

走花园，有人看到花红叶绿、蝴蝶飞舞，有人看到残根败枝、  
污泥遍布，也有人什么都没看到。而她走过花园，  
遇见处处是佛陀。【释见介文 释见澈图】

# 和 佛陀 赏花去



和  
佛  
陀  
赏  
花  
去



〔释见介文 释见澈图〕

中国长安出版社

## 图书在版编目(C I P) 数据

和佛陀赏花去 / 释见介著. —北京: 中国长安出版社,  
2005.9

ISBN 7-80175-360-7

I.和... II.释... III.散文—作品集—中国—当代  
IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 112630 号

---

### 和佛陀赏花去

作 者: 释见介

责任编辑: 李 多 叶晓蕾

文字编辑: 代周阳

版式设计: 陈 兵

封面设计: 80 零·小贾

出 版: 中国长安出版社

社 址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网 址: <http://www.ccapress.com>

邮 箱: [ccapress@yahoo.com.cn](mailto:ccapress@yahoo.com.cn)

发 行: 中国长安出版社 全国各地新华书店

电 话: (010) 65271800 (编辑部) 65270593 65270433 (发行部)

印 刷: 北京瑞达方舟印务有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/32

印 张: 7.5

字 数: 120 千字

版 次: 2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

---

书 号: ISBN 7-80175-360-7/C · 146

定 价: 18.00 元

(如有印装错误 本社负责调换)



编者的话

## 花园行

在台湾，这本书连续数月稳居诚品书店、博客来、金石堂等畅销书排行榜第一位，引起了台湾读者的热情回应，也被评为一个人一生中必读的30本书。是什么魅力让读者对它如此追捧呢？

和佛陀赏花去，仅仅为追求异样的趣味吗？花的绚丽，佛心的沉静，怎样奇妙地融为一体，融为一种大智慧，形成令人百读不厌的慧心点滴？

读过这本奇妙的“花园游历”，你就会明白，为什么这本小说受到狂热追捧的原因了。

本书原是在《中国时报》“浮世绘”版连载，而后结集出版。作者清新、细腻，充满智慧与禅意的文笔，这些让人静静沉吟的修行文章，像炎炎夏日里的微风，为处于俗尘凡世的我们送来了清凉，同时也让我们看到了心灵的力量，找到了属于自己内心的宁静港湾。

在编辑书稿的过程中，我总会被作者描述的小细节所感动，字里行间，仿佛看到了一个出家人在修行的过程中低头沉思的模样，也读到了作者对家人、对朋友的关爱。作者有一面能照见寻常花草无言说法的心镜，更有一支可以生动传译的妙笔。如果我们也能受其感染，不时在人生的道路上总结内心，就会少了很多烦恼吧。

同时，我们也意识到内地和台湾有些植物会有不同的名称，为了不破坏作品的美感，我们在“心灵小花圃”部分加入了这些植物的学名和通俗叫法，为的是让内地的读者读起来感觉更亲切。

走过花园，有人看到花红叶绿、蝴蝶飞舞，有人看到残根败枝、污泥遍布，也有人什么都没看到；而作者走过花园，遇见处处尽是佛陀。

这本书也是作者献给人间的一座花园。因为心境的不同，走过这花园，也许，有人读到佛法，有人读到文采，有人读到闲情逸致，有人读到一位出家人的故事……但我想，其实，作者最希望读者您合上书本后能读到的是，自己生命的秘密花园。

愿花园里的每一朵花，都完全绽放。

推荐序

## 花开花谢，总是修行好时节

撰文 奚淞（画家、作家）



“香风时来，吹去萎华，更雨新者，如是不绝……”

昔读佛经，逢佛陀当众说法时，常有天花飘坠的幻丽场景，令我惊异、感动。学佛多年，渐渐了解到其实在大乘佛经奇迹式的华丽文辞背后，有其真实寓意。

佛说缘起。在佛陀的分析中，身心世界无时无刻莫不处于刹那刹那的生灭变化中。向人们揭示出自然现象本质的佛陀，当其说法之际，这大千世界有多少花朵正在开落；而有情心灵中，又有多少年头正在生灭。佛经中“诸天雨华”，或应不只指出物质界花朵，也意指心灵花朵吧。

