

JIAOXUE XINLI ZHA JI

# 教学心理札记

四 0270

施光明 主编



知識出版社

# 教 学 心 理 札 记

施光明 主编

知 识 出 版 社

## 图书在版编目(CIP)数据

教学心理札记/施光明主编.-北京:知识出版社,1999.6  
(素质教育与教师素养文丛)

ISBN 7-5015-2126-3

I.教… II.施… III.中小学-教学-经验-中国 IV.G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 23288 号

## 教学心理札记

---

出版发行:知识出版社

(北京阜成门北大街 17 号 邮编 100037)

印 刷:浙江良渚印刷厂

开 本:850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张:6.25

字 数:156 千字

版 次:1999 年 6 月第 1 版

1999 年 6 月第 1 次印刷

印 数:0001—5000

---

ISBN 7-5015-2126-3/G·974

定价:10.70 元

---

# 让人文精神在课堂中闪耀

## (代序)

提高教师素质的重要性和必要性，已是不言而喻。问题在于，该提高教师的哪些素质？对此，人们通常思考的是即将到来的21世纪的挑战。于是，诸如具有现代科学知识、能运用现代教育技术和手段等等，便理所当然地成了提高教师素质的内容。这些无疑是需要的，教育要培养跨世纪人才，教师就应具备相应的知识和技能。很难设想，一个落后于时代的教师能培养出站在时代前列的人才。

然而，是否一个教师只要具备了与时代相符的知识、技能，就是高素质了呢？就能娴熟地驾驭教学过程、培养出一代高素质的人才了呢？如果我们把审视的目光移向历史，回顾一番李大钊、闻一多、陶行知等前辈师长走过的足迹，就会发现，在这些一代名师身上，除了扎实的本学科功底和渊博的学识之外，更有一股丰厚的文化底蕴和人格力量。正是这种在教学乃至人生过程中时时显现出来的文化底蕴和人格力量，才使得他们成为被后人称颂的一代师表。由此看来，当我们在致力于提高教师素质的时候，关注与思考的层面还要更为开阔一些，至少应包含以下一些方面。

一是人文精神。现代高科技文明的挑战，需要教师掌握越来越多的新的专业知识和技能，如多媒体在课堂教学中的应用等

等，才能顺利地完成任务。现实中功利主义价值观的支配，又驱动教师把个人知识、技能的提高与物质利益相联系。结果，人文精神失落了。人生的意义、教育的理想、自我超越等等在教师中谈论得越来越少，似乎这些已成为过时的“老调”，没有“重弹”的价值。严重者甚至自觉不自觉地课堂上流露出这种思想，使神圣的讲台蒙上了世俗的阴影。由此而出现在教学中无视学生人格心理的种种现象也就不足为奇了。其实，李大钊、闻一多、陶行知等正是具有崇高的人文理想，才成为一代名师。兼备科学精神和人文精神的爱因斯坦曾说：如果一个人缺少了人文精神，那么“他——连同他的专业知识就更像一只受过良好训练的狗，而不像一个和谐发展的人”。这句听来尖刻刺耳甚至令人十分难堪的话，无疑值得我们深思。

确实，一个没有和谐人格的教师，怎么能使学生得到全面和谐的发展？一个缺少人文理想的教师，又怎么能使学生具有完美的精神世界呢？一个心理冷漠的教师，怎么能去关注教学活动中学生的心理变化？教育的目标是人的现代化，而人的现代化决不仅仅是掌握现代科学知识和技能。只有把科学精神和人文精神同时注入教师的素质，才能迎接21世纪的挑战。

二是文化视野。著名历史学家汤因比与社会学家池田大作在《展望21世纪》的对话中曾说：“现代教育陷入了功利主义，这是可悲的事情。”在我国，尚处于培育阶段的社会主义市场经济在给教育带来新的生机与活力的同时，不可否认，狭隘功利主义也在侵蚀着教育领域。教师的目光从三尺讲台转向社会，宁静的心境出现了纷乱、浮躁，商海风波、股市风云成了相当一部分教师谈论的热门话题。而更为深层的是，市场经济初始阶段的一些不良倾向折射到教育领域，使教师面临着经济、文化双重扭曲的压力，文化视野趋于狭窄，急功近利，只讲结果、不计手段，平均分、及格率、升学率成了追求的惟一目标。加之一些校长在学

