贡献，给世界文化史册增添了永葆青春的光彩。

中华传统文化及其所凝聚的不朽的文化精神，不仅表现在物

质文明,也渗透于精神领域,乃至语言文字、风俗习惯、言谈举止、衣食住行、人际交往、器用物具之中。正因为如此,中华传统文化深刻的思想内涵,浩博的精神容量,巨大的生命潜能,独特的品格魅力,不仅成为中华民族巨大的精神动力、不竭的思想泉源,而且也为全世界人民瞩目赞誉,叹为观止。

承前启后,继往开来,20世纪即将结束,21世纪正向我们招手,人类正处在历史转折的重要关头。当我们在谈笑间与20世纪挥手告别的时候,中华传统文化则万万不可遗忘,每一位炎黄子孙,每一个中国同胞,无论是身在中国大陆,或是身在台湾、港澳,还是侨居海外异域,都应该继承中华传统文化这一丰富的文化遗产,都应该弘扬中华传统文化所铸造的文化精神,为加强今天的社会主义精神文明服务。这正如江泽民同志所精辟指出的:“中华各族儿女共同创造的五千年灿烂文化,始终是维系全体中国人民的精神纽带。”有鉴于此,武汉大专院校的部分教育工作者、文艺工作者,与华艺出版社的同志共同构想,联袂策划,历时三年,编撰出版《中华传统文化故事大全》这套10卷本、凡300万字的文化普及丛书,欲为光大中华文化、净化心灵污染、营造灵魂工程,奉献一份精美的精神食粮。

在编写中,本丛书各卷的作者们采摘于广阔的文化视野,立足于丰腴的历史沃壤,高扬爱国主义与传统美德的主旋律,以思想性统摄知识性、艺术性、可读性、趣味性,并力求使本丛书符合思想精要、内容精粹、材料精当、构思精巧的精严要求,达到境界高尚、格调高雅、品位高档、写法高妙的高标准。丛书的编撰者在使读者领悟中华传统文化之精髓,吮吸中华传统文化之琼浆,感受中华传统文化之魅力,获取中华传统文化之力量,身入中华传统文化之堂

奥,从而达到让读者知我中华、爱我中华,为中华的崛起和腾飞而奋斗之目的。

本丛书的内容几乎囊括并覆盖了中华传统文化的方方面面,每卷内容按其性质,力求集中体现中华传统文化的某个重要领域或某一主要侧面,具体涉及到哲学、政治、思想、道德、教育、科学、技术、军事、法律、历史、文物、神话、文学、艺术、语言等众多领域。其中有:礼赞报国捐躯、为民立功、爱我中华的《爱国故事》;歌颂教书育人、传统美德、高尚情操的《道德故事》;描绘南征北战、铁马金戈、烽火硝烟的《战争故事》;赞扬执法如山、扬善惩恶、公正为民的《司法故事》;展现科技成果、发明创造、能工巧匠的《科技故事》;取材作家诗人、诗词歌赋、名篇杰构的《文苑故事》;忘情音乐舞蹈、绘画书法、雕塑篆刻的《艺林故事》;演绎天地开辟、万物生成、宇宙奥秘的《神话故事》;纪录历史风云、时代变迁、王朝更替的《文物故事》;讲述文字起源、语言发展、趣闻掌故的《语言故事》。本丛书的体例,均采取故事体式并运用叙事笔调,将每卷内容分为若干故事展开。每篇的结构力求灵活多变,可围绕一个中心事件,叙写一个情节完整、娓娓动听的故事;也可以某一主题思想统摄,同时叙述两个或两个以上既相对独立、又有内在联系的故事,有的还配有插图。丛书选材力求新颖,每卷材料,均是作者从正史、野史、笔记、典籍、文献、传说中钩沉筛选、披沙淘金,而后挖掘与选用的鲜为人用、新近发现的材料;即使他人用过的材料,也力避人云亦云,落入窠臼,尽量化旧为新、化俗为雅。应该说明的是,鉴于材料的匮乏或只此一家,丛书中也引用并借鉴了他人著作中的一些成果或资料,恕未一一注明出处,在此致以由衷歉意和谢忱。

