

《基础汉语课本》

教师手册

4



《基础汉语课本》

教师手册

(四)

编著者 北京语言学院

吕文华 丁淑珍

马欣华 张朋朋

孙伯芬 区启超

外文出版社
北京

说 明

1. 从第四册开始进入短文教学阶段。短文阶段的教学重点应以成段表达为主，加强汉语习惯表达方式的综合训练，不断提高学生生活用语言的能力。

本阶段要继续巩固语音、语法方面学过的知识，加强常用词语的练习。要切实做到精讲多练，尤其要处理好词语教学与成段表达的关系，决不要脱离课文孤立地讲解词语。

2. 短文阶段每课教学内容包括生词、重点词语和课文。

生词的教学不要平均使用力量，要区别重点词和非重点词。重点词应讲解并适当练习。

重点词语应与课文联系起来，通过上、下文使学生了解词义和用法，不能脱离语言环境孤立地进行教学。

短文阶段的教学重点应放在成段表达上，在掌握课文内容的基础上应培养学生生活用语言的能力。

为了培养学生成段表达的能力，在课文教学中应采取多种多样的方式，如分角色练习、改述课文、听后说以及与课文有关的多种语言实践活动如：讲演、课堂讨论、故事会等。总之要把词语教学和成段表达有机地结合起来，真正提高学生运用语言的技能和熟巧。

3. “教师手册”的短文部分，包括教学法提示、生词、重点词语、课文和参考资料五个部分。

教学法提示：主要对每课教学重点、教学步骤以及词语和课文的处理提供参考性的意见。

生词部分：介绍常用词的用法、词的搭配关系，以及构词法。

重点词语部分：对某些重点词语的教学方法提供参考性意见

或补充说明，并就重点词语在课堂教学中的常见练习形式提供范例。

课文部分：列举了课文中出现的基本语法、难句、长句以及复杂的表达方式并进行解释分析。

参考资料部分：主要介绍课文的出处、以及作者生平、时代背景等。

4. 分析句子中使用的符号：

单句中用 || 断开主语部分和谓语部分。===== 主语、
_____ 谓语动词、~~~~~ 宾语、〈 〉 状语、() 定语、
[] 补语、复合句中第一层关系、第二层关系…分别用 I、II、
…表示。

目 录

第五十九课·····	1
第六十课·····	6
第六十一课·····	12
第六十二课·····	17
第六十三课·····	22
复习(59—63)·····	29
第六十四课·····	36
第六十五课·····	43
第六十六课·····	49
第六十七课·····	55
第六十八课·····	62
复习(64—68)·····	71
第六十九课·····	84
第七十课·····	91
第七十一课·····	96
第七十二课·····	103
第七十三课·····	108
复习(69—73)·····	114
附录 练习答案·····	128
第五十九课练习·····	128
第六十课练习·····	130
第六十一课练习·····	132
第六十二课练习·····	134
第六十三课练习·····	136
第六十四课练习·····	138

第六十五课练习	140
第六十六课练习	142
第六十七课练习	144
第六十八课练习	146
第六十九课练习	148
第七十课练习	149
第七十一课练习	151
第七十二课练习	153
第七十三课练习	155

第五十九课 友 谊

一、教学法提示

本课通过断指再接和彼得送礼的生动故事歌颂了中外人民之间的友谊。

生词部分可通过“海员”的“员”、“俱乐部”的“部”介绍一下构词法。

重点词语中“连…都”格式学生较难掌握。应通过例句和用“连…都”与不用“连…都”的对比，使学生掌握它的用法和表达的意思。重点词语可在串讲课文时讲，边讲边练，有些词可补充一些练习。

本课课文是以中国海员为第一人称来叙述的。学完课文后可让学生改用以彼得为第一人称来叙述课文，如：“我叫彼得，是一个海员，两年多以前…”，还可要求每个学生用本课学过的重点词语讲一个有关友谊的故事。