校管理中对运用物质利益杠杆的不自觉倾斜，促成了一个怪圈的形成：教学活动——学生学业成绩——奖金、职称。在这个怪圈中，教师不仅丧失了宏观的文化视野，就连知识、技能的提高也异化为功利性目的极强的考试分数，异化为一种短期行为。

教育的完整功能应该是真、善、美的统一，它有功利的一面，但还有非功利、超功利的一面。如果我们的教师能用更开阔的文化视野来看待教育，那么，就不会为功利、金钱所左右。而在教学活动中衷心地接受每一位学生，对学习有困难的学生给以更多的呵护，素质教育的要义也将得到真正的体现。

**三是良好的心理。**在我国实现四个现代化的过程中，由于社会变化的速度加快和对外交流的频繁，导致出现了以价值观为核心的文化混杂。从一定意义上说，正是市场经济，才使教育真正具备了开放性。但事物总是一分为二的，市场经济的大潮也打破了校园的平静，使校园中不时泛起阵阵拜金主义的涟漪。虽说这一切有几分是出自无奈，但毕竟给教师以巨大的冲击，使他们徘徊于价值取向的十字路口，产生了种种矛盾，并在课堂教学活动中不时地显现出来。如教学中自身情绪的失控，不恰当地运用奖惩手段等等。解决这种矛盾，既不能凭借知识层面的更新，也不能凭借利益层面的物质驱动，而需要建立深层次的良好心理结构。实际上，这也是提高教师素质中需要解决的深层问题。

与现代社会相适应的良好心理结构，包括提高教师对人生意义和价值的认识，实现自我超越，摆脱狭隘功利主义的羁绊；提高教师对教育理想和价值的认识，实现人格完善，摆脱短视的以分数为惟一目标的教学行为等等。一旦教师具备了良好的心理结构，就会外化为较高的文化修养与和谐的人格特征，在教学活动中自觉地走下高高的讲台，带着学生走向知识，让分数给学生一缕温情，帮助学生搭起实现目标的阶梯。一句话，让人文精神在课堂中闪耀，使每一个学生都感受到教师对他的人文关怀。

处在世纪之交的今天，全面推进素质教育正成为中小学教育改革的主旋律。在全面推进素质教育的进程中，人们越来越认识到课堂教学是素质教育的主阵地。广大中小学教师在这块主阵地上进行着各种大胆的探索和尝试，力图寻找提高教学效率的最佳方法。教学与心理就是其中一个引起教师普遍关注的课题。

心理是客观现实的反映，在教学活动中，不论教师、学生，在开展认知活动的同时也必然伴随着心理活动。如果一个教师能遵循心理学的基本理论展开教学活动，教学效率就会得到提高。反之，就会降低教学效率，甚至给学生造成心理伤害，教学实践中无数正反两方面的实例已证明了这一点。但问题在于，尽管教师们师范院校读书时都学习过心理学，然而一进入教学实践，就往往无意之中忘记了心理学提出的忠告，在教学中忽视学生的心理，把理论与实践割裂开来了。

显然，问题依旧存在。那么，如何才能使心理学的基本理论与教学实践结合起来，并成为教师的自觉行为呢？我们力图对此作些探索和尝试。为此，我们以教学札记的形式，撷取了教师在教学过程经常碰到的一些问题，运用心理学的基本理论进行阐释，提出建议。希望能以此引起教师的关注和重视，在符合心理规律的基础上，提高教学效率和质量。