本丛书的编撰,各卷作者呕心沥血,兢兢业业,孜孜于上述各

个方面；但每位作者又惴惴于怀，因鉴于才力与学力，知识和水平，丛书中也定会留下一些遗憾，乃至错讹之处，诚待读者批评，敬祈不吝指正。尽管如此，本丛书的编撰，仍可视为一项具有战略眼光、现实价值、深远意义的灵魂工程和希望工程，它既是培育跨世纪人才、21世纪栋梁的文化普及性读物，也是进行爱国主义教育、道德情操教育、文化传统教育的文艺性读物和形象化教材。我们深信并衷心希望：本丛书将成为初、高中青年学生（含中师、中专、中技、中职及广播电视教育中同类学校的学生），以及具有中等以上文化程度的在职青年、社会青年、农村青年、工厂青年、部队战士的良师益友；本丛书也将成为从事青少年教育工作的教师 and 同业人员的参考用书。我们更期盼：本丛书在当前的精神文明建设中，对于培养各族人民的爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义的时代精神，对于加强青少年的思想道德教育，将其培养成有理想、有道德、有文化、守纪律的一代新人，能发挥它的积极作用并作出应有的贡献；给本丛书的每一位读者以精神之火、奋斗之力、远航之帆、腾飞之翅……

《中华传统文化故事大全》编委会

1999年3月

目 录

序	(1)
开天辟地创世纪	(1)
犬首人身话盘瓠	(4)
巨灵劈山疏黄河	(7)
伏羲女娲兄妹缘	(10)
女娲补天做芦笙	(14)
夸父追日败亦荣	(18)
巢居熟食功不朽	(23)
轩辕黄帝治天下	(27)
凿七窍浑沌升天	(30)
金龟为媒传人种	(34)
英娃英比日月神	(37)
神农氏播谷布药	(40)
精卫衔木填东海	(43)
蚩苗蚩尤逐中原	(48)
鸡鸭牛狗人之初	(52)
黄帝炼丹轩辕峰	(55)
隔天阻地说高阳	(58)
顽女失信做蚕神	(61)

药王明江尝百草	(65)
天佑后稷做司农	(69)
明那雄斗九头鸟	(73)
东夷后羿射九日	(77)
嫦娥应悔偷灵药	(83)
吴刚醉伐桂花树	(88)
竹节爆开三族祖	(92)
灶王奶奶回娘家	(96)
禅让古风颂尧舜	(100)
鲧窃息壤枉费心	(103)
大禹治水建奇勋	(107)
简狄吞卵生殷契	(111)
赫哲媳妇奔月宫	(115)
洞庭山下连姻缘	(119)
愚公移山惊天神	(122)
九龙引水润川藏	(127)
殉情女神恨廪君	(131)
子规啼血唤春归	(135)
李冰嫁女战恶龙	(138)
渭水垂钓遇明主	(142)
龙女褒姒丧国祚	(148)
穆王巧遇西王母	(153)
太上老君点尹喜	(156)

周太子行猎遇仙	(159)
千将莫邪三王墓	(162)
连理枝栖鸳鸯鸟	(167)
东方灰姑娘叶限	(171)
神鞭赶来十万山	(175)
孟姜女哭倒长城	(179)
日吉纳降服火魔	(185)
阿娃阿三天仙配	(189)
巨斧劈开牡丹江	(193)
白娘子水漫金山	(197)
武夷山神赠仙茶	(203)
龙雷广寒讨蒜果	(206)
戈汉降妖讨金种	(209)
奇尼智取旋风魔	(214)
端阳插艾避瘟疫	(219)
白衣素女显神奇	(222)
牛郎织女鹊桥会	(226)
愿化彩蝶比翼飞	(231)
柳毅传书结良缘	(236)
画中人绣虎头鞋	(242)
鸦溪三王闹京师	(248)
穷八代西天求佛	(252)
仙女达娃羊卓雍	(256)

