

— 高考状元启示录

GAO KAO ZHUANG YUAN

QI SHI LU

ZOU GUO QI YUE

走过七月

于建坤 著



河北教育出版社

# 走过七月

## ——高考状元启示录

于建坤 著

河北教育出版社

走过七月  
——高考状元启示录  
于建坤 著

---

河北教育出版社出版发行（石家庄市城乡街44号）  
河北省昌黎县万利印刷厂印刷

---

850×1168毫米 1/32 12.5印张 308千字 1997年10月第1版  
1997年10月第1次印刷 印数：1-10110 定价：13.50元

ISBN 7-5434-2991-8/I·321

一年一度的高考，牵动着千家万户，哪个家长不望子成龙？

考上大学，是立足现代社会第一张通行证。

然而，在“黑色的七月”，有多少人能考上大学？

幸运者只是极少数，大多数人被拒之于大学门外。

在那些幸运者中，又有一些佼佼者成为各省市的“高考状元”。

他们为什么能够取得成功？奥秘何在？

本书重点选择了31名1996年各省市的“高考状元”，进行现场采访，揭示了他们之所以成为“状元”的诸多因素，详细地记叙了他们的学习习惯、学习方法、各科学习经验和教训、怎样准备高考复习和考场答卷技术等。描写了他们道德、意志、品质等非智力因素的培养和形成，以及在高考成功中所起的重要作用。对中学生学习和准备高考的学生有较大的启迪作用和可操作性。同时折射出家庭教育的得失、教师家长的素质、我国基础教育的利弊以及社会文化环境等，是一部研究当代中国基础教育的形象化资料。

# 序

---

今日你若来到北京国子监(今首都博物馆),会看到青松古瓦下矗立着一座座字迹斑驳的石碑,人们称之为“进士碑”。碑上镌刻着元代以来历朝进士的名字、籍贯。在一排排漫漶字迹中,最吸引我注意的莫过于位列历朝历科榜首的状元了。我曾徘徊于这些饱经风雨剥蚀的碑文前,努力辨识着状元们的名字,一种物是人非、时光不在的感慨涌上心头。高大威严的石碑昭示着状元们当年的辉煌与荣耀,尽管他们中大多数的名迹早已湮灭于历史的风雨之中。

打破血缘门第的限制,通过科举取士的方式公开选拔官吏,曾是中华文化中十分精彩的一笔。毫无疑问,隋唐帝王们发明科举制,其真实意图是要使“天下英雄尽入吾彀中”(唐太宗语),有着他们的如

意算盘。但这种相对来说体现着公平竞争原则，“学而优则仕”的科举制度具有一定的生命力。否则，它也不可能一直伴随到封建社会的终结。

我们的前人曾发明出各种称谓来称呼那些“金榜题名者”，最响亮者莫过于“状元”一词了。唐代举子入京考试，首先要写个状子，投送给有关部门，作番自我介绍。“元”在古代指“头”，引申为第一。于是唐人便颇受当时人重视的“进士科”考试中的第一名为“状元”。不过，那时的“状元”，仅是“明经”、“明算”、“进士”等诸多考试科目中一科的榜首，与明清“状元”的含义不尽相同。宋太祖开宝八年（975年），正式确定殿试第一名者为“状元”，至此，“状元”始成为全国最高一级考试中荣登榜首者的专称。明清两朝的状元，一般要经过乡试（省试）、会试（京试）、殿试三次大的考试，而且要在皇帝亲发策问的殿试中，战胜来自全国各地众多满腹经纶、饱读经书的高手，才能有幸登上一甲第一名的状元宝座，其难度可想而知。于是在科举时代，蟾宫折桂，荣登榜首便成为无数举子们终生难以实现的梦想与憧憬。

时光在流逝，社会在发展，生活在科学昌明、社会进步的现代社会中，今天的人们自然已远远超越了仅以仕途作为学习终点、以经义作为学习内容的科举时代。但只要社会上还存在着考试竞争，学子们还需要通过考试选拔以决定未来的发展方向，那么，渴望在竞争中取胜、渴望通过自身努力以登上成功巅峰的企求就不会消失。我注意到，这几年，一个颇富历史意味的新词汇“高考状元”被人们频频使用。人们亲切地称呼那些在高考激烈角逐中有幸成为各省第一名的考生为“高考状元”。对这个新词，我曾玩味再三。这里所谓“状元”，当然仅仅是一种比拟，而且严格说来，这种比拟与“状元”一词的原始涵义有相当大的不同（明清时代省试——乡试第一名称“解元”而非“状元”），但我想，这种有意或无意的“错用”，或许最清楚不过地显示了人们对往日辉煌的一种深层历史记忆、

