

香港 西茜凰

“……我，呷一口你的誓言，醉在那冷雨敲窗的黄昏里，” 这究竟是有情还是无意呢？

台北

有雨

紫荆花畅销经典



号 50 零壹 (四)

01-0021-11 字第 号行发国中

(香港) 西茜凰

台北有雨

三280

2011/8

11/24/7

1918

(闽)新登字 05 号

合同登记号:图字 13—1998—19

台北有雨

〔香港〕西茜鳳著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

福建新华印刷厂排版

福建新华印刷厂印刷

(福州六印路 30 号 邮编:350011)

开本 787×1092 毫米 1/36 5.666 印张 2 插页 95 千字

1998 年 9 月第 1 版

1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—5000

ISBN7—80640—205—5

I·164 定价:6.50 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

出水芙蓉意清新

张浚生

1985年我被借调到香港工作，承蒙一些前辈给我介绍了许多有关香港的情况并介绍了许多朋友和我认识，使我得以较快地熟悉情况，开展工作。同时我也大量地阅读香港的各种报刊，以便自己更多地了解和熟悉香港。当时在报刊上经常读到西茜凰小姐的一些作品。在一次酒会上，偶然见到西茜凰小姐，有朋友给我介绍，我说我早已在报刊上认识，也是她的一个读者。此后她把已出版的一些著作寄给我，我就读得更多了。再加上一些朋友的介绍，知道她虽然从事公务员工作，但在香港中文大学念书时，就被誉为才女。繁忙的公务之余，还能有如此多的作品发表，除了才华之外，其勤奋可知！

西茜凰小姐是香港的年轻作家，因此她的作

品贴近香港青年人生活。白居易说：“文章合为时而著，诗歌合为事而作。”也就是说创作应有时代精神，符合时代的需要，也就为时人喜读。西茜凰小姐的作品正是能做到这一点。

陆游翁说：只道真情易写，哪知怨句难工。这说明写作并非一件容易的事，但西茜凰小姐的作品，却意到笔随，如芙蓉出水，自有一种清新之气。海峡文艺出版社刘磊小姐要我为西茜凰小姐作品写评论，写评论实不敢当，但作为一个读者，写上几句话，还是应该的，也是可以做到的。谨将我的极为浅陋之见写下，尚请有识者教正！

1997年12月31日 香港

清风偶遇与情醉如酒

——读西茜凰小说

杨兴安

清风偶遇，一阵涟漪，一阵流连——

这是急遽节奏都市生活难得的悠悠意态，也是读西茜凰的小说后的情怀。西茜凰是近十年声誉鹊起的女作家，一枝健笔，出道至今已完成五十部著作，包括小说、杂文和人物专访。其中以小说最多，也最受人谈论。

西茜凰擅写爱情小说，把男女融铸于爱河中的嗔、怨、爱、恨写得哀婉绵缠，又旖旎温馨。相拥时使人热泪满眶，相别时又迷惘空荡。她的书中人物大都是纸醉金迷的大城市中小康大富的男女，他们很少受到工作的压力，生活的压迫，即使道及，他们亦会在这方面应付裕如。西茜凰笔下的俊男美女好像只为爱情而生活，一切都以追求

爱情、憧憬爱情、享受爱情为人生至高目标，但却有不少人为爱情所弃，有背信弃义者，亦有不少真情空寄，悒悒而伤的情场败将。无论书中人物的爱情得失如何，他们大都有赤子情怀，衣不滴垢，尘不沾心，既对爱情生活敏感而认真，又有超然脱俗的洒脱。男的雄俊潇洒，女的貌美多情，这是港人最向往的形象。无怪他的作品赢取读者一读再读的喜爱。

西茜凰的爱情小说并非只谈年轻男女，其中《大官小传》便是说中年政府高官的三段爱情生活。结局时潇洒的高官已届望六之年，盘算着怎样与他年轻貌美的妻子度过写意的退休生活。

西茜凰的小说爱反映时代人物的爱情观，将都市人物的情杯美化浪漫，的确令人陶醉，但有时未免过分完美。严格来说，她的描述往往是情多于义，爱多于恩。小说缺乏一种城市人要应付生活的压迫感，也缺乏了爱情反复的取舍。以作者练达的文笔，多彩的构思，其实可以将作品提升到更高的层次，在写享受情爱时增添感激、在离怨之中仍然带着落寞衷心的祝愿，相信会更引起读者的慨叹共鸣。

读西茜凰的小说常感到美女往往苦于寻找真爱，有如饥渴的战马。美女受男士的钟爱，但美女

又何以偏偏寂寞呢？所以读她的小说不宜以脑去读，应以心去读，感染一下她那多情之笔的爱情，就恍如回到初恋的锦绣年华，情如清风偶遇，不可拥有，不可触摸，已然留下一点惘然的回忆，而这一点回忆已足以一生珍贵。