二、生词部分

1. 海员：

员：指工作或学习的人。如：教员、学员、演员、售票员、职员、运动员…

2. 俱乐部：

部：指某些机关的名称或机关企业中按业务而分的单位。
如：外交部、教育部，小卖部、理发部…

3. 附近：

“离…较近的地方”。在句中可作主语、宾语和定语。如：
学校附近有一个大商店。（主语）

颐和园在北京大学附近。(宾语)

他就在附近的工厂工作。(定语)

4. 担心:

放不下心的意思。如:

这孩子不听话,真让人担心。

我担心他这次考不好。

5. 复活:

指死了又活过来,多用于比喻。如:

这棵树枯了几年,今年又复活了。

复活节:基督教纪念耶稣复活的节日。是每年春分后第一次月圆后的第一个星期日。

6. 珍贵:

珍贵的礼品、珍贵的艺术品、珍贵物品、珍贵资料…

三、重点词语部分

1. 靠:

有以下几种意思:

1) 接近、挨近。〔见书本 P.4—P.5 例(1)、(3)〕

2) 物体或身体一部分重量由别人或物体支持着。〔例(4)、(5)〕

3) 信赖。如:

这个任务可以交给他,他靠得住。

4) 依靠、凭。〔例(2)〕

2. 接:

指出动词“接”在下列各句中表示的意思:

1) 玛丽到火车站接朋友去了。

2) 我念完这一页后,请你接着念。

3) 在排球队里他接球的技术最好。

4) 新年前我接到了五封信,还接到了不少礼物。

5) 电话线断了,快找个工人来接上。

6) 老王病了, 今天谁接他的工作。

3. 只见:

“只见”一般只用于复合句后一分句的句首, 前面不能再有主语。但学生常说这样的病句:

走进教室, 我只见他正在学习。

4. 绣着什么:

“什么”表示虚指。用疑问代词表示虚指完成下列句子:

1) 星期天, 我想到百货大楼_____。(什么)

2) 放假以后, _____。(哪儿)

3) 这个句子我不会分析, _____。(谁)

4) 这件事我想_____。(谁)

5) 要是明天天气好, 咱们_____。(哪儿)

6) 我走进玛丽的房间, 看见她_____。(什么)

5. 连…都(也):

“连…都”表示强调, 即突出的事例如此, 其他更加如此了。如:

1) 突出主语:

留学生能看懂这本中文小说。

(表示留学生中文达到的程度。)

连留学生也能看懂这本中文小说了。

(表示中国人看懂这本中文小说更没问题了。强调这本中文小说之浅易。)

2) 突出宾语:

留学生连中文小说也能看懂了。

(表示看懂一般的中文书、报更没问题了, 强调留学生中文水平的提高。)

3) 突出动词:

这课课文他背得很流利。

(描述情况, 不强调什么。)

这课课文他连背都背得很流利了。

(表示更能念得流利了。强调对课文的熟练。)

这课课文他不会念。

(描述情况,不强调什么。)

这课课文他连念都不会念。

(更不能要求他背或写了,强调他对课文的不熟练。)

用“连…都(也)”,完成句子:

- 1) 这个句子很简单,连_____都会说。
- 2) 听说七点有电影,他连_____就跑了。
- 3) 刚来三天,我们连_____就上课了。
- 4) 他一听说爱人住院了,连_____就去医院了。
- 5) 这么大的雪,广东人_____。
- 6) 这是中国的一支很有名的歌,_____。
- 7) 学了一年中文后,他_____看懂了。
- 8) 这个故事我_____怎么能给你讲呢?