我们的目的是：让课堂成为活生生的课堂；让每一个学生都成为教学活动的主体，使身心得到全面发展。

我们的愿望是：让教师不仅成为教学大师，同时也成为心理大师；让人文精神在课堂中闪耀。

# 目 录

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 让人文精神在课堂中闪耀（代序） ..... | 1  |
| 衷心地接受每一位学生 .....      | 1  |
| 对所有学生一视同仁 .....       | 5  |
| 无条件地接纳所有的学生 .....     | 9  |
| 走下高高的讲台 .....         | 12 |
| 带着学生走向知识 .....        | 15 |
| 因个性差异而施教 .....        | 19 |
| 给学习有困难的学生更多呵护 .....   | 22 |
| 对学生建立恰当的期望水平 .....    | 25 |
| 正确运用皮格马利翁效应 .....     | 29 |
| 让学生的学习动机保持最佳水平 .....  | 34 |
| 帮助学生搭起实现目标的阶梯 .....   | 39 |
| 兴趣是最好的老师 .....        | 42 |
| 学习成功的第一步 .....        | 45 |
| 加强学习中的意志锻炼 .....      | 49 |
| 帮助学生提高承受挫折的心理能力 ..... | 53 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 创建良好的课堂心理气氛 .....    | 58  |
| 情感的肯定与成功的激励 .....    | 62  |
| 善于与学生沟通 .....        | 65  |
| 移情思考, 给学生以理解 .....   | 69  |
| 重视学与教中的情绪活动 .....    | 72  |
| 保持良好的教学情绪 .....      | 76  |
| 清除课堂教学中的情绪障碍 .....   | 80  |
| 启动新知识的“杠杆” .....     | 83  |
| 重视心理规律在教学中的运用 .....  | 86  |
| 正确运用无意教育的策略 .....    | 90  |
| 善待学生的驳问 .....        | 94  |
| 抓住点拨时机 .....         | 98  |
| 避免机械重复练习 .....       | 101 |
| 让思维迸发出智慧的火花 .....    | 104 |
| 思维定势与创造性思维 .....     | 108 |
| 一朵花里看世界 .....        | 111 |
| 帮助学生养成良好的学习习惯 .....  | 114 |
| √ 关注学生的非智力因素 .....   | 117 |
| 帮助学生控制学习中的焦虑水平 ..... | 120 |
| 学海无涯“乐”做舟 .....      | 124 |
| 告别“苦学” .....         | 127 |
| 重要的不是竞争 .....        | 132 |
| 攻克影响课堂教学的“顽症” .....  | 135 |
| 原谅比指责积极得多 .....      | 138 |
| 放弃“忠告” .....         | 141 |
| 让惩罚更有教育意义 .....      | 144 |
| 风筝上的画 .....          | 148 |
| 理解了, 再批评 .....       | 151 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 对“重抄一百遍”的思考·····   | 155 |
| 让分数带给学生一缕温情·····   | 158 |
| 让学生在作业评定中获得自信····· | 162 |
| 不要让标准答案束缚学生·····   | 166 |
| 教师，请完善自己的角色·····   | 170 |
| 正确树立教师威信·····      | 174 |
| 教师人格的优化·····       | 178 |
| 保持健康的心理·····       | 182 |
| 悦纳自己 提高自己·····     | 186 |
| 后记·····            | 190 |

## 衷心地接受每一位学生

有人将教师对学生的爱喻为母爱。因为它有母爱那样的稳定，又比母爱更深刻理智。而衷心地接受每一位学生，努力把每一位学生教育成材，应是教师爱心的最终体现。

衷心地接受每一位学生，就是对每一位学生都抱有积极的期望。

在教育实践中我们经常会看到，被教师看重的学生往往进步较快，越变越好；被教师忽视的学生则往往进步较慢，甚至越变越差。这种“看重”和“忽视”首先表现在教师对学生的期望上，然后才表现在教师的教育和教学行为上。当教师对某些学生作出肯定的评价，相信他们的智力水平较高，有发展的可能性，就会对他们抱有较高的期望。学生“领会”并接受了教师的期望之后，自我实现的信心和动力会得到增强。当他们通过努力获得的进步被教师体察到时，教师原先的评价得到证实，就会坚持或提高原有的期望，给予这些学生更多的关注、鼓励和指导，从而形成良性循环。相反，当教师对某些学生期望较低甚至不抱任何期望时，一旦这些学生“领会”并接受之后，自我实现的信心便会大大降低，学习上不努力，行为上放任自己，甚至产生对抗行为。教师体察到这些行为后对这些学生会更加冷淡和厌烦，从而形成恶性循环。可见，教师的期望对学生影响甚大。因此，作为教师，对学生因材施教是必要的，但决不能因学生学习成绩的优

