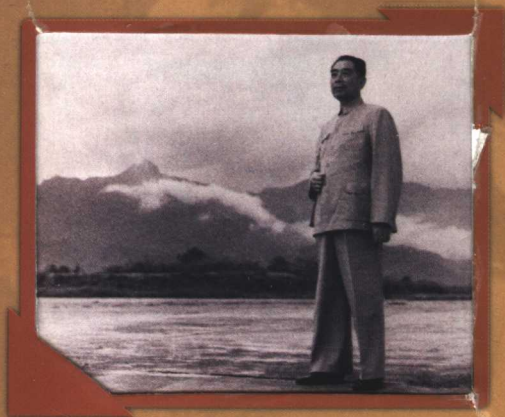


lushan laoxiangce

江西美术出版社



庐山老相册

1895—1987

——庐山的历史
老照片叠加的沉甸甸相册……
——《庐山老相册》
沉甸甸的庐山历史……

第 2 辑

K250.6/87



庐山老相册

1895—1987

第2辑

庐山的历史
老照片叠加的沉甸甸相册
.....

《庐山老相册》
沉甸甸的庐山历史
.....

lushan laoxiangce 江西美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

庐山老相册: 第2辑: 1895~1987/ 陈政主编. —南昌: 江西美术出版社, 2003.6

ISBN 7-80690-138-8

I. 庐… II. 陈… III. ①中国—近代史—史料
②中国—现代史—史料③庐山—简介 IV. ① K250.6
② K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 036719 号

责任编辑 / 刘 杨

黄润祥

装帧设计 / 揭同元

版面制作 / 李 琳

组稿助理 / 张 雷

1895~1987 庐山老相册 第2辑

陈 政 主编

江西美术出版社出版发行

(南昌市子安路 66 号)

新华书店经销

江西省江美数码科技有限公司制版

南昌市印刷二厂印刷

开本 880 × 1250 1/32

印张 5

印数 4000

2003 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80690-138-8/Z · 161

定价 18.00 元



古松奇松 (1936 年)

图影提供

昔景旧照

- 1 昔景旧照牵幽思 1

匡庐情缘

- 2 我心中的牯岭美国学校 7
3 中美少年庐山夏令营拾趣 17

领袖留踪

- 4 周恩来与放牛娃 25
5 毛泽东来到庐山植物园 31
6 毛泽东为我改名字 37
7 我送周恩来总理上飞机 41
8 刘少奇千里寻故地 47
9 庐山会议上，朱德手举一半高 53

旧事重温

- 10 我在庐山见到的江青 61

民国轶事

- 11 庐山军官训练团创办缘起 69
12 蒋介石终于喊出抗日宣言 77
13 烈灵台的历史错位 83

ADA90/01

目 录

14 蒋经国上山劳军	89
------------------	----

名人瞬间

15 叶剑英庐山秘密受命	93
--------------------	----

庐苑春秋

16 杜宣看冰苞桃花	97
17 张竹现场作《锦绣谷图》	101

逝物留痕

18 吊濂溪墓	105
---------------	-----

山中人家

19 好汉坡上的较量	109
------------------	-----

文化遗产

20 白鹿洞书院组照	115
------------------	-----

庐山之最

21 庐山最早的彩色风光明信片	121
-----------------------	-----

秘闻片影

- 22 一张照片起波澜 125
- 23 彭德怀讨信 131
- 24 石松的遭遇 137

书庐品书

- 25 我读《庐山老相册》 141

编余絮语

- 26 情系老照片 143

征 稿

庐山的沧桑历史可以是一本老照片叠加的沉甸甸的相册，而《庐山老相册》无疑又是一部沉甸甸的庐山历史。《庐山老相册》旨在追寻那逝去而又幸存于黑白瞬间的岁月。

《庐山老相册》欢迎赐稿。对稿件的要求：所提供的照片必须是1987年以前在庐山拍摄的，具有一定的清晰度，一幅或若干幅照片介绍某个事件、某个人物、某种习俗、某处风景、某栋建筑等。文章围绕照片撰写，叙述照片背后的故事，以第一人称叙述为主。寄来的照片、稿件，无论采用与否，均悉心保管并保证退稿。