松花江畔七女峰	(260)
青龙银姑风雨桥	(265)
注生南斗救颜超	(269)
水仙格格嫁恩哥	(272)
以身殉情神女坟	(275)
日月相会抛猜啰	(279)
二月初二龙抬头	(285)
草原雄鹰海力布	(289)
九月初九说重阳	(294)
林海偶成靠班达	(300)
凤凰飞来银川城	(304)
蝴蝶泉边好梳妆	(308)
神箭射穿落笔洞	(312)
天山绿林长命水	(315)
榜篙茂沙芦笙会	(319)
铜鼓铜镜金竹笋	(323)
青蛙求婚奇姻缘	(328)
八部大神首八峒	(333)
王母乔装骗书圣	(337)
韩湘子雪拥篮关	(341)
弥勒佛请命下凡	(345)
月下老人牵红线	(349)
驱鬼镇妖数钟馗	(352)

观音度化失恋神	(356)
张果老破庙食宝	(359)
八仙过海显神通	(363)
八仙惩治西多头	(367)
屡败屡战钟离权	(371)
吕洞宾丧妻得剑	(374)
蓝采和竹篮打水	(379)
铁拐李悬壶济世	(382)
曹国舅带罪修道	(385)
七仙度化何秀姑	(388)
郭洪福立地成佛	(391)
小王子雪山奇遇	(394)
汉日天种塔吉克	(399)
触木而孕说哀牢	(402)
哥自天神担石林	(405)
妙画天成花山岩	(408)
普济天妃显神灵	(412)
梅良竹青回心石	(415)
傣家仙境南天湖	(419)
瑶人血战大藤峡	(422)
妈祖神鸡烧南寮	(426)
白妹剪开黄果树	(429)
壮家歌仙刘三姐	(432)

大尖水社日月潭	(438)
鄂伦卡仙捉犴狍	(443)
北部湾京人三岛	(446)
王子牧童杀海魔	(450)
赤孜拉妖灭恶魑	(453)
小和尚跨虎登仙	(458)

开 天 辟 地 创 世 纪

很久很久以前，天和地裹缠在一起，浑浑沌沌的一片，整个宇宙仿佛是一只没有壳的大鸡蛋，既没有光芒万丈的太阳，也没有皎洁如玉的月亮，到处充满了黑暗和混浊，以及缺乏生命的可怕的沉寂。

日复一日，年复一年，不知又过了多久，在这混沌的世界中竟然孕育出了一个小生灵，更奇怪的是他不吃不喝，仅仅靠周围无穷无尽的空气维持着生命。他对自己生存的这个世界一无所知，甚至从来没有睁开眼睛认真看一眼身边有些什么东西，他总是闭着眼睛呼呼大睡，似乎他生下来就是为了睡觉，总也睡不够一样。

时光在他的昏睡中不知不觉又过了一万八千年，这一天他终于醒了，朦朦胧胧地睁开一双睡眼打量一下周围——世界太可怕了：沉闷得可怕，幽静得可怕，单调得可怕，除了他自己之外，四周白茫茫、黑乎乎的，不是白雾就是黑雾，一个同伴也没有，看来他得忍受漫长的黑暗和孤寂了。

他在这雾气弥漫的世界中孤独地过了许多年，有一天，他实在按捺不住心中的烦闷，忍不住长啸一声，站起身来，猛然间发

现了两件意想不到的事情：第一件是自己长高了很多，站起来自己的眼睛都看不见自己的双脚；第二件是他长啸一声呼出的气流如同一阵飓风，引起宇宙中气浪翻腾，黑云白雾被他的气流一带，朝着一个方向喷涌着，发出呼呼的空气对流声。他觉得这很有趣，情不自禁地又换个方向大吼几声，那些原本静如止水的云雾顿时急剧地东游西窜，在他身侧盘旋。

他看着这些黑白相间的云雾，萌发了一个念头，在好奇心的驱使下，他舞动巨手，左右扇动，上下翻飞，想把黑雾和白云分开。可这次他失败了，任凭他怎样卖力，它们总是千头万绪地纠缠在一起，就象一团乱麻，怎么也理不清。这情形使他烦躁起来，他用两手在身边摸索着，想找个合适的东西帮帮忙，无意中碰到了个尖硬的东西，拿起来一看，原来是一把巨斧，这巨斧柄长刃利，是凝聚宇宙精气生成的一件宝物。他紧握利斧，对着雾气一阵横劈竖砍，只听“喀嚓、喀嚓”一阵阵爆响，黑云白雾终于被劈开了，白雾轻盈地往上飘，黑云缓慢地向下沉，他头顶白雾，脚踏黑云，眼界顿时开阔了许多。他担心黑云白雾会重新汇集到一起，连忙放下利斧，用自己两只巨手和宽阔的头顶使劲地托住白雾，又用两只大脚紧紧地踩压住黑云，这一托一踩就是一万八千年，白雾被他托得每天升高一丈，黑云被他踩得每天加厚一丈，他自己也随着黑云、白雾距离的拉开每天长一丈，变成了一个身高几百万丈的巨人。慢慢地，白雾凝聚起来成了天，黑云凝固起来成为地，而这个宇宙精气孕育出来的顶天立地的英雄，就是大名鼎鼎的创世神盘古。

