



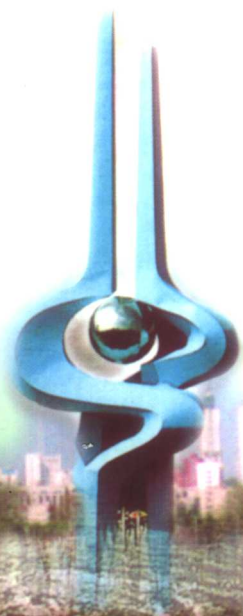
可爱的济南丛书
KEAI DE JINAN CONGSHU

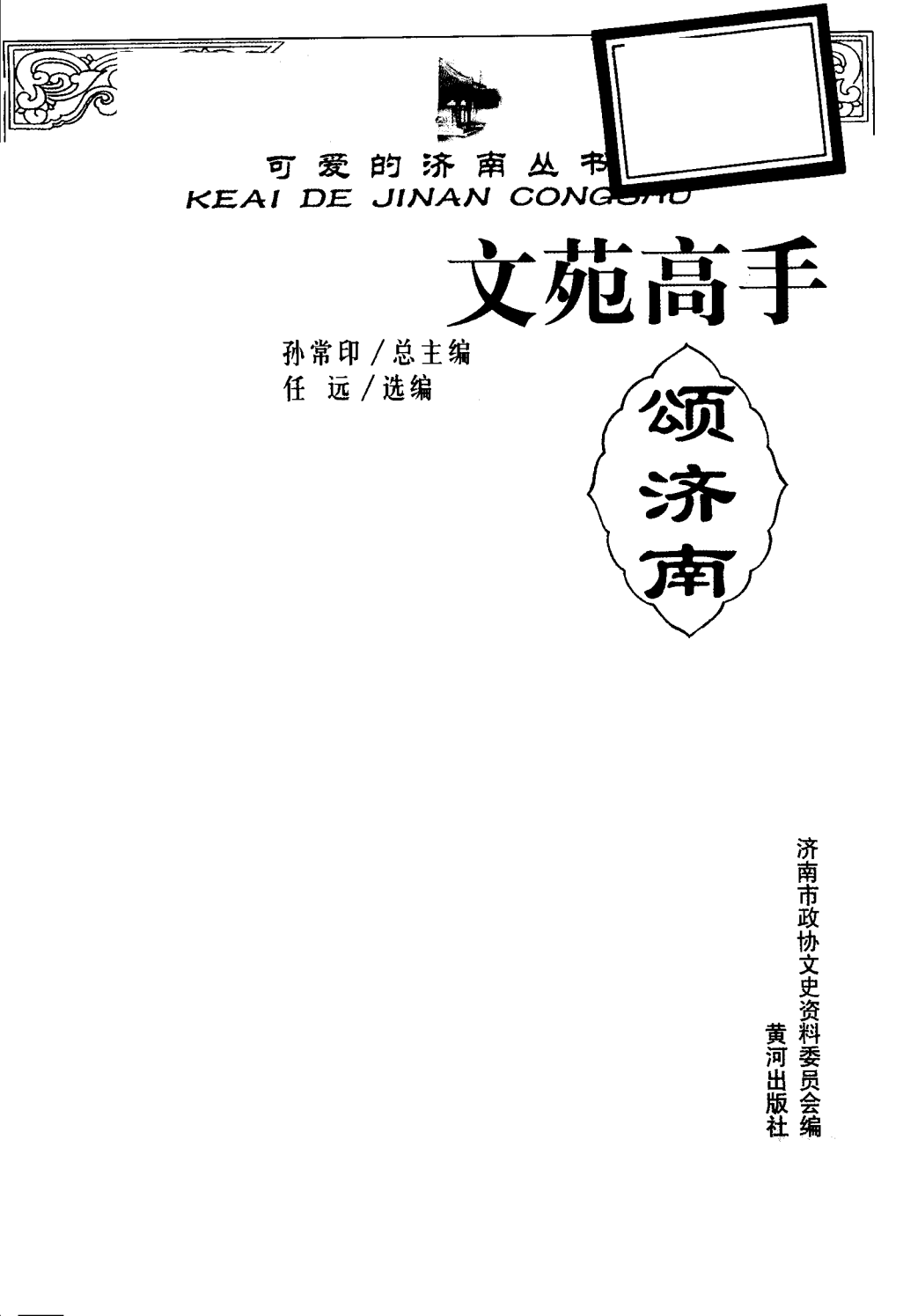
文苑高手

颂
济
南

孙常印 / 总主编
任远 / 选编

济南市政协文史资料委员会编
黄河出版社





可爱的济南丛书
KEAI DE JINAN CONGSHU

文苑高手

孙常印 / 总主编
任 远 / 选编

颂
济
南

济南市政协文史资料委员会编
黄河出版社

责任编辑:耿龙武 孙海燕

装帧设计:竞 成 海 燕

图书在版编目(CIP)数据

文苑高手颂济南/任远选编,一济南:黄河出版社,
2001.12

(可爱的济南丛书/孙常印主编)

ISBN 7-80152-326-1

I.文... II.任... III.①散文-作品集-中国-
近代②散文-作品集-中国-现代 IV.126

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 081060 号

书名 文苑高手颂济南(可爱的济南丛书)

选编 任远

出版 黄河出版社(250002)

(济南市英雄山路 19 号)

发行 新华书店

印刷 济南市申汇印务有限责任公司

规格 850×1168 毫米 32 开本

6.65 印张 160 千字

版次 2002 年 1 月第 1 版

印次 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数 1~5000 册

书号 ISBN7-80152-326-1/I·081

定价 65.00 元(5 册)

可爱的济南丛书
KEAI DE JINAN CONGSHU

《可爱的济南丛书》编委会

顾问	孙淑义	谢玉堂		