劣而在态度和情感上也对他们区别对待，看重好的，忽视差的。

有经验的教师都清楚，班里的学生，哪怕是低年级学生都知道自己在教师心目中的地位。教师的期望是怎样传达给学生并被学生“领会”的呢？除了语言渠道之外，还有一条很重要的潜意识的渠道。那就是教师的心理往往会不自觉地通过表情、手势、姿态等传递给学生。比如同样是注视学生，教师对优秀生的目光中往往流露出赞赏和期待，对后进生则往往包含着警告、批评和失望。又如教师的动作，对优秀生拍肩摸头，对后进生则可能推推搡搡。教师的这些体态语言背后的心理都会被学生觉察到。因此，教师仅仅做到避免对后进生漠不关心或苛求、训斥等还是不够的。教师要对学生怀有真诚的期望，并重视各种非语言手段在传达信息、情感和意向中的作用，认真地使用这些手段。

衷心地接受每一位学生，就是应该满足学生合理的需要。

人的需要是多种多样的，学生也是如此。中小學生正处于成长发展之中，如果他们的基本需要得不到合理满足，将会影响高级需要（如学习的需要、自我实现的需要）的发展，这对于其个性的完善极为不利。教师应该看到学生在学校里不仅仅只有学习需要，还有归属（或友谊）需要、影响力需要、娱乐需要等等。当学生的这些需要被压制得不到满足时，内心涌动着的力量无法消解，就会表现得烦恼、躁动不安，在这种心态下当然不可能定下心来学习。

每个学生都希望在校园里得到友谊，被集体接受，得到周围人们的关心和帮助。一个内向的孩子，不善于与人交往，并不说明他内心没有归属需要，如果教师不去关心并引导班级同学主动接纳他，那么这些学生就会感到孤独、苦闷，甚至因此而不喜欢学校，害怕学校，要求退学。学生在课堂上总希望有人能倾听他的发言，更希望同意他的观点并能照着他说的去做，这就是影响力的需要。学习后进生在这方面的需要往往得不到满足。有研究

认为，课堂中 90% 的违纪行为是由于没有机会让人倾听，或别人不愿意倾听而引发的。这说明了影响力需要能否满足与学习直接有关。在世界杯足球赛进行期间，正碰上期末考、中考、高考，一些学生中的球迷因被禁止看球而“备受煎熬”，球没看上，书也看不进。明智的教师和家长帮助学生合理安排复习时间，允许他们适当地看几场关键球赛，结果复习效果竟出奇地好。这是因为娱乐需要得到满足后，内驱力减弱，内心复归平静，这样的心态于学习有利。因此了解学生的需要，正视学生的需要并适当地给予满足，是对学生个性的尊重与接受，它能促进学生更好的发展。

衷心地接受每一位学生，就是善于发现并选择每一位学生的优点给予赞扬，对其过错予以支持性纠正。

教师的赞扬能够强化学生正确的行为，增强他们的自信，激励他们追求更大的进步和成就。优秀生的优点明显突出，常常能得到赞扬。而后进生给人的印象是似乎没有什么值得赞扬的地方，这就要求教师善于发现他们的优点和进步。在学习上要引导学生自己跟自己比，只要现在比过去好，今天比昨天好，哪怕是点滴进步，都是他们努力的结果，都值得自豪，都应该得到赞扬。