四、课文部分

(一)复习语法:

1.概数:“认识他已经两、三年了。”

两个相邻的数字直接联系在一起,可以表示概数。如:七、八,十一、二,二、三十,…而不能说:七、九,二、四十…

2.被动句:“他的四个手指都叫机器轧断了。”

介词“被、让、叫”都可构成被动句。“被”字多用于书面语,口语中常用“叫”、“让”。注意用“叫”、“让”时,一般要引出施事者,词序是:主语(受事)—叫(被、让)—介词的宾语(施事)—动词—其他成分。

3.连动句:谓语中连用两个或两个以上的动词,说明一个主语。

1)表示动作的目的:

我有事来到他们船上。

我们一定想办法把你的手指接上。

2) 表示动作进行的方式。如:

几个海员扶着一个老工人走过来。

他用那只复活了的手紧紧地握着我的手说,

高兴地站起来对我说,

医生们安慰他说,

我用中国医生给我的这只手绣了这件礼物。

(二) 练习常用结构:

1. 一边……一边: “一边走一边喊……”表示两个动作同时进行。

一边唱歌一边跳舞

一边谈话一边听音乐

2. 他绣得那样专心:

他说得那样好听

他讲得那样流利

他长得那样好看

3. 珍惜……更珍惜……: 表示进一步。如:

我喜欢唱歌, 更喜欢听音乐。

我爱我的母亲, 更爱我的祖国。

我珍惜生命, 更珍惜自由。

我喜欢北京的春天, 更喜欢北京的秋天。

(三) 分析句子:

1. 我们全家都靠它啊!

“我们”和“全家”指同一事物, 作句子的同一成分, 叫复指。

2. 彼得 看见 我 来了。

主语 动词 宾语

宾语是一个主谓结构。

五、参考资料

本文根据《友谊的乐章》中《心愿》一文改写。

第六十课 愚公移山

一、教学法提示

“愚公移山”这个寓言故事比喻不怕困难、坚定不移的斗争精神。

本课生词部分可讲得细些，为讲课文扫除障碍。重点词语较多，其中副词“又”、“就”、“还”以及语气助词“呢”在句中的用法及表达的语气，学生较难掌握，应通过大量例句创造语言环境让学生体会。讲“不如”表示比较时，应复习一下用“比”、用“有”或“没有”、用“跟…一样”等进行比较的几种方式。近义词“咱们”、“我们”放在生词中讲即可。

本课课文故事性较强，可加强学生听、说的练习。学完课文后可分角色进行朗读、对话或表演以提高学生成段表达的能力。如：

解说：中国古代有个寓言…

愚公：孩子们，这两座山…

儿孙们：好，我们同意…

妻子：你已经快九十岁了…

邻儿：愚公爷爷…

智叟：你这么大年纪…

二、生词部分

1. 古代：

现代、当代、近代；汉代、唐代…

2. 寓言：

用假托的故事或自然物的拟人手法来说明某个道理或教训的文学作品。常带有讽刺或劝戒的性质。

3. 出路：

原意是通向外边的道路。如：

挡住他家的出路。

还说：“有出路、没有出路，给出路”如：

他虽然有严重错误，但还要给他出路。

这里“出路”是指继续生活下去的道路。

4. 正（形、副）：

“正”作副词除了表示动作正在进行的状态之外，还表示“恰好”、“正好”。如：

我正要找你，你来了。

“正”作形容词时表示垂直或符合标准的方向。如：

字要写正。

5. 对（动、介）：

1）作动词时是朝、面向的意思。常带“着”，如：

那棵树正对着我的窗户。

2）“对”作介词时是引出动作的对象。如：

他对我帮助很大。

6. 咱们：

包括谈话的对方用“咱们”，不包括对方用“我们”。如：

我们明天去长城，你要是没事，咱们一起去好吗？

7. 妻子：

男女结婚后，女子是男子的妻子，男子是女子的丈夫。“丈夫”和“妻子”都可称为“爱人”。

8. 辛苦：

1）指身心劳苦。如：

他每天从早忙到晚，太辛苦了。

2）客套话，如：

请你辛苦一趟，给他送去。

9. 老头子：

1）指年老的男子（含厌恶意）。

2) 妻子称丈夫(用于年老的人)。

10. 可笑:

前缀“可”可跟单音节动词组合, 组合后具有形容词性质。

如: 可爱、可贵、可看、可恨、可气、可恶…

三、重点词语部分

1. 只有:

学生常把副词“只”和“只有”弄混, 该用“只有”时误用了“只”。如病句:

只他不是法国人, 我们都是。

教师可通过各种练习方式让学生掌握“只有”和“只”的区别。

用“只有”或“只”回答下列问题:

- 1) 你学了几年汉语了?
- 2) 我们班谁是××国人?
- 3) 学过的生词你都记住了吗?
- 4) 来中国以前, 你们都学过古汉语吗?
- 5) 北京的名胜古迹你都参观过吗?
- 6) 你们都喜欢看足球比赛吗?
- 7) 我们班的同学你都认识吗?
- 8) 假期你们都去南方旅行吗?

2. 搬不动:

将下列句子改成带可能补语的句子:

- 1) 这张桌子很重, 你一个人能搬动吗?
- 2) 这么多东西, 你们两个人能拿动吗?
- 3) 风太大了, 自行车不能骑了, 坐汽车去吧。
- 4) 孩子年龄太小, 这么远的路, 他能走吗?

3. 怎么能…呢:

用“怎么…呢”完成下列句子:

- 1) 我刚学了三个月的中文, _____。

- 2) 这么一间小屋_____。
- 3) 来北京旅行的外国人_____。
- 4) 在语言学院工作过的人, _____。
- 5) 他刚病好出院_____。
- 6) 她又会唱又会跳_____。

4. 你还不如…

将下列句子改成带副词“还”的句子:

- 1) 张文学得不好, 我学得更不好。
- 2) 英语语法难, 汉语语法更难。
- 3) 我跳得不高, 他跳得更不高。
- 4) 他北京话说得不好, 我说得更不好。

四、课文部分

(一) 复习语法:

1. “我们的人越来越多, 山上的石头越搬越少。”

“越…越”: 表示程度随条件的发展而发展。如:

他的身体越锻炼越好。

“越来越”: 表示程度随时间的推移而发展。如:

天气越来越热了。

(二) 释义:

1. “山上那么多石头…”、“你这么大年纪…”

“这么”用在动词、形容词前, 一般表示近指, 即现在发生的事情或存在的现象。如: 这么干, 三天就能完成了。

“那么”用在动词、形容词前, 一般表示远指, 即过去发生的事情或存在的现象。如: 他那么好, 你为什么不选他?

2. “愚公把家里的人叫到一起”

“一起”在句中是名词, 表示同一处所的意思。如: “团结在一起”、“战斗在一起”、“住到一起”、“说到一起”、“走到一起”…

3. “还怕不能把山挖平吗?”

这个疑问句表示反问的语气。否定语气表示肯定的意思。这句话的意思是：“能把山挖平。”如：

这么多粮食还怕不够吃吗？（够吃的意思。）

只要有时间，这篇文章还写不完吗？（写得完的意思。）

（三）分析句子：

1. 只有他的妻子没有信心。

“只有”在句中起限制主语的作用，当状语看待。

2. 邻居们看到愚公这么大年纪还要搬山， | 〈都很〉 感动。

①

②

复合句，①和②是因果关系，①句中宾语是个主谓结构，②句省略主语。

3. 有个（叫智叟的）老头子。

无主句。

4. 智叟听了，没有话说。

“没有话说”是一个省略了主语的连动句。两个动词共一个宾语。

5. 他就派了两个神仙把两座山背走了。

兼语句。兼语是“两个神仙”。

五、参考资料

1. “愚公移山”出自《列子·汤问》原文是：

太行，王屋二山方七百里，高万仞。本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

太行山：在山西高原和河北平原之间。

王屋山：在山西省阳城县西南。

冀州：古地区名，包括现在河北省、山西省，河南省黄河以北，辽宁省辽河以西的地区。

河阳：古地名。现在河南省孟县。这里泛指黄河北岸。