或许也更强烈地表达出人们对“成功”与“巅峰”的钦敬与向往。

其实，在分数相差无几的情况下，一个人能否成为“状元”，是有几分偶然性的。但另一方面，正如本书一位主人公所说，得第一名是偶然，进入前十名则是一种实力的表现。可以说，偶然之中有它的必然性。从这个角度不妨说，本书几十位主人公实际上代表着众多优秀的学子，所谓“高考状元”实际上是相当一批高考成功者的代名词。本书的作者用细腻的笔触向我们展示了这些学子之所以成为高考成功者的多方面因素，其中既包括家庭、学校等客观因素，也包括自身努力、天资等主观因素。在他们成长的过程中，和谐的家庭、父母的期待、较好的学习环境、老师的尽心教育、个人的天资和勤奋、良好的学习方法、稳定的心理素质、出色的考场发挥都在起作用，无论缺少了哪方面的因素，他们的成功都是不可想象的。从这方面说，本书或许可以为教育工作者、家长和广大学子们提供一些有益的启示。除此之外，我感到本书尚有更深一层的含义。在颇接近生活“原生态”的叙述中，作者力图向我们展现本书主人公心路历程的某些侧面，展现这些学子健康向上的精神面貌和渴望真善美的精神追求。通过他们的叙述，或许可以使人进一步加深对这一代青年的了解和认识，可以促使人们重新思索过去不曾深入思考的某些问题。例如作者用了相当的笔墨叙述这些“状元”对当前应试教育的某些反思。他们的看法也许不无偏颇，但由于这些思索出自切身的经历和体验，故读来格外真切，也就格外引人深思。

我注意到，本书主人公有相当数量来自农村，或者小城镇，他们的父母多为一般干部职员、甚至下岗职工，家庭环境远远谈不上多么优裕。他们中不少人的父母文化水平不高，早年贫寒或动荡的岁月剥夺了他们受教育的机会。他们的学校虽多为当地重点，但那里的师资水平、学习条件与省城中的重点学校相比，并未表现出更多的优势。在种种不尽如人意的条件下，他们又是如何在各省数十

万考生的激烈竞争中脱颖而出、取得如此好的成绩呢？个中缘由，的确耐人寻味。我想，对于那些家境贫寒的学子来说，或许正由于贫寒的处境，使他们过早体验了人生的艰辛，他们渴望通过自身的努力冲破困境，渴望战胜困苦，改变命运。正是这种强烈渴求促使他们顽强进取，困苦的环境培养出他们刻苦的学习态度、强烈的学习欲望、坚韧的意志品格。在他们成长的道路上，这些非智力因素甚至比智力因素起的作用更大。现在大城市中不少家长在为孩子选择好学校好班级好老师方面大伤脑筋。当然，在目前还存在一些薄弱学校的情况下，这种选择也无可厚非。但读了本书后，你或许会感到，好的学习条件固然很重要，但客观条件与个人努力相比，后者所起的作用也许更大。本书中也有不少“状元”学校和家庭条件都不错，家境较优裕，但他们在家长和老师的培养教育下，同样具备了勇于进取的上进心、很强的责任感、明确的学习目标以及稳定的心理素质，他们所以能在激烈的高考竞争中取胜，心理意志等方面的因素显然是不容忽视的。除了意志品质等方面的原因外，我还注意到，本书主人公大多表现出思维活跃、兴趣面广、趣味多样等个性特征，他们不仅仅追求做一个学业上的优胜者，不仅仅把目光局限于课堂和课本之内，在繁重的学业压力下，他们还是尽自己的所能去开阔视野，拓展知识面，培养多方面的兴趣。这种追求反映出正在成长的年轻一代对提高自身素质的强烈渴求。在他们迈向高考成功的过程中，这种追求决不是可有可无的点缀，它用潜移默化的方式熏陶着他们，帮助他们逐渐形成敏捷的思维方式、灵活的学习方法和稳定的心理素质。从这个角度我们是否可以说，升学考试不仅仅是学业上、智力上的一场较量，同时也是对人的综合素质的一种考察和比较？

成为高考状元仅仅是这些学子们人生道路上的一个短暂成功，前面还有更为关键更为艰巨的大学（或研究生）学习在等着他们。我们有理由相信，只要他们永远保持和拥有顽强的意志，保持