主任	孙常印			
副主任	任荷舫	张印峰	饶曼妮	姚兆迪
	汤家永	姚敦义	沈嘉琪	尚林杰
	吴泽浩	李长水	褚玉颜	孟宪杰
编委	侯佐昌	王忠林	年靖阳	宫昶东
	王善桐	李涛	刘泮文	卞升云
	平晓峰	常书俭	孙庆军	王淑铭
	周荣鲁	孙树森	冯光文	王建国
	何楠	吴一行	主丁成	杨新培
	杨永诚	秦一心	张乃仁	

总主编	孙常印			
副总主编	褚玉颜			
执行主编	侯佐昌	王忠林	宫昶东	王善桐
	李涛	刘泮文	卞升云	
总编审	高凤胜	赵钟云		
编辑	高晓光	崔力明	许延廷	

揆往昔而察今日

——《可爱的济南丛书》总序

孙常印

在这新世纪的元初之年，济南市政协文史资料委员会编纂的《可爱的济南丛书》（第一辑）由黄河出版社出版了，这无疑是济南文化建设的又一项重要的新成果。

济南，作为山东省的省会，历史悠久，文化灿烂，素以自然人文景观俱佳著称于世，是经国务院确定的历史文化名城，又是全国十六个副省级城市和沿海开放城市之一，地理位置优越，经济发达，交通便利，济南是可爱的。我在济南工作、生活了四十多年，对济南很有感情，这里已经成为我的第二故乡。很久以来，我就有一个愿望，要以某种方式把济南的诸多可爱之处充分地反映出来，《可爱的济南丛书》的出版实现了我的这一夙愿，这部书之所以命名为“可爱的济南丛书”，是受了方志敏烈士狱中遗著《可爱的中国》的启迪。方志敏同志在他的这部不朽之作中，以火一般的热情、诗一般的语言赞颂了我们伟大而又可爱的祖国。因此，在去年市政协全委会之后，当我倡议编纂这套介绍济南历史文化的丛书时，脑海里便迸发出了“可爱的济南”这个对济南充满赤诚之情的名字，从而拟订了这套丛书的编辑宗旨：要全方位、多侧面地介绍济南悠久而辉煌的历史文化传统，展示济南丰富的文化内涵与特色；同时又要及时、准确而深入地反映当代济南在改革开放中所取得的新成就，展示其日新月异的新风貌，描