真正爱一个学生还要能正确对待他的缺点和错误，给予支持性纠正。请看下面这个实例。

在一节手工劳动课上，吴老师教同学们剪纸，他边讲边示范，手里的彩纸很快地就变成了翩翩起舞的蝴蝶、展翅飞翔的天鹅。孩子们个个跃跃欲试。操作开始不久就有一个小男孩兴冲冲地举起自己的“作品”，大声说：“吴老师，您看我剪的‘飞翔的天鹅’，像不像？”这是一只怎样的天鹅呢？粗粗的脖子，短短的翅膀，矮矮的脚，与其说是天鹅，还不如说更像一只鸭子。显然这个孩子完全没有按教师的讲解示范去做。面对孩子的失败，吴

老师却笑着说：“你剪得真快！我看看，呵，是一只‘飞翔的天鹅’。”接下去他又说：“我们能不能把这只天鹅修剪得更漂亮一点儿呢？”在吴老师的启发诱导下，小男孩提出了：脖子可以细一点儿，翅膀可以宽大一点儿，腿要直要长。然后他信心十足地修剪起来，“鸭子”终于变成了“飞翔的天鹅”。吴老师对这个孩子做的就是支持性纠正。支持性纠正不是一味指责训斥，对学生的行为全盘否定，而是先整体上肯定学生，再具体指出需要改进的地方。只有当孩子意识到自己的整体形象是好的，只是某个方面不好时，他才会有信心去努力，调动自身的积极性来改进自己的行为。

衷心地接受每一位学生，就是为每一位学生创造条件，让他们都有机会表达自己的思想，展现自己的才华。

有一位心理学工作者曾在一个班级连续听了一星期的课。他既不看教师的教，也不看学生的学，而是详细记录班内每位学生被教师请到回答问题的次数。最后统计出来的数字令人吃惊：后进生一周内被请到的次数还不如一些优秀生在一节课内被请到的次数多，有的甚至连一次表达自己意见的机会都没有！这种情况在课堂上并不少见。其他方面，诸如班队干部的选择，参加表演、竞赛的人选，也几乎都集中在少数几位优秀生身上。显然，学生自我表现、参与实践的机会并不均等。教师要考虑到课堂教学和班级管理工作如何顺利进行，但更要考虑到每个学生个体的发展。一个人的聪明才智和能力是在活动中表现出来的，也是在活动中形成发展的。教师要根据一般学生，特别是后进生的长处、愿望和兴趣，为他们创造条件，尽量多给他们一些表现和实践的机会。

（戴乃功）

## 对所有的学生一视同仁

学生在成长道路上常会遇到一些麻烦事，心理学上称之为“成长受阻”。在学生感到为难、痛苦的时候帮他们一把，使身处窘境的学生重新得到健康成长，这是教师应尽的责任。一般说来，当那些“优等生”，或者“听话”的学生遇到了麻烦时，教师往往能急学生之所急，想方设法替他们排忧解难。可是，当问题发生在那些后进学生，尤其是不听话的“差生”身上时，一些教师的态度就有点暧昧了。

初二女生小茵，平时与异性同学交往不拘小节，有不少男生特别喜欢她。一次有个男生纠缠到了她的家里，尽说些不堪入耳的话，她就打了那男生一个耳光。谁知第二天班里关于小茵的流言四起，并且越解释越说不清楚。小茵忍无可忍，只好向班主任老师去求援，老师不冷不热地送了她一句“格言”：“苍蝇不叮无缝的蛋。”一气之下，小茵转学到了农村，事情才告结束。有人批评这位老师伤害了学生的自尊，他觉得很委屈：我没指责她什么呀！我无非是指出了一个客观事实而已，谁让她平时不懂得自爱呢！

分析一下，这位教师处理问题的态度中至少有两处不妥。第一，无论一个学生有怎样的过错，在他们无力摆脱困扰而来请求老师帮助时，作为教师绝不应该袖手旁观，甚至冷嘲热讽、雪上加霜，更何况那位女生也并没有犯什么大错。第二，这位教师的