盘古开天辟地以后，始终保持着托天踩地的姿势，不敢稍有松懈，就这样“傻傻”地站了许多年，日子的单调和寂寞可想而知。终于有一天他老了，倒了下来，直到这时候他才发现，原来天和地早已被他永远地分开了，没有他的支撑，天再也不会塌下来，地也不会再陷下去，他懊丧极了，因为他原本可以利用这些

年到处玩一玩、散散心，做其它一些有意义的事的，可自己竟自以为聪明地“站”走了这许多年的光阴。

盘古长叹了口气：“看来这世界不再需要我了！”他那颗苍老而长期紧绷着的心骤然间松弛下来，感到万分疲惫，再也站不起来了。他躺在坚实的土地上，眼望着幽蓝的天空，平静地咽下了最后一口气。

他硕大的身躯在他死后悄然发生了变化——左眼变成太阳升上东边的天空；右眼化为月亮悬在西边的苍穹；双手双脚变成了四根擎天柱；血液流成了奔腾的江河；肌肉变成了高低起伏的山川沃野；须发银白化成天空中数不清的星星；汗毛长成无数青草绿树装点着大地；骨骼风化成了岩石；牙齿矿化成了金属；而他身上寄居的无数小虫被风一吹，都长成了遍布天下的人类。有了天地日月、山川河流、花草树木和男女老少，世界从此变得丰富多彩起来，到处生机盎然，因为这一切都是英雄盘古在生前和去世后带来的变化，所以大家把他尊奉为人类的祖先。

民间相传盘古死于10月16日，把这一天当做盘古的纪念日，其实那时又没有历法，盘古生于何年、死于何月何日，后人又怎能知道呢？只是找个时间表达对英雄的景仰罢了。又有传说盘古的家乡在南海，当地人在他死后曾设法收回了他四处游荡的魂魄，为他建造了长达三百里的坟墓，区区三百里，又怎能容得下盘古那伟岸的身躯？还有人说，盘古的头变成了东岳泰山；肚子变成了中岳嵩山；左臂变成南岳衡山；右臂变成北岳恒山；双脚变成了西岳华山。据说古时候南方还有个盘古国，全国都以盘古为姓纪念这位人类始祖，如此看来，盘古真不愧是中华民族第一神和中华民族第一人。

犬首人身话盘瓠

开天辟地的英雄盘古，是汉族神话中家喻户晓的人物；犬首人身的盘瓠，则是南方许多少数民族共同崇奉的祖先。盘瓠又称“盘王”、“盘祖”，相传是一个神勇无比的人物。

远古的时候，五帝之一的高辛王统治着天下，可以说是风调雨顺，国泰民安，但高辛王并不开心，因为这一年他的妻子莫名其妙地得了一种怪病——右耳剧痛，常常痛得满地打滚，也不知请了多少名医诊治，就是不见好转。皇后被这病整整折磨了三年，这一天，他刚刚吃完中饭，右耳又开始胀痛起来，比以往任何一次都厉害，她再也忍受不住了，索性拔出发髻上的金簪，朝耳朵眼里的痛处使劲鼓捣，没想到居然从里边挑出了一只金色的小虫，约有三寸长短，象条小蚕一样地蠕动着。耳朵的痛感顿时消失了，皇后百思不得其解：耳朵里怎么会无缘无故地生出一条小虫呢？

她吩咐侍候她的丫头端来一只瓠离（一种状如瓦罐的器皿），把小金虫放进去，再用一个小盘盖上出口，放在自己的卧室睡榻旁，每天用簪子挑点食物塞进瓠离喂它。

大约过了两三个月，一天深夜，皇后正在睡觉，忽然被一种