和拥有强烈的进取精神，在未来的道路上就一定会取得更大的成功，祖国未来建设的栋梁之材一定会在他们中涌现出来。

今年恰好是恢复高考 20 周年的日子。回想 20 年前，带着对进入高校深造的渴望，昼夜伏案苦读的情景，真是万般感慨。20 年了，我们的祖国已发生了巨大的变化，一代又一代学子成长起来。作为高考的后来者，他们也许有着我们那一代人所没有的困惑与烦恼，但无可否认的是，他们完全不用像我们当年那样被时代潮流所裹挟，被迫中断学业去工厂农村，让青春年华白白流逝，他们有着远比我们那一代人更为坚实的起点，更为宽广的个人选择权力，从这一点上讲，他们是值得羡慕的一代。

丁琴海

1997 年 3 月 20 日

# 目 录

---

|                  |     |
|------------------|-----|
| 1. 求索没有止境        | 1   |
| 附 1: 什么是标准分      | 10  |
| 2. 状元, 其实什么也不是   | 12  |
| 3. 在挫折中崛起        | 19  |
| 4. 来自大西北的回族女状元   | 30  |
| 5. 未名湖畔觅剑人       | 36  |
| 附 2: 理想 自信 勤奋    | 48  |
| 6. 让思绪自由飞翔       | 60  |
| 7. 兴趣引导我步入高等学府   | 71  |
| 8. 路, 是一步一步走出来的  | 76  |
| 9. 均衡发展 全面提高     | 86  |
| 10. 忘不了你, 佳木斯    | 95  |
| 附 3: 物理状元说物理     | 108 |
| 11. 有个女孩叫张璐      | 110 |
| 附 4: 良好习惯必须从幼时抓起 | 120 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 12. 未来不是梦             | 122 |
| 13. 朱坤的文学梦            | 129 |
| 14. 在数学王国里遨游          | 137 |
| 15. 在中学和大学交界点         | 146 |
| 16. 朝鲜族女状元            | 158 |
| 17. 一点一滴见功夫           | 171 |
| 18. 别人嚼过的馍不香          | 184 |
| 19. 滔滔沂水载师情           | 196 |
| 20. 她从田野上走来           | 209 |
| 21. 老师,您辛苦了           | 221 |
| 22. 莘莘学子 初试锋芒         | 227 |
| 23. 身后留下串串人生足迹        | 242 |
| 24. 经历一段人世变化          | 255 |
| 25. 第一次超越             | 271 |
| 26. 莫负似火年华            | 290 |
| 附 5:风雨兼程 我心无愧         | 304 |
| 27. 家在甘肃、考取青海状元的湖南人   | 307 |
| 28. 人生就是挑战            | 326 |
| 29. 天涯海角一学子           | 338 |
| 30. 我的求学之路            | 353 |
| 31. 跋涉者的追求            | 368 |
| 附 6:阅卷专家评析 1996 年高考试卷 | 376 |
| 附 7:1996 年高考状元一览表     | 383 |

# 1. 求索没有止境

---

王 凌 女 18岁 1996年高考陕西省文科第一名 考分 900分(陕西省标准分) 来自陕西宝鸡中学 考入北京大学法律系

初中时,郑智化《水手》流行那阵子,人人在哼:“……风雨中这点痛算什么,擦干泪,不要问为什么。”我却在晚会上忘情地唱了一句:“擦干泪,偏要问为什么。”

为什么?为什么?

在寻找“为什么”的过程中,我得到了许多大于答案本身的收获,追寻着这一个个“为什么”,我来到了未名湖畔,作为一滴闪亮的水珠融入未名湖。

——王 凌

## 父母管教有“度”

常言道,什么样的家庭出什么样的孩子,这话有一定道理。来

自陕西宝鸡一中的王凌，口齿伶俐，思维活跃，言谈之中，有一种少女所独有的风趣和幽默。这种风趣、幽默，是一种长期的家庭氛围陶冶出来的。只有在那种宽松、和谐的家庭才会出现。

王凌的父母都是宝成线的铁路工人。爸爸看水泵房，王凌称学名为“给水司机”。妈妈在电力机车修理厂工作。因为他们俩都不是一线工人，所以工资不是很高，生活也还过得去，至少王凌没有感到拮据。王凌的姐姐在西安科技大学读自费，每年学费 3800 元，再加上王凌又考上了北大，对于这个月收入仅千元的家庭来说，不能不说是一个沉重的负担。之所以能运筹得开，完全由于她母亲的节俭和精打细算。