幸闻佛法的我们，当亦在花里闻法、花里修行；感念世尊时，我们更以鲜花供佛。近读见介师一系列借花卉植物谈佛法的散文，篇篇玲珑剔透，仿佛一连串披光带露的花串，从中便也感受到一份鲜花供佛的美意了。

我已认识见介师多年。不多言语，喜好天然花草的她，也袖藏一支好文笔。十分清简的袍服下，谁能猜出她已经出家十五年之久了？

透过新编成《和佛陀赏花去》散文集，见介师的个性、喜好，以及她对佛法的见解，都如潺缓清流般呈现。即便是出家人轻贪爱、重舍离，从见介师的字里行间，仍能读出一份她对家乡及亲人深沉的挚爱。

见介师俗家姓杨，是在高雄县美浓镇世代居住了两百多年的客家家族。“说到我出家因缘，实在是十分单纯的。”一回，见介师对我笑说：“读专科学校时，我参加佛学社团，对佛法很喜欢。不久，一道选择题就发生了……想继续深究佛法，在当时似乎只有出家一途。出家呢，还是不出？”

作为被钟爱的家中长女，又处在传统谨严的客家家庭，她



选择出家，一定令父母非常为难吧。这份情怀，充分流露在见介师撰写父亲与椰子树的短文里：“‘爸！这片椰树种多久了？’我问。‘就是你出家那年我开始种的，你出家多久，这椰子树的历史就有多久。’父亲站在椰树前对我说……”

接着，作者追问：“这片田，在小学任教的父亲从来都是无条件借给邻居耕作，为什么会在我出家那年种满椰子树呢？”总而言之，这是父亲的一个决定。

父亲的椰子树长大成阴、结实累累。每年他都会带着椰子汁，到寺庙探望出家的女儿。作者道：“那滋味总是点滴在心头。”

如此，父亲投身椰林以坚持对子女的爱。“每次回去，我一定去看看和我出家年资一样的椰子树……微风吹过，椰子树沙沙作响……父亲就在这里度过多少我不在家的日子啊！作者因此从天下父母不求报偿、无悔付出的亲情中，体会到了何谓菩萨的大悲心。

“坚固不移的决定啊，可以为亲情，也可以为佛法。”作者在这篇精短的散文中，把父亲的爱与椰子树的苍影合二为一

进而成为她自己对佛法的坚持，其坚牢一如古印度神话中暴风雨神因陀罗的石柱。

“回顾起来，我受父亲的影响很深。”见介师说：“父亲一生甘于淡泊，不求名利，爱好天然。我也是这样，不喜欢人为堆砌造作，偏好从大自然里印证一份对佛法的体悟。”

见介师当年出家，纯属于一份少女对佛法触及人生无常及苦痛的敏感，便决定了自己要追寻“离贪、瞋、痴烦恼，证无上解脱”的目标。十五年过去了，从外表看不出来岁月在她容颜上留下多少痕迹。她风光霁月地笑说：“世事经历愈多，我皈依于佛陀的心意益发坚定。”

两年多来持续写作，至此成为《和佛陀赏花去》的精彩成绩。观内容，包括了“烦恼花园”、“修行花园”、“寂静花园”中，共计六十种品目的花草植物。虽然篇章名目活泼逗人，但细读之下，其中借自然审美所带出的佛法，却都十分中肯。从中，可以看到见介师对“法”的坚持。

大自然可亲、可近；佛陀的法揭示的无非是大自然所深藏的理则，也应当是可亲、可近的。在佛法的缘起分析中，身

心世界瞬息生灭流变，一如自然里花开花落。至于该如何修行，让我们试模拟佛陀的话语，或可以如下这么说：

花开，令人喜悦。那就享受这喜悦吧。可是，你能不能放下随后生起的贪执呢？

花谢，令人悲伤。那就看清这苦楚吧。试试看，你能不能安忍这份苦？而不生起心里的排斥和瞋恨呢？

还有那无花的时节，仿佛无苦也无药。能称它是“无聊”，还是“平静