冷漠态度中包含着这样一个错误的观点：“你要老师尊重你，就必须先懂得自尊。”而且这个观念被我们许多教师当做一条真理信奉着，实践着。在他们看来，一个学生不懂得自尊自爱，行为越轨，情感卑下，性格扭曲，教师就可以不尊重他。因为如果对“差生”也尊重，那歪风邪气还压得下去吗？

其实尊重后进生与尊重不良表现是两个完全不同的概念，前者指的是尊重每一个学生的基本权利和独立人格。任何学生——只要他不触犯法律，他在基本权利和人格方面就应该像其他同学一样受到尊重。正如心理学家罗杰斯所说：尊重必须是无条件的。也就是说，教师尊重学生，不应当以学生是否“懂得自尊”作为前提。如果我们要等到学生懂得自尊，行为表现良好后才去尊重他们，那么将有一些学生永远得不到尊重。因为他们实际上已不懂得什么是有社会意义的自尊和如何来维护自己的自尊。造成这种状态的原因比较复杂，责任不应该简单地由学生自己来负。

人本主义心理学的代表人物马斯洛认为：每个人都有内心向善、自我实现的本能倾向，有些人之所以有不良表现，那是由于他所处的恶劣环境或他生活道路上遇到了未被战胜的障碍所导致，并且这不是不可改变的。用我们接触到的“差生”的家庭状况和他们的成长经历加以验证，几乎无一例外。马斯洛还坚定地相信：每个人都有自我完善的愿望和潜力。因此作为教师，对于后进生就应该尽力去激发他们进取的动机和开发他们内在的潜能，促进他们朝着健康成长的方向转化。面对学生成长受阻的事件，任何居高临下的说教，粗暴简单的批评乃至视若路人式的讽刺挖苦，都不能收到预期的教育效果，并且是与教师的崇高职责不相符合的。

从另一个角度说，后进生处在困境之中时，认识、情感都处于特殊状态中，这往往也是促成其转变的最佳教育时机。俗话

说：“人心都是肉长的。”不少后进生对于困难时刻教师伸出的“援手”会产生特别强烈的情感反应，他们的人生转折点常常就出现在这个当口。请看两例：

某校初二年级的一位男学生，平时行为习惯较差，经常违反学校纪律，与其他同学发生矛盾，班主任做了许多思想工作，收效都不明显。一天，该同学因与其他班同学发生冲突，动手打了对方，结果对方的家长、亲戚第二天在校门口围住他“动手讨回公道”。班主任闻讯赶来，冒着被误伤的危险，坚决地保护了自己那淘气的学生，然后妥善地解决了问题。事后那同学没说一句感谢的话，但从此变得规矩起来。他私下和同学说：“紧要关头老师对我这么好，我要再不改改臭脾气，那还算人吗？”

一位女生性情多愁善感，高一时暗恋上邻座的男生。她的这种感情被那男生察觉后，那男生便不再理睬她。这位女生非常痛苦，渐渐地茶饭不香，学习滑坡。她在周记中向班主任袒露了自己的“心灵创伤”。班主任没有一声责备，没有一丝轻蔑，而是马上与她的邻座交谈，请他仍与这位女同学友好相处，帮助她跨越情感障碍。最终，他们又恢复了正常的同学间的友谊，那女生的脸上重新现出笑容，性格开朗了许多，学习也恢复了正常。

老是喜欢动粗的学生被冲突对方的家长教训，陷入早恋的学生为没结果的“单相思”折腾，诸如此类的事情，如依照“苍蝇不叮无缝的蛋”这种逻辑进行推演，这也算“咎由自取”。教师完全可以作壁上观，或者发一通“早知今日，何必当初”的感慨，然后批评一番了事。更糟的甚至会以此作为反面教材，让其他同学作为“前车之鉴”。然而持积极人性观、学生观的教师绝不会为此敷衍塞责，他们深谙在学生遇到难题时自己应该“拉一把”，而绝不能“推一把”的道理。因为他们相信“精诚所至，金石为开”，只要自己有一片赤诚的爱生之心，事事处处为学生着想，那么世界上就决不存在真正“不懂得自尊”的学生。只要