绘其宏伟的发展蓝图。这套丛书力求融思想性、知识性与趣味性于一体,以期使广大读者,特别是青少年更加了解济南的历史、现状和前景,进一步激发其对家乡的热爱,对生生不息、永不衰竭的中华文明的热爱,对伟大的社会主义祖国的热爱。

这次先期出版的《可爱的济南丛书》(第一辑)共有五部著作,读者可以发现,这五本书的每一种,都有自己的独特视角和表达方式,虽然内容各异、风格不一,但都严格遵循并充分体现了丛书的编辑宗旨。其中《济南历史大事记》,起自公元前2700年,迄于中华人民共和国建国前(1948),将四千多年间济南发生的重大历史事件系统地加以梳理著录,提纲挈领、简明深切,一卷在手,即可对济南的历史沿革了然于胸。《贞观名相房玄龄》(附《鲍叔牙传》),广征博引,精思细虑,严谨而恰当地运用史料,以睿敏的识见、生动的文笔再现了济南的两位乡贤的风采。《济南旧习俗》,对旧济南市民日常起居、年节贺仪、婚丧嫁娶等风情习俗,娓娓叙出,描摹如画,趣味盎然,不仅能使读者对济南民间文化的特色深入腹地地认识和理解,而且为社会学、民俗学的研究提供了第一手的鲜活资料。《文苑高手颂济南》,精选了古今名人描写济南的名篇佳作,丽词华章,让山川增色,涵咏吟诵,令齿颊增香。《济南历史文化概观》则是采用分题专文介绍的形式,较为全面地记述了济南的地理沿革、名胜古迹、历史掌故、名人轶事,乃至名吃佳肴等,资料翔实,文字生动,一卷在手,趣味盎然,可以使读者沉浸在浓郁的历史文化氛围中,增加对济南的了解和热爱。

需要特别一提的是,这些著述的笔者,大都是为济南贡献了毕生精力的政协委员中的老学者、老教师、老作家、老干部,多数已从工作岗位上退了下来,但他们热爱济南的那种执著精神未有丝毫的消解。桑榆虽晚,余霞满天,济南人民会铭记他们为发展和繁荣济南的文化事业所作出的贡献的。

经济建设与文化建设是互为表里、相辅相成的,它们一荣共荣,一枯共枯。没有经济的发展,则文化建设就失去了根基,而文化事业的滞后,也会使经济建设缺少持续发展的动力。我们的经济要向高层次发展,文化因素更加不可忽略。一个城市实现现代化的标志,不仅在于具备繁荣的经济和发达的科学技术,而且还必须具备优良的人文环境和高度的文化品位。经济要振兴,文化也要振兴。而振兴齐鲁文化,振兴济南文化,离不开齐鲁和济南的文化传统。“凝今者察之古,不知来者视之往”(《管子·形势》),揆往昔而察今日,深谋远虑,我以为这是《可爱的济南丛书》编者的良苦用心和该书的现实意义之所在。当前,为了贯彻江总书记“三个代表”的重要思想,为了保证济南现代化建设的快速发展,我们尤其需要以健康的、先进的、积极向上的文化精品来抵制国际敌对势力的文化渗透,抵制落后的、邪僻的、消极颓废的文化垃圾对人们的污染和侵蚀。在这方面,济南市政协文史资料委员会的同志们做了很多工作,取得了很大的成绩。近年来他们为了弘扬优秀文化,大力宣传济南,编辑出版了多种著作,在全市、全省乃至全国产生了很大影响。这次《可爱的济南丛书》(第一辑)的问世,是他们用心血和汗水培育出的又一个丰硕的成果。在此,我表示由衷的敬意和祝贺!但是,从全面反映济南的可爱之处的意义上说,这几本书是远远不够的,衷心希望这项工作能够继续下去,我殷切地期待着这套丛书的第二辑:《海外济南人》、《近现代济南科技大事记》、《曲山艺海话济南》、《咏济南名泉诗文选》、《济南的腾飞》等陆续推出!