来稿请寄：江西省南昌市子安路66号江西美术出版社《庐山老相册》编辑部。

联系人：黄润祥 李 琳 邮编：330025

电话：(0791) 6528026 6524110 传真：(0791) 6524770

E-mail: lilin1219@hotmail.com

邮购方法：请汇书款（每本书另附10%邮资）至上述地址，联系人：赵惠芳，联系电话：6525832

昔景旧照牵幽思

黄 梅

春到匡庐

《五老峰之春》摄于20世纪30年代。透过画面，峰麓海会寺的飞檐翘角还依稀可辨。1927年夏，在庐山养病的刘少奇，曾在佛堂前与寺中方丈促膝长谈，小沙弥用托盘盛着寺僧普超历时10年、破指滴血所写的《华严经》81卷，呈现给这位气度不凡的施主过目。刘少奇端详着血经上康有为题写的“尊之，敬之，护之，保之”的跋文陷入了沉思……

五老峰之春
(1934年)





碧潭夏日
(1936年)

“公车上书”后离京的康有为，返乡途中曾造访海会寺。对于这座背倚五老、面对鄱湖、万松环绕、汇百川入海的禅院心动神摇，认为它是一处读书的人间仙境，在《夜宿海会寺赠至善上人》诗中，营造了古寺“荡云尽吸明湖水，招月来叫海会钟”的意境。悠远的钟声，将他带入了一个超凡脱俗的境界。

碧潭夏日

这眼拍于20世纪30年代的碧潭，是庐山数百眼渊潭之一。

少了些春水充盈喧闹的夏日渊潭，显得宁静多了，给人的感觉是那么悠闲。不仅水悠悠、山悠悠，连蓝天上的云也那么悠然自得。在游泳池不多的那个年代，潭中悠游成了盛夏山客的一种时尚享受。一代抗日名将冯玉祥徜徉玉渊潭时，乘兴书写了老子的《道德经》镌于潭畔崖壁，为庐山摩崖石刻添了

一个亮点。清末同光大诗人陈三立，在樵夫发现王家坡双瀑下的碧龙潭后，不顾年事已高，攀藤葛，砍荆棘，欣然前往，为此潭命名的同时，在潭边留下了“洗龙碧海”石刻；还于1932年出资建“观瀑亭”，撰《听瀑亭记》并刻碑竖于亭旁，为庐山又添一景观。至于山巅明代古刹黄龙寺，更是因黄龙潭而得名。此潭十分幽深、静谧，夏日端坐潭边，听古道落叶、宿鸟鸣涧，对于生活在闹市中的游客，确实是一块祈求心灵片刻宁静的净土。

归宗秋色

秋风萧瑟，空寥的归宗寺门前，落叶层层堆积，静寂无声。这张摄于1920年的《归宗秋色》，与“檐前常扫净无苔”的诗句大相径庭。也许是这座始建于东晋的千年古刹沉睡得太久，倦倦中惟有远处金轮峰上耸立的铁塔，“来听归宗早晚钟”。

与《归宗秋色》同期拍摄的老照片《金轮铁塔》，乃三国时代东吴孙权赤乌年间的遗物。塔高20米，用铁板铸成，与东林寺铜塔并称为“庐山双美”。康有为称赞它“千年铁塔抗金轮，云气光明护此城”。此城实指归宗寺，然而令康有为始料未及的是他题咏的铁塔连同归宗寺，尽毁于1939年侵华日军的炮火中。书圣王羲之筑于归宗寺藏经阁旁的洗笔墨池，也在兵燹中残破不堪。只有一口重达5000公斤，砸不烂、搬不走的大钟幸免于难。

庐山雪霁

存留的庐山老照片中，表现庐山冬雪神韵的好照片不多，这张摄于20世纪30年代中期的《庐山雪霁》，令人眼目一新。大雪初霁，那晶莹剔透的雾凇，玉兰怒放的雪松，使呈现水晶宫般迷幻色彩的庐山在阳光的映照下，霞光闪烁，红装素裹，给



归宗秋色 (1920年)

人的感觉是置身于神奇的童话世界。

中国北方的雪景,充其量是一个银粉世界,庐山雪景,却活脱脱是一个冰清玉洁的琉璃世界。放眼望去,宛如江湖间的一座琼岛。其奥秘在生成于印度洋的冬季风,给庐山吹送来大量水蒸气使然。



金轮铁塔
(1920年)

