

ZHONGGUO HONGMU ZAJIAN TUJIAN

鉴

余继明 编著

中国

红木
杂件

图鉴



中国的红木杂件制作有着悠久的历史。尤其是明清时期的红木杂件，选料极为考究，优良的材质，天然木材的纹理，加上精制的工艺，无需上漆，只需石蜡打磨便使家具光亮如镜，突现硬木亮丽的花纹，格外雅致秀美，可谓“天然去雕饰，清水出芙蓉”。所以明清家具的设计艺术和制作技术均属一流，一直是国内外家具收藏家所热衷搜集的对象。

浙江大学出版社

国

收

藏

鉴

赏

丛

书





ZHONGGUO
HONGMU
ZAJIAN
TUJIAN

ISBN 7-308-02325-7



9 787308 023252 >

ISBN 7-308-02325-7/K · 039

定价: 45.00 元

中国收藏鉴赏丛书

ZHONGGUO
SHOUCANGJIANSHANG
CONGSHU

中国红木杂件图鉴

余继明 编著



浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国红木杂件图鉴 / 余继明编著. — 杭州: 浙江大学出版社, 2001. 1

(中国收藏鉴赏丛书)

ISBN 7-308-02325-7

I. 中... II. 余... III. 红木科-木器(考古)-鉴赏
-中国-图集 IV. K876.6-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 21575 号



中国收藏鉴赏丛书

中国红木杂件图鉴

余继明 编著

出版发行 浙江大学出版社

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

(杭州浙大路 38 号 邮政编码: 310027)

责任编辑 李玲如 刘依群

装帧设计 刘依群

印刷 浙江印刷集团公司

经销 浙江省新华书店

制版 杭州锐网图文制作有限公司

开本 850mm × 1168mm 1/32

印张 5.5

字数 138 千

版印次 2001 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书号 ISBN 7-308-02325-7/K · 039

定价 45.00 元

前言



中国的红木杂件制作有着悠久的历史，尤其是明清时期的红木杂件，选料极为考究，其优良的材质、天然木材的纹理，加上精制的工艺，无需上漆，只需石蜡打磨便使家具光亮如镜，突现硬木亮丽的花纹，格外雅致秀美，可谓“天然去雕饰、清水出芙蓉”。此外，明清家具的设计艺术和制作技术均属一流，因而，明清家具一直是国内外家具收藏家所热衷搜集的对象。

明清家具和杂件常用的名贵木材有紫檀木、黄花梨木、红木、铁梨木、鸡翅木、乌木和榿木等。不同的木材具有不同的硬木色彩和天然纹理，因而也可制作成不同风格和特质的家具和杂件。

紫檀木是硬木家具中最为名贵的木材之一，大多产自南洋诸岛的热带地区，广东和广西也产紫檀木。紫檀木属常绿亚乔木，生长缓慢，经数百年方能成材。明时，皇家贵族深喜此木，明末清初尤甚，因而大量紫檀木遭无限制的采伐。至清中期，紫檀木已极为少见了。紫檀木的主要特征：一是颜色呈犀牛角色，色紫黑而质致密；二是年轮较多呈绞丝纹状，表面的纹理极似牛毛纹。

黄花梨木是仅次于紫檀木的名贵硬木，产自南洋诸岛及广东。黄花梨木色黄略呈红，质量较轻，纹理清晰如行云流水。黄花梨木中常见平整不开裂的木疔，俗称眼，常见的是双眼。黄花梨木适于制作家具、帖盒、笔筒和各类杂件。

红木产于我国的广东、云南及南洋诸岛。红木也为珍贵树种，其年轮呈直丝状，鬃眼比紫檀木的大，颜色接近枣红色。红木的比重大于花梨木，放入水中，红木下沉而花梨木上浮。清中期以后，



家具和杂件开始大量采用红木。

花梨木大多产于热带地区，我国的广东、广西也产花梨木。花梨木的纹理相对红木粗，木质密度也次于红木，其年轮也呈直丝状，鬃眼比红木的更大。晚清至民国年间多采用此木制作家具和杂件。与红木家具相比，因木质和年代的原因，花梨木家具的收藏价仅为红木的1/4，近年来升值的幅度也不如红木家具。

本书是红木家具类图书的补充，目的是使广大家具收藏爱好者更全面地了解古家具中的一些附件或点缀的饰品，如插屏、箱盒、笔筒、盆架和雕饰品。书中精美的彩图以及对各种相对准确的市场成交的目击参考价和存世多寡的简单的评语，对广大收藏爱好者来说，既具鉴赏价值，又具实用参考价值。

