

XIYANCHI

# 洗砚池

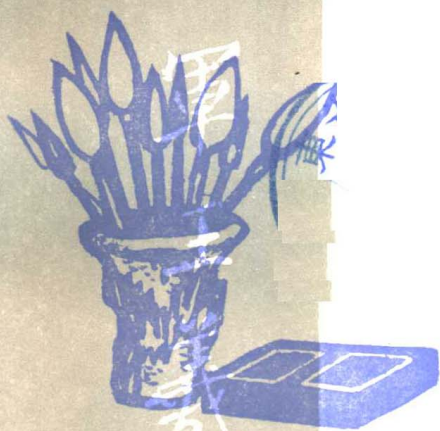
王成君

洗  
砚  
池



# 洗砚池

王成君



晉右將軍  
羲之書

月一日  
羲之白  
勿

新書出版社

责任编辑：刘晓梅

**洗 砚 池**

王 成 君

\*

新 华 出 版 社 出 版

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×1168毫米1/32 印张4.625 插页 2 字数66,000

1986年3月第1版 1986年4月第1次印刷

印数：1—7,800

统一书号：R10213·296 定价：0.82元

## 目 录

|          |     |
|----------|-----|
| 拜 师..... | 1   |
| 访 仙..... | 13  |
| 爱 书..... | 18  |
| 斗 智..... | 30  |
| 断 案..... | 43  |
| 掺 汤..... | 53  |
| 云石桌..... | 62  |
| 洗砚池..... | 72  |
| 送 亲..... | 80  |
| 放 粮..... | 94  |
| 陪 嫁..... | 99  |
| 济贫巷..... | 111 |
| 爱鹅庄..... | 128 |
| 题天门..... | 138 |

## 拜 师

王羲之生在晋朝的官宦人家。他爷爷名叫王正，一辈子官场得意，最后当上了尚书的大官儿。老汉见三个儿子有的作了廷尉，有的当了太守，有的官拜刺史，一家四颗金印，荣华富贵至极，自个儿无需再往上巴结，于是告老还乡，带着合家老小回家乡琅玕郡享清福去了。

回乡的第二年，王正六十岁了。过生日那天，三个儿子都赶回来给爹爹祝寿，琅玕郡的大小官儿和有头有脸的人物也都来贺喜，把老汉乐得胡子直翘。正当寿酒吃到热闹之时，丫环前来报喜——王正的大儿子王旷又得了公子，王正老汉又添了一个小孙孙！老汉一听喜得合不拢嘴，捋着胡子说：“老夫六十大寿又添孙孙，真乃喜上加喜，这孩子就叫王喜之吧！生在咱家落地就是个官坯子，从小就是享清福的命儿，孩子有了名儿还得起下字号，就让他字逸少吧！”众人见老汉这么欢喜，于是满屋的人这个夸好，那个道妙，热闹得差一点抬起了屋顶儿。大儿子王旷

自然比谁都欢喜，但他觉得让自己的小儿子叫“王喜之”未免太俗气了，但又不好让老爹爹改口。这可如何是好呢？王旷低头一想，心里有了主意，于是便笑着对王正说：“爹爹给这孩子起的名字太好了——又响亮又文雅。爹，您是让他叫王羲之吧？”王旷说着，便用指甲蘸着美酒在桌子上写了个“伏羲氏”的羲字。老汉立时明白了儿子的用意，仔细一想，“羲之”与“喜之”比较，脱去了一股粗俗，再说读起来同音，也没有明显拂他的意，于是来了个顺水推舟，点头笑道：“就是这个意思，就是这个意思。”从此，“王羲之字逸少”这几个字儿就写上了王氏的家谱。