2001年10月1日

(本序作者系全国政协委员、济南市政协主席)



前言

任 远

这是从散见于各处的大量文章中选编出的一本文集。作者大都是有相当影响的文章高手。所以,这里所选有不少是美文、佳作,可供欣赏。当然,此书编选的主要目的是为帮助大家更好地了解历史文化名城济南,熟悉她的今昔面貌、优秀文化和动人景色,甚至济南人的生活、习尚、思想情感和精神风貌,从而更加热爱泉城济南和我们的伟大祖国。应该说,在漫长的历史长河中,古今中外文人士写济南的名篇范文作品是十分众多的。但是,一本书的容量是有限的,这就不能不有所选择,注意其代表性,并尽量做到不重复。据此,选了书中文章。至于写济南的诗词等作品,只好有机会另编选集了。

本书共分三编。上编为现代和当代人的文章,文章大体以所写内容的时间前后为序而排列。此编贴近现实,最能帮助读者了解当今之济南,所以选的文章也最多。中编是我国古人写济南的作品。为避免所写景点等内容的重复,文章选得较少。下编是古今外国人写济南的文章。此编大体是以作者的生存年代排列的。由于这方面资料所限,所选作品更少,但都有相当的代表性。

编选本书,尚有以下几点说明。一、每篇文章的后面,都附有作者简介。这是本书的一项重要内容,从中可以看出古今中外著



名人士对济南的关注,也可帮助读者增加阅读兴趣。二、本书以记事、描写和论述真人真事和真实情景为主,只有杨振声的《济南城上》是小说,直江广治《济南一带的传说》是民间故事,但纪实性都很强,故亦选入。三、本书主要由单篇文章所组成,这都注明了选自何处;也有出自文献、专著,甚至书信等的片段,这都注明了摘自何处。另外,因文章作者以现、当代为主,所以基本没有注释。

(作者为著名学者、原济南市文联副主席)



目 录

总序	孙常印
前言	任 远(1)
上编	
龙山文化	梁思永(3)
有力的驳斥	尹 达(5)
孝堂山汉画像	鲁 迅(6)
令人怦然心动的汉画像石刻	傅 雷(8)
柳埠、灵岩文物纪胜	陈从周(10)
《灵岩文物研究》序	刘海粟(13)
灵岩宋塑	阎丽川(22)
中国的脊梁	丹 丁(23)
蒲松龄笔下的济南	李永祥(26)
济南第一标准庭院	许 评(30)
我和济南	季羨林(34)
回忆在济南工作过的三位前辈	严薇青(37)
胡也频在济南	丁 玲(41)
趵突泉的欣赏	老 舍(44)
济南的秋天	老 舍(46)
济南的冬天	老 舍(48)
恋家	胡絮青(50)
忆济南初解放	夏征农(53)



和泉城青年交朋友	张黎群(55)
最初的吕戏	陶 钝(58)
历下谭林	张中行(61)
魂牵梦萦思泉城	黎汝清(66)
泉城的思念	雁 翼(71)
我爱泉城风光	徐北文(73)
心中的黄河	张 炜(79)
“鹊华”归来!	吕曰生(81)
玫瑰花开	翟向东(83)
锦绣川水库的鸟	孔 孚(88)
桥头畅想	李心田(94)
佛山拜“佛”	张 岐(97)
千佛山上的小树	何 为(102)
夜品黄河鲤	王统照(107)
蒲菜莲蓬味道鲜	郁达夫(109)
吃的方面二三事	臧克家(110)
省城的沂蒙山老家人	苗得雨(112)
一个画家	李广田(118)
灵岩女	卢得志(124)
灵岩揽胜	[香港]彦 火(129)
一城山色半城湖	[台湾]林 藜(131)
黄河一掬	[台湾]余光中(133)
济南城上	杨振声(137)
立德亦立业	吴 焰(143)

中编

泺水	[北魏]酈道元(149)
莲子湖	[唐]段成式(151)
齐州二堂记	[宋]曾 巩(152)



- 廉先生序 [宋]李格非(154)
游华不注记 [元]王 恽(156)
龙洞山记 [元]张养浩(158)
重修会波楼记 [元]张养浩(160)
游大明湖记略 [明]李 裕(162)
游历下诸胜记 [明]王思任(164)
趵突泉赋 [清]蒲松龄(166)
二十四泉草堂图记 [清]王 莘(168)
游趵突泉记 [清]怀应聘(170)
游珍珠泉记 [清]王 昶(172)
游灵岩记 [清]姚 鼐(173)
游历山记 [清]黄 钺(175)
历山山下古帝遗踪 明湖湖边美人绝调
..... [清]刘 鹗(177)