“因为我平时的主要注意力都放在学习上，回到家，晚上吃饭时，大家又总是议论风生，吵吵嚷嚷，东拉西扯，没有不谈的话题，所以很少注意这些事。现在回想起来，妈妈总是在天黑时到菜场买菜，这时全是收摊的处理菜，价钱便宜，但叶菜蔫不拉唧，西红柿、土豆鸡蛋大。有的菜回家一摘，所剩无几，细算起来，与买新鲜菜也差不了多少。”

王凌 7 岁那年，母亲因工伤，右臂粉碎性骨折截肢。但她没有把自己当成一个残疾人，生活不允许她当弱者，家务的担子，子女的教育都落在她的肩上，她要为孩子树立榜样。她用左手学会了一切原来用右手可以做的事。包括用左手给上大学的女儿写信。平时在家里，她从来不让王凌和姐姐做家务，这看起来有些过分，这么大的女孩子，帮助妈妈做些家务有什么不可以？但看看别人家的孩子都不干家务，王凌母亲也不让孩子干活，不能因为自己身体不好便让孩子干家务，更主要的是怕影响她们的学习。她不想让孩子过早地领略生活的艰辛和复杂。孩子能念好书，就是对她最大的宽慰。

“这也许就是中国的传统美德在我母亲身上的体现吧。”王凌理解母亲。

王凌的父亲高中毕业，没有读过大学，虽然只是一名工人，但却很喜欢读书，他在家里干家务不多，经常捧着一本文史书看。

“他身上有一股知识分子味，不是文人硬充文人，”王凌笑着说，“当然他看的书也不少。”

王凌的父亲没有圆自己的大学梦，没有从事知识分子的工作。他把希望寄托在两个女儿身上。但他对两个女儿的管教方式却不是那么科学、至少不能令人完全认同。

王凌姐姐小时候，父亲让她背唐诗宋词，背不上来不让吃饭。放学回来做作业，他一道题一道题地检查，如果发现哪道题错了，他也不告诉，让你自己一遍一遍地检查。“检查不出来，就别吃饭。”

“老是这样，我姐心里紧张，不太有自信心，可能有点心理障碍吧，做一道题，反复看，恐怕出了差错挨罚。有一次考试成绩不好，把卷子藏了起来。结果被父亲发现，挨了一顿打。鼻子都流血了。”王凌说，“所以我姐埋怨我爸，把她当成实验品了。”

因此到了王凌读书时，父亲可能总结了经验教训，不再像管她姐姐那样严了。大概他已察觉到，那种过分严厉的方式，对孩子会产生副作用，知识毕竟不是靠压力灌输的。虽然表面上他仍然严厉，但不再过细地检查、催逼女儿的作业，给予孩子一定的自由度，在方法上多了一种启发，多了一份宽松，家里讨论学习、议论时事反而更加热烈了。

## 眼中的老师

“你喜欢什么样的老师，哪些老师给你留下深刻的印象呢？”

王凌很喜欢这个问题，以前她所面对的大多数问题是老师喜欢什么样的学生，怎样做才能得到老师的好评，似乎学生永远处

于被动的地位,老是被别人评价,而没有评价老师的机会。

在王凌心目中留下印象的老师往往不是那些教学严谨、一丝不苟的老师。当然她并不否定这样的老师,从某种程度上说,正是许多这样的老师,才使她养成了严肃认真、推理缜密的学习习惯。但也许是这样的老师太多,反而在她心目中的印象淡薄了。

她记得,在初三时,有一位教几何的班主任,这位老师当时也就30多岁吧,他一反常态,对待学生采取宽松、自由的方式。学生们都戏称他为“马大哈”。他从不强求学生做他们感到厌烦的事。在其他班,有的老师那个要强劲儿,真让学生苦不堪言,搞卫生,要求班级拿第一;开运动会,要求拿第一;至于学习,就更不用说了。你想想,如果一个班时时处处都想争第一,那么这个班上的学生还能喘过气来吗?但是这位“马大哈”老师却是让学生尽自己的能力,凭自己的兴趣,有些事就干脆应付一下算了。但是有时他也很严厉,似乎有一些杀鸡给猴看的成分。记得有一次,他居然与班上一位学生对打起来了,那位男生在前面跑,他在后面追,班上乱成一团。