王羲之五、六岁的时候，长得异常伶俐、分外喜人，一家人拿他更加宝贝得了不得，真是顶在头上怕吓了，含在口里怕化了。只要他欢喜，要星星不给月亮，要金子不给银子。小羲之也编着法儿淘气：早上网雀儿，上午捞鱼儿，下晚踢球儿，点灯后还要斗蚰蚰儿，整天象没笼头的小马一样东跑西奔，玩天混日。爹爹让他上学，小羲之一蹦仨圈；王旷有心自个儿教他，无奈往来应酬不得空儿，加上全家人都为羲之护短，最后只好任他玩耍。本家的小哥哥们来约羲之去读书，他把小嘴一撇：“读书？俺还没玩够呢！谁愿读谁读去，俺的事用得着你管了？！等俺长大了，上学保准比你强！去、去去！吓跑了俺的雀儿，你赔

都来不及呢！”听他这么一说，小哥哥们谁也不再敢对他提“上学”二字。王羲之见耍小脾气怪见效，从此越发玩得任性了。

这天一大早，王羲之又跑出去逗雀儿，一眼瞅见前面小溪边有个小妮子正蹲在那里洗衣服。溪水冰凉冰凉的，把她一双小手冻成了两把小红萝卜。小羲之认出她是近邻郗家的小闺女，心里纳闷开了：“她父亲郗鉴大爷在京都当太尉，俺家还没有谁的官职能及得上他呢！听人说，这小姐姐是郗家的一颗夜明珠。她为啥不顾寒冷，自个儿跑到这里洗衣呢？”想到这里，小羲之便好奇地上前搭话：“小姐姐，你来洗衣，家里的大人干啥呀？”小妮子抬起头来看了他一眼，照旧洗着衣说：“大人有大人的事儿，俺闲着干啥呀？”王羲之讥笑她：“你呀，你真傻！想干活儿，何不等到日出水暖呢？”小妮子抬起胳膊抹一下脸上的汗水说：“吃过饭还有别的事呢！爹爹让俺念书，娘让俺画画。”王羲之听了把嘴一撇：“大人们都夸你聪明伶俐，想不到你这么傻！读书、画画长大再学还晚了吗？”小妮子站了起来，一双星星般的眼睛直瞪着他：“俺常听大人说：从小没志气，长大没出息。你没见前街上的那个‘杨大少’吗？听爹爹说，他从小被人夸为神童，家里人拿他当宝贝疙瘩，他自个儿横草不拿，竖草不沾，玩呀，玩呀，到头来正经事儿不会干，只会喝酒赌大钱，闹得人憎狗嫌，谁不骂他是二

流子？你笑俺出憨力，俺还笑你游手好闲呢！你不学好，俺不和你玩了。”小妮子说完，抱着洗好的衣服头也不回地走了。

王羲之直愣愣地站在那里，望着走远了的小妮子，心里直翻腾：“小姐姐说得在理呀！俺得学她的样儿，俺可不愿作‘杨大少’那样的二流子！从今往后不瞎玩了，俺要学本事，和小姐姐比试比试！”想到这里，王羲之拔腿跑回家，一见娘就说：“娘，快给我十两银子！”平日里王羲之要钱要惯了，如今娘听了二话没说就拿出一个元宝来，笑着叮咛他：“儿呀，买风筝放别跌着，买炮仗放别炸着，要买小狗玩，可得拣个嘴短尾巴摇的，千万别让它咬着！”小羲之嘻嘻一笑说：“娘呀，从今后俺再也不瞎玩了，俺要的是束脩钱，拿它去拜师念书呢！”说完没等娘开口，王羲之早拿着元宝跳跳蹦蹦地跑了。

王羲之家不远的大埵边住着个李大人，李家婶婶人称“卫夫人”，学问可大着哪！本家的小哥哥们都拜她为师。这一日卫夫人正和小弟子们一块赋诗，忽然见一个光头小孩跑进来，“咕咚”跪下就叩头，嘴里嚷着：“好婶婶，俺来拜您为师，快收下俺吧！”卫夫人一时闹懵了，急忙扶起光头小孩，仔细一看：“是小羲之呀！饿了婶婶有油饼，渴了婶婶有蜜水，不渴不饿让你丫环姐姐领着玩去，等婶婶下了学，送你一只红嘴绿毛的花鹦鹉！”王羲



之一板正经地说：“婶婶，俺不是来淘气的，俺真心眼跟你习学问。要是婶婶嫌俺的束脩没交足，俺回家再问娘要去！”卫夫人听了，一把把他揽到怀里，亲着他的小腮帮说：“好孩子，小小年纪就有这般志向，日后定有出息，今儿个婶婶就收下你这个小弟子！”王羲之听了，乐得连忙叩头相谢。从此，小羲之就和本家的小哥儿们一起跟卫夫人习起诗文来了。

卫夫人是天下闻名的女才子，样样学问她没有不精的，人们都称她“赛班昭”、“李大家”、“女夫子”，尤其书法，天下没有几个人能抵得上她。常言说：名师出高徒。加上卫夫人特别喜欢王羲之，把自个儿满腹的学问尽心地传授给他。王羲之也学得格外入心：教的字儿，他写了又写；学过的诗词，他读了又读；躺在床上还在身上默写笔划，说梦话都是念诗书。功夫不负苦心人，不上两年功夫，各种课业，王羲之都习得比小哥儿们精深多了。

这一天，下学之后，王羲之洋洋得意地想：“如今俺的本事保准比那郗家的小姐姐大得多了，原先让她数落了一顿，今儿个俺也去羞羞她。”想到这里，王羲之带上纸、笔、砚、墨，大摇大摆地出了家门。绕过小池塘，又过了小溪，那边还有一座小池塘，郗家的小姐姐正坐在水边专心致志地念书呢！王羲之一到跟前就说：“小姐姐，一年多没见你，俺跟李家婶婶上学了。如今俺数样学问都习

会了，今儿个咱比试比试，看谁写的字儿好，你愿意不？”小妮子听了抬头一看，见是王羲之来了，笑嘻嘻地站起来说：“一年多没见面，想不到你也念书了。比写字呀，俺只怕比不过你！”王羲之心想：“小姐姐怪有心眼儿，说话先给自己留下后路。”他没等小妮子再开口，便拔出笔来写了一个“好”字。小妮子等他写完了，接过笔来，也写了一个“好”字。王羲之手捧两个“好”字，左右端详，看看自己写的：伸头扬脚，里缩外拐，活象两个小淘气在打架；瞧瞧小姐姐写的：端端正正，大大方方，俊“女”秀“子”凑在一起，活象两个小兄妹亲亲热热地在啦呱呢！谁的好，谁的赖，那是明摆着的。王羲之红着小脸说：“你写的这个‘好’字是真好，俺写的可差多了，俺的学问不如你！”小妮子笑着说：“好兄弟，才一年多的功夫，你的字能写成这个样儿就蛮不错了。俺练了好几年，光买墨就花了不少银子，比起来长进还没有你快呢！只要肯下功夫，往后您准会比俺强的！”一番话又说得上王羲之高兴起来，拉着她的手说：“小姐姐，打明儿个起，每天一早咱到这里，一块练字好吗？”小妮子笑笑说：“行！往后咱俩每天早早起，你在那口池塘边练书法，俺在这口池塘边画画儿，各人练各人的，看谁长进快！”王羲之听了一蹦老高，嘴里嚷道：“小姐姐，咱就这么说定了！”小妮子笑着嗔道：“俺还小？——今年都九岁了。往后你

就喊俺云姐吧！”

第二天天刚亮，王羲之就从床上爬起来，带上文房四宝跑到小池边。抬头往东看去，只见云姐早就坐在小溪对岸的池塘边了。两个孩子招招手儿，就坐下来各自忙活。等吃早饭的时候；两个人又招招手儿，各自回家……就这样几个月下去了。这一天王羲之跑过小溪，把自己专心写的一本判仿递给了云姐，云姐也递给他一张自己画的画儿。云姐端详着王羲之写的那些字，心中暗想：“看他写的横象一条梁，竖象一根柱，长进比俺快多了，往后俺得再加一把劲才是。”王羲之一看云姐的画儿：上面的花草鲜活生动，上面的人儿笑着要说话呢，上面的小鸟乱扑愣翅儿……小羲之惊得心里喊道：“她的长进比俺快多了，真能作俺的老师呢！往后俺得使劲下功夫……”两个孩子都在心中夸赞着自己的小伙伴，呆呆地站了一会儿，然后又分手离去，各自埋头苦练起来……就这样，他俩一直赛着劲儿练下去。几年过去了，王羲之每天泼墨洗砚，竟把那口小池塘染得乌黑一片，这口池塘便被人们称为“洗砚池”。云姐每天涮洗颜色碟儿，把她面前那个小池塘的水染得满池生花，这个池塘便被人们取名“胭脂池”。

这天早上，王羲之来到洗砚池边正要练字，隔溪望见云姐正站在胭脂池边发呆，心里怪纳闷：“云姐的画儿如今颇有名声，就连京里的人都拿着银子来买，今几个她为

啥发愁呀？”想到这里，他便涉水过溪，走近云姐跟前，见她两眼盯着池边树上的一只雀儿，小鸟张嘴她张嘴，小鸟摇头她摇头，小鸟扑愣翅膀她就摆弄胳膊……王羲之吓得连声喊道：“云姐姐，云姐姐，该不是你专心画画着了魔吧！”云姐转过身来，见是羲之，便笑着说：“看把你吓的，俺是在拜师学艺呀！”王羲之听了越发惊奇：“拜师学艺？你师父在哪里呀？”云姐指着树上的小鸟说：“就是它呀！往常俺只会画鸟儿的模样和颜色，如今它教俺画出鸟儿的动作和神态。这么说来，它不是俺的师父吗？”一番话说得羲之心头豁然明亮：“画画是这样，写字何尝不是如此？！如今俺写的字儿笔划没错，字迹也还算端正、流利，可是还没练出俺自己的字体，云姐的话又给了俺用功的点子”。小羲之恭恭敬敬地向云姐施了一礼，然后就赶回了洗砚池。

王羲之瞅着池水直愣神：“云姐姐画鸟学鸟，画花观花，画啥就拜啥为师。我练字到哪里去拜这样的师父呢？……”呆想了半天，也没悟出个道道。正当这时，小溪里一只白鹅昂起头来，“嘎”地一声鸣叫，把个羲之惊得浑身一震。等他一眼瞅到白鹅，立时喜上眉头，笑在心上：“右手执笔，食指若能象鹅头那样昂然微曲，写出的字儿定会雄壮有力；运笔时若能似鹅的两掌齐力拨水那样，写出字来定会潇洒自如。云姐姐呀，俺练书法也找

到新的师父了！”当下羲之抓起笔来，学着白鹅游水的样子，信手写出一行字来，接着挨个端详起来，只见这些字儿个个“飘若浮云，矫若惊龙”，连他自个儿都感到惊奇。从此之后，王羲之常常临池观鹅练字，书法的长进比风刮还快！不久，就自成一体了。王羲之不忘“鹅师”，一辈子爱鹅如命，爱鹅成癖，缘由就来自这里。

几年以后，王羲之和云姐都长大成人了。云姐的爹爹见王家子弟都怪有出息，便登门挑婿。说来也巧，郝鉴老汉挑来挑去，挑中的恰恰是才华横溢、雍容大方的王羲之。就这样，王羲之和云姐配成了两口儿。成亲那天，一人洞房，王羲之就向云姐连连作揖说：“多谢姐姐，多谢娘子，多谢俺的好师父！是你教俺立下志向，是你教俺苦心学艺，俺的书法才有了今天的成就。如今你的画、俺的字都有了名气，你我情投意合又结成了夫妻，可算志遂意满了吧？”不料媳妇摇摇头道：“看你说的，俺算你哪门子师父呀？俺的画不过徒有虚名罢了。依我看，你的书法也还不到火候，还得去拜一位师父呢！”王羲之听了顿时一愣，急忙问道：“这位师父家住哪里？姓啥叫啥？”媳妇笑着说：“这是一位八十多岁的老奶奶，可有学问啦！她家住城西南五十多里的一个小山庄，你择日动身去一趟吧！”王羲之听罢，连连点头称是。

第二天一早，王羲之告别了新娘子，骑上快马直奔西

南而去。跑了大半天，也没打听到那位老奶奶。王羲之跑得人倦马乏，嗓子眼里渴得冒火，于是到路旁一家院里找茶水。正面一间筒子屋里，靠东山墙支着一张鏊子，一位头发雪白的老奶奶和一个三十来岁的大嫂子正在那里烙煎饼呢！奇怪的是那放煎饼的盖顶却放在西山墙下。这是咋回事呢？只见那老奶奶熟练地烙着煎饼，饼儿熟了，她使用食板从鏊子上揭下来，然后抡起胳膊反手往后一甩，那张饼儿“嗖”地穿过两架屋梁，飘飘摇摇地飞到西山墙下，不偏不斜地落在盖顶上。东山墙下的老奶奶头也没回，早已烙起新的一张煎饼来……老奶奶越烙越快，烙好的一张张煎饼咬着尾巴在半空连成了一条饼链，打头的一张刚要落盖顶，拉尾的煎饼已离开了食板儿！眨眼功夫，煎饼“唰”地全落在盖顶上，一丝不偏，半毫不歪，看上去齐齐严严，整座儿就象一张三尺厚的圆饼儿！动手还不到一袋烟的功夫，老奶奶就把一大盆饼糊儿全烙完了！

这半天，王羲之早已看得目瞪口呆，心里只是一个劲地赞叹着：“天哪，这老奶奶烙煎饼的手艺真是天下一绝啊！”忽听那位大嫂笑嘻嘻地说：“奶奶呀，您烙了八十多年的煎饼，手艺练成了这般光景，可算到家了吧？”那位童颜鹤发的老奶奶却摇着头说：“孙女，甬这么说，奶奶烙煎饼的本事就和城里王羲之的书法一样，虽有些功夫，还远远没有到家呢！常言说：有限的寿数，无限的本事。



奶奶只要在世上活一天，就还要练一天手艺……”站在一旁的王羲之听了这番言语顿时羞愧难当，急忙上前施礼道：“老奶奶，俺王羲之今几个专来拜您为师。适才您的一番话儿使俺茅塞顿开，从今以后，俺一定学您老人家：只要活在世上一天，就练它一天的字儿。”

喝过老奶奶泡的山茶之后，王羲之觉得浑身舒畅，又和那祖孙二人啦起呱来……直到太阳落山，王羲之才辞别祖孙二人，骑上大马返回家去。等王羲之见了云姐，便把遇见老奶奶的事儿从头至尾地告诉了媳妇。云姐听了也异常欢喜：“这样的老师真是世上难找呀，咱夫妻二人都应该作她的好徒弟才是。”听罢妻子一席话，王羲之佩服得五体投地。打那以后，他的书法练得越发认真了。



## 访 仙

王羲之在家练了三年毛笔字儿，他见自己的书法还是不到家，心里可就嘀咕了：“人人都说俺聪明，俺又下了三年功夫，如今书法不到家，一怪老师不高明，二怪毛笔不神奇。俺何不去名山访仙拜师，倘若他能赐给俺一支神笔，俺就会成为天下闻名的大书法家了。”主意打定，王羲之打点好行装，拜别了爹娘，便动身访仙去了。

王羲之出了临沂城来到沂河边，见一位渔翁手持鱼叉正在打鱼。少年书生上前说明了来意，并问他可知神仙住在哪里？渔翁听了笑了笑说：“郎君莫急，待俺叉上那条大鲤鱼来再告诉你。”王羲之举目一看，只见河水滚滚南去，哪有鱼虾的影子呢？他正在心疑，渔翁“嗖”地飞出手中的鱼叉，立时就叉出一条七、八斤重的大鲤鱼来。王羲之惊得直眨眼儿，急忙施礼说道：“老伯有这等本事，您准是仙家的门徒，这鱼叉也定是件神器！还求您快快告诉俺，神仙住在哪座名山，让俺也去拜他为师。”渔翁听了笑着