她的成功，牵引着年轻人美丽的憧憬，掀开了中年人浓醉如酒的心事！

李敏

1997年12月15日 香港

读《情迷》有感。李敏的《情迷》是一部描写爱情的小说，它讲述了一个关于爱情、欲望和牺牲的故事。故事的主人公是一个年轻的女子，她爱上了一个已婚的男子，并为了他放弃了她的事业和名誉。这部小说以其细腻的情感描写和深刻的心理刻画而闻名，它探讨了爱情的本质以及人们在爱情面前的脆弱和执着。李敏通过这部作品，向读者展示了一个关于爱情的复杂图景，既有甜蜜也有痛苦，既有激情也有无奈。这部小说不仅是一部爱情小说，更是一部关于人性的探索之作。

江山入梦总多情

西茜鳳

刘磊小姐对拙著之赏识, 令我的作品, 能与更多内地读者见面, 至感盛情。

忽尔半生, 完成了五十卷书, 以香江大都会之繁华, 及我另有全职行政主任之工作来说, 可算是十分多产。

无奈何, 乐观、积极是我的人生观。

每一天, 往往要在多种取舍中与时间竞赛。

由于工作之忙碌, 生活之忙碌, 也许造成我个人恋爱得失之较诸上一代女性潇洒, 这也反映在作品中。

虽然我的主流作品是爱情小说, 但我的信念是“事业第一, 爱情第二”。这是我的私生活。

以写爱情小说、散文, 及其他人物系列、游记、行政、移民、民主论述, 令我名利双收, 根本已是我

的事业。

今日的我，可以说是“事业有成，爱情有憾”。亲爱的读者，人生就是矛盾得这样可爱。可能，事业已花了我大部分的时间和精力，无暇兼顾太多的情事。

虽然如此，我仍然觉得半生过得很充实，能与千千万万的读者分享我的生命、感情、理想和人生的妩媚。

今年7月1日，香港平稳过渡，回归祖国，我有幸是当日见证回归之酒会嘉宾之一，感到非常光荣。

希望今后香港更多文学、文化、经贸的交流，互相分享丰盛、快乐之人生，共建良辰美景的将来。

我且把爱情，付托在香港的兴隆上，遂有诗云：

“醉眼看男皆绝色，
江山入梦总多情。”

1997年12月10日 香港

目 录

出水芙蓉意清新	张俊生	1
清风偶遇与情醉如酒	杨兴安	3
江山入梦总多情	西茜凰	6
台北有雨		1
不要名份的女人		46
愿你今夜别离去		69
相爱于微时		93
英俊少年时		116
年年月月的爱恋		166
编后记	刘 磊	