时间久了,大家觉得像这样的“马大哈”老师难得,就连那位与老师对打的男生也觉得欠了老师一份情。后来,他们俩的关系还相当好。因为到初中,同学们渐渐地大了,慢慢地有了一定的约束力和评价标准,这位老师的宏观控制和微观放松的方法收到了实效。到初三时,这个班级的自我管理能力加强了,平均学习成绩也渐渐升到了前几名。而有些原来管束很紧的班级,由于长时间的压抑,造成学生的逆反心理,到了初三,反而乱套了,弄得班上的秩序不好维持。

这位“马大哈”老师,还有一个特点,就是在讲课时,不是面面俱到。比如说数学,在他讲的两步运算之间,总是留有一定的空间,让你自己去想象,用学过的知识去填充。这样,为了跟上他讲课的思路,你就搞得很紧张,一时走神,就跟不上。但是这样当他讲完了,你也懂得了,而且记得很清楚,大概这种授课方式与学生的积

极参与有关吧。总之，这样虽然累点，但是学到的知识也扎实。所以有的学生说：“懒人有懒福，该他讲的他不讲，让你自己去理解，但他懒得恰到好处，‘马大哈’也马虎得正是火候。”

王凌在高三时，遇到一位教代数的老师，她的拿手法宝是精讲精练。她业务能力很强，带过好几个奥赛班。她能把复杂的题化解得非常简单，使学生无从下手的难题立时迎刃而解。比如数列和极限，那些公式在黑板上推导，往往写满整个黑板，等到老师推导出来，学生累个半死。而这位老师则抓住重点，不用几步就推导出来，使学生思维没有疲劳时就解决了问题。再加上她的表达能力强，问题讲得到位，大部分学生都能跟上她的课。下课后大家都围在她的身边，但谁也不敢轻易提问，因为她的脾气很怪，谁要是问她讲过的东西，她不仅拒绝回答，还不给你好脸子看。如果谁的问题是自己想出来的，她就很重视，详细地解答，并露出极为欣赏的样子。你想想，一个学生，哪有那么多自己想出来的问题？大家凑在她身边大多是听听有谁提出了新的问题。所以跟这样的老师聊天也是很累的事。

“评价一位老师的教学，学生是否学得轻松也是一种评价标准，其实在某种程度上，更反映了一位教师的教学水平。有的班学习成绩虽然也很好，但是同学们学得苦极了，那是花费大量的时间和精力，牺牲了休息时间，影响了身体健康换来的。同样的效果，但付出却大不一样，经济学上有一种标准叫做低投入，高产出，其实用到教学上也完全适用。”

王凌对此深有感触。

当然，老师也有老师的难处。他们教学任务重，家务负担重，工资待遇低，同社会其他行业相比，老师的付出与待遇相差太大，许多老师带病工作。在离王凌学校不远的一所中学，有个老师才40来岁，就患病去世了。头一天还在课堂上讲课，第二天住医院，几天后就火化了，听来真是可怕。人们都说他是劳累过度死的。全社会

什么时候能认识到老师的辛苦、采取措施提高老师的工资待遇就好了。如果全社会都尊重老师,都想当老师,这个社会也就有希望了。

## 挖掘深藏着的意义

王凌读了十几年书,认为自己最大的失误就是没有养成一个良好的学习习惯。她一般不预习,不复习,不做太多的题。更没有预习、复习和什么做题的经验,总之,学习的主动性不是太大。

“如果是这样的话,你为什么在高考中能取得这样好的成绩呢?是不是你感觉自己很聪明?”

“不是的。我想其中的原因主要是外部的压力吧,现在中学里竞争激烈,一不用心,就会被甩到后面,被淘汰,而且父母也有无形的压力,这些因素,逼得你不得不全力以赴。所以就我来说,要说我们愿意这样,那不是真话,一旦作为衡量标准的考试取消了,我想会有好多人不这样拼命的。”

“就说作文吧,完全是应付考试的那一套,”王凌学着老师的口气说,“考试的技巧是很重要的。总的原则是开门见山,单刀直入,清楚明白,层次清晰。要多分段,一段一层意思,结构严谨,环环相扣,突出中心。”

这些话令人想起了封建时代取试的八股文。虽然我们大多数人没有经过科举时代的考试,但从仅存的典籍和文学书籍中还是能了解到八股文的。如何破题,如何承上启下,一股接一股相互衔接,最后怎么收尾,都有一套固定的方法。这与今天的高考作文实在有异曲同工之妙,让人滑稽地把它们联系到一起来了。

类似这样的话很多。当然也不能说老师说得不,应当说,老