下编

- 居住胜地济南 (意大利) 马可·波罗(187)
19世纪末的济南 (美国) 博 克(188)
济南交警标准化执法 (美国) 罗纳·泰波斯特(192)
济南一带的传说 (日本) 直江广治(194)
后记 (202)

上 编



龙山文化

梁思永

龙山文化是殷文化一个重要的前驱,有着一批绝美的陶器。它之存在的证据,最初是吴金鼎在一九二八年春间发现并提出的。在当地叫做城子崖的台地的两面断崖上,暴露着一个完整的文化层。在这里这位发现者掘出了与石器骨器共存的、薄胎面带黑色光泽的陶片。被这个文化遗物部分地堆成的城子崖,是在山东省历城县(现归章丘市——编者)东七十五华里的一条小河的东岸上,正对着小小的龙山镇。因此,龙山这个名字就作了所发现的文化的称谓。

这批遗物运到前中央研究院历史研究所考古组之后,该组的考古工作者,尤其是组主任李济(考古学博士——编者),就认识到这个发现的重要性,立刻着手关于这个文化的研究;因此十年之中,在广大的地区内发现了许多遗址,而且搜集了大量的研究材料。这个文化最显著的物品是陶器。拥有这个文化的人民是极精巧的陶工。他们所制的陶器可与中国制陶技术所造出的最好的产品相颉颃,而形式的轻巧、精雅、清纯之外,也只有宋代最优良的瓷器可以与它媲美。这种陶器最占优势的颜色是黑色,所以又有“黑陶文化”的称号。最精美的陶片都是漆黑色,内外透黑,而且表面是有光泽的。普通的陶器常为深灰色,有时表面有



一层黑色。特种器皿的次要颜色是温润黝黑的褐色和纯白色,用前色为炊器,用后色的为鬲。鬲类器形中,纯白的,彻里彻外透白的,是很少的。这些器形通常带着轻微的砖红,外面涂上一层白色的陶衣。这就提供了这类器皿必须都用白色的有趣的指正。偶然也可以遇到一些轻微的红褐的器物,但这些也许是变色的灰陶,受了意外的氧化所致。(关于变黑,梁先生晚年认为是由于碳素渗入,不是由于还原作用。——编者)

(摘自《梁思永考古论文集》中的《龙山文化——中国文明的史前期之一》)

(作者简介)梁思永(1904~1954)我国著名考古学家。原籍广东省新会县,为梁启超之子,早年留学美国,曾参加和主持过多处重要考古发掘,解放后任中央考古研究所副所长,是城子崖龙山文化的主要发掘者。他主持编写的《城子崖》是我国出版的第一部大型田野考古报告。其著作还有《梁思永考古论文集》等。



有力的驳斥

尹 达

瑞典人安特生在河南渑池仰韶村发见中国新石器时代着色陶器之后,西方帝国主义国家的所谓学者,带着种族的偏见,硬要用片面的比较方法从这些资料里寻找“中国文化西来”的论据。1930年及1931年的秋天,山东历城龙山镇(现为章丘市龙山镇——编者注)新石器时代遗址的发见和发掘,找到了中国新石器时代的另一体系的文化遗存——龙山文化。这为中国新石器时代的研究供给了新的资料,提出了新的问题;这一发见,对帝国主义国家的所谓学者的论调是一个正面的有力的驳斥。

(摘自《文物参考资料》1954年第4期《悼念梁思永先生》)

(作者简介)尹达(1906~1983)著名历史学家、考古学家。河南滑县人。早年就读于河南中州大学。1932年起在前中央研究院做考古工作。1938年初去延安,先后在中央出版局和华北大学等任领导职务。解放后,在中国科学院考古研究所、历史研究所担任领导。他在《龙山文化和仰韶文化》一文中,第一次论证了安特生对中国新石器时代分期研究的错误。他的《中国原始社会》一书,是用马克思主义观点研究中国原始社会的有益尝试。他还著有论文集《新石器时代》等。