台北有雨

羽玲刚与立为吻别，回到家里，前尘往事涌上心头，泪珠儿不禁沿着面颊滑下。

明天，立为就要赴台湾的“国立台湾大学”念书了。想着漫漫分离的酸楚，羽玲的心，一阵的绞痛。

她伏在碎花的枕头上，想起第一次见立为的时候。

那时，她才八岁。立为十岁。

那一天下午，她下课回家，在家里做功课，听到对面房子“隆隆”的装修声音。她好奇，开门去看看。她瞧见了一个小男孩，站在门口，比她略高。

她一见这小男孩，就有一种莫名的亲切感。小男孩有圆圆的脸，圆圆的眼睛。她们聊起来。羽玲不知怎地，叫小男孩进她的家玩。她与立为就这样认识了。

原来，立为住在羽玲的家对面，是个独子。刚

巧，羽玲是个独女。双方的父母，都在有意无意之间把他们拉在一起玩耍。

羽玲记得，童年时的快乐，就是跟立为到海边掷石子，踩三轮车。

立为的家里，种了一盆很茂盛的茉莉花，有美丽雪白的花蕾。夏天一开始，茉莉就发出阵阵的幽香，羽玲的夏天，就在立为家里的露台中，嗅着茉莉花，数着星星。

茉莉花中有一朵特别大，特别香的，立为把它摘下来，插在羽玲的发上，道：

“这朵最美丽的花送给你；我要你做我的新娘。”说完，还在羽玲的颊上吻了一下。

至今，羽玲还记得她羞红了脸。

那时开始，羽玲的心中，就等着做立为的新娘。小小的心灵中，已经学会了憧憬和盼望。

羽玲跟立为的学校很接近，他们差不多同一时间下课，立为往往会替羽玲提书包。有时，立为会买一些栗子给羽玲吃。

后来，他们就念中学了。

立为是游泳健将，周末，常过来约同羽玲到赤柱海滩游泳。他们乘巴士，但也觉得很有情趣。

两小无猜，他们游泳毕，便拉着手在沙滩上漫步，看着自己一个一个的足印，然后又用手抹掉

了，弄得双手都是沙。

有一次，下课后下起雨来，羽玲与立为在树荫下避雨。雨越下越大，雨水溅在羽玲的脸上，立为站了起来，把羽玲的脸藏在自己的怀里，以身体护着她。这是他们第一次拥抱。

那时，羽玲大概十四岁吧。立为吻了她的唇。至今，她犹记得那次的初吻；她有一种晕眩的感觉。

想到她的初吻，与明天的别离，羽玲的泪又涌至了。枕头已湿了一大片。她今夜特别感到孤单和寂寞。立为是她青梅竹马的初恋情人，她的全部心魂，全系在他的身上。

那次在大雨中的树下初吻之后，立为就着凉病了起来；虽然只是一般的感冒，也很够羽玲担心了。立为病了三天，羽玲就三天放学都去床边陪伴他，跟他聊天。

双方的父母，都很赞同这对小情人的交往。陆羽玲与刘立为，就像注定的天生一对。

刘伯母晚上煮了红豆沙，会特别请羽玲过来吃一碗，然后，又跟她聊一回儿的天。刘伯母就把羽玲当成是未来的媳妇一样。

陆伯母也很疼立为，常常称赞他长得高大，读书又聪明。

时光很快地溜走。

羽玲很快就十五岁了。这一天，她跟立为不用上课，一早去了浅水湾游水。

羽玲早熟的身段，有如待放的花蕾一般引人入胜。

游泳完冲身的时候，羽玲站在浅水湾露天的花洒下，立为有意无意地为她擦背，洗涤手臂，碰着她秀气的乳房的时候，立为脸上浮起一朵红云。

这朵红云，一直不散。立为一直偷看着羽玲波动的胸，纤小的腰身，心中浮起了一种少男的遐想。那年，他十七岁。

回到家里，双方父母都外出了。是8月的炎夏，天气很热。

“你换了衣服，来我房里听音乐吧。”立为道，眼睛有一种异样的渴望。

羽玲换了一件白色的紧身T恤，白短裤，穿着拖鞋，走进立为的房间。立为正在换衣服。

羽玲脸上泛起一阵桃红。

流行的情歌在响着。

露台上飘来一阵茉莉的清香，令人有一份莫名的陶醉。

羽玲发育成熟的胸部，有一种诱人的芬芳。

羽玲坐在床沿，立为也随着坐下去。

立为升起一阵倦意，躺在床上睡下。他一把拉了羽玲进入怀中。炽热的这个夏天，立为情不自禁地偷试了云雨情。过后，羽玲有少许的流血。那是处子之血。羽玲觉得有些微的痛楚，但很快就没有事了。这件事，只有羽玲与立为两心知。双方的父母都不知道。他们没有想到，两个儿女已经逐渐成长。

初试云雨情之后，羽玲见到立为，都会有脸红心跳的错愕。之后，她往往避嫌不敢到立为的房间。由是，他们身心的交接，也只是这仅有的一次。

转眼就一年了。

今年8月，羽玲就十六岁了。

前几天才过了生辰，明天，立为就要往台北念大学了。

渺渺的往事，一幕一幕地浮现。在羽玲心中，立为是她一生一世的挚爱，伴着她的成长。他走后，羽玲肯定会觉得空虚寂寞。然而，她已经下了决心，在此寄情学业，等立为回来，他们就结婚。

泪眼模糊之下，羽玲和衣而睡了。

翌日，羽玲的父母要上班，羽玲正在放暑假，她惆怅地爬起身，从锁起的珍藏盒子中，取出了一块宝玉。那是羽玲一岁时候的生日礼物。她把宝玉连锦盒，放进了皮包。

她轻按立为的门铃，立为启门。

立为有乌亮的头发，眉清目秀，眼神中禁不住一种兴奋的神情。刘伯母正在替立为收拾起装，一瞧见羽玲，就道：

“‘台大’挺难考的，立为考上了，就让他去念吧。我们也不舍得他。你有空可以暑假去看他。间时，多给他写信。立为的爸爸也是‘台大’毕业的，所以他很希望儿子在母校念书。”

羽玲明亮的大眼睛有一阵的黯然，乌黑的短发把她的圆脸衬得更圆。羽玲的漂亮，在于那一脸的孩子气；少女的她，反而略嫌缺乏一份飘逸的气质。但羽玲仍是可爱的，稚气中透着一种健康的神采。

“羽玲，我们一起早点吃饭，然后到机场。”刘伯母眼眶也有点湿润，轻轻地拍着羽玲的肩。

羽玲扑倒刘伯母的怀中，“啐”的一声地哭了出来。

“傻孩子，他圣诞节就回来了，不要哭。你一哭，我心更乱了。”刘伯母也垂下泪来，与羽玲紧紧地拥抱。

刘伯伯站在旁边，看见这种情况，也有点黯然神伤，但他还是轻抚刘伯母的肩，道：

“‘台大’的确是好学校。你应该高兴才是。”