由于编者水平有限，书中的不足敬请广大读者批评指正，编者将在日后出版的续集中加以更正。同时编者也盼望古玩爱好者不断提供实物照片，帮助编者继续整理成书。

有关资料请寄浙江大学出版社转编者收。

收藏咨询电话：0571-3412201

余继明

2000年11月于杭州

名称：浮雕花卉笔筒

年 代	清中期	木 质	紫檀木
尺 寸	高 16.6 厘米		
参考价	12000 元 ~ 18000 元		
备 注	存世少		



中国收藏鉴赏丛书



名称：赤壁夜游笔筒

年 代	清	木 质	紫檀木
尺 寸	高 18.4 厘米		
参考价	40000 元 ~ 60000 元		
备 注	存世少，有升值潜力		

名称：山水笔筒

年 代	清中期	木 质	紫檀木
尺 寸	高 23.2 厘米		
参考价	30000 元 ~ 40000 元		
备 注	存世少，有升值潜力		



中国收藏鉴赏丛书



名称：刻梅花诗文笔筒

年 代	清(咸丰)	木 质	紫檀木
尺 寸	高 10.3 厘米		
参考价	15000 元 ~ 25000 元		
备 注	存世少		

名称：雕松竹梅小笔筒

年 代	明	木 质	紫檀木
尺 寸	高 12 厘米		
参考价	10000 元 ~ 15000 元		
备 注	存世较少		



中国收藏鉴赏丛书



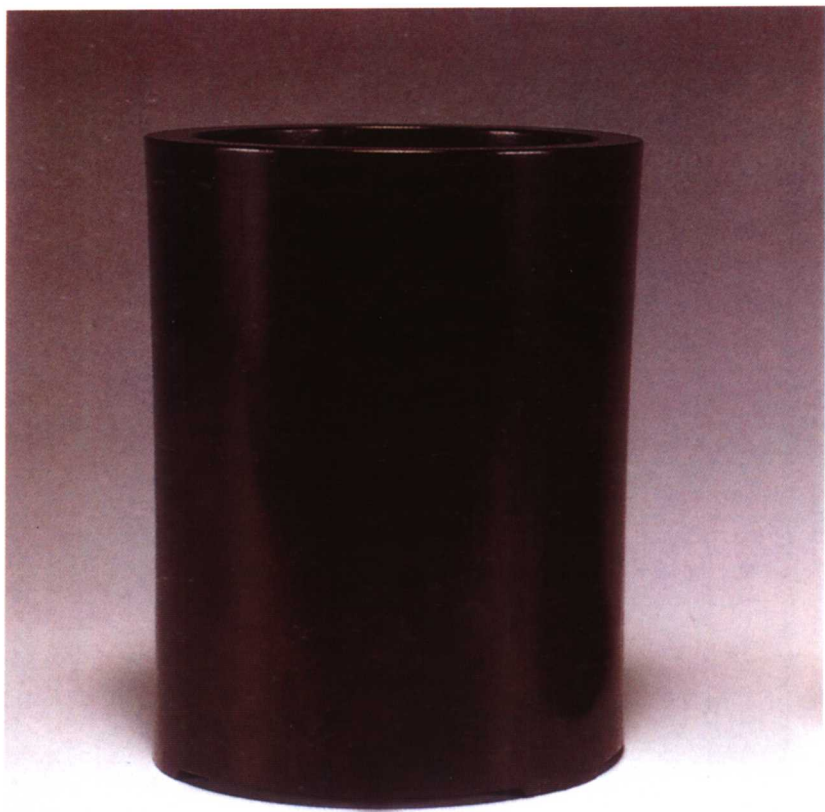
名称：雕松竹梅方笔筒

年代	明	木质	紫檀木
尺寸	高18厘米		
参考价	35000元~45000元		
备注	存世较少		

名称：雕梅干笔筒

年 代	清中期	木 质	紫檀木
尺 寸	高 15 厘米		
参考价	20000 元 ~ 30000 元		
备 注	存世少，有升值潜力		





名称：素面笔筒

年 代	清	木 质	紫檀木
尺 寸	高 12.17 厘米		
参考价	3000 元 ~ 5000 元		
备 注	存世较少		

名称：素面笔筒

年 代	清	木 质	紫檀木
尺 寸	高 11 厘米		
参考价	4000 元 ~ 6000 元		
备 注	存世较少		



中国收藏鉴赏丛书



名称：笔筒

年 代	清	木 质	紫檀木
尺 寸	高 17.6 厘米		
参考价	6000 元 ~ 8000 元		
备 注	存世较少		

名称：素面笔筒

年 代	清	木 质	紫檀木
尺 寸	高 21.8 厘米		
参考价	18000 元 ~ 25000 元		
备 注	存世较少		



中国收藏鉴赏丛书