明代诗人王世懋踏雪登山恰遇雪霁，面对“朝日映积雪”，始觉“不与名山群”。在他的笔下，庐山是“千崖冰玉里”，“泉声天半闻”。此后，庐山的咏雪诗层出不穷。冬令登山赏雪，不仅是文人的雅趣，也是芸芸众生的爱好。如今每年的圣诞节、元旦、春节，香港及东南亚的旅行社组织“庐山踏雪团”已成为旅游热中的一个保留节目。

(本文照片由庐山图书馆及胡荣彬提供)

庐山雪霁 (1936年)





天池塔 (1936 年)

我心中的牯岭美国学校

艾琳·翁埃赫尔·文森特[美国]

在中国人称之为酷暑“两大火炉”的南京和武汉之间，有一座美丽、凉爽的庐山。欧美商人和传教士的家人，把能在夏天登上庐山，同一些从其他地方来的朋友一块儿相聚，一同参加舞会、野餐、游泳、打网球、远游、宿营，度过一段幸福、美好的时光，视作难得的享受。

在中国中部的传教士和商人家庭，更希望能在这么美丽且有助于健康的地方建一所学校。20 世纪初，外国传教士在庐山的中心——牯岭开办了几所学校，诺贝尔文学奖获得者、美国作家赛·珍珠曾就读于牯岭美国学校。她曾在的一封信中写道：“我也去了牯岭学校一



艾琳像



孩子们玩面具游戏后的合影
(20世纪30年代)

年……然后，我又被送到朱厄尔小姐家……”(这是她在祝贺约翰·埃斯佩1947年出版的一本书——《来自校园的故事》时说的一番话。这是一本关于庐山美国学校的故事书。)

1916年9月4日，这所拥有4个学科的临时学校开学了，学生们在仙岩饭店的平房里开始上课，临时学校位于后来兴建的牯岭美国学校主建筑物前方的坡上。我曾经见过的一张漂亮的照片上显露出：6位表情严肃的“教务处”成员，身边是33个孩子围绕着他们依次坐在岩石上。女孩子们穿着有袖子的、高领的、端庄的服装，男孩子则穿着衬衫和过膝的短裤或灯笼裤。照片后面写着：牯岭美国学校——临时指挥部。

直到1921年，新的学校完工，一座都铎式结构的4层大楼耸立起来了。当学生们从圣诞假期返回来的

时候，他们全部都搬了进去。那时，假期由先前的5个星期延长到6个星期，因此，如果学生们认为在这个假期里有必要回家，那么每个孩子都能够返回远在美国的家一趟。

一位不知姓名的历史学家在1936年曾经这样写道：“这所学校现在和过去完完全全、一模一样。”假如一个人追溯学校的历史，从特蕾西·洛根开始，追溯到哈拉尔德·雅各布森和约翰·埃斯佩，再到我所得到的20世纪30年代去那所学校的情景开始，沿着这所学校的历史探寻的话，就会发现这是令人难以置信的事实。特蕾西·洛根曾于1917年进入这所学校并一直在那里呆到1923年。哈拉尔德·雅各布森曾跟我说起20世纪20年代的一些关于那所学校的故事，以及约翰·埃斯佩所写的一本关于这所学校20世纪20年代的书《来自校园的故事》。

我记得学校最高的一层楼总是女孩子们的寝室，年幼的男孩子们睡在一楼，年长一点的男孩子们则睡在平房里。在食堂，七位同学围坐在一张圆桌旁，由一位老师负责。每个学生都保持站立，直到祷告完毕。男同学们则要求在女同学们坐下来之前帮助她们把椅子往前挪。那时每到星期一，吃饭座位的顺序就更改一次，大家都跑过去看，他（或她）和她（或他）是否还会坐在同一张桌子旁。用当时流行的话来说，就是他（或她）“破译”了这个秘密。

同学们每两年可以同自己认为合适的伙伴去宿营。

女学生们的铺盖是一条由黄色的油布裹着的毛毯。挑夫们扁担两端悬着的箩筐里装着我们的食品。但是让我们感到惊讶的是：20世纪30年代我们的女主人已经是那么的摩登了，她曾宣布我们女孩子们可以做自己的野营饭菜了。

1920年，中学只办到了初中，况且没有足够的钱来添置诸如物理、动物和植物实验室的设备。1925年秋天，在纽约的董事会许诺给当时的校长艾伯特·斯通先生带来价值500美元的教学仪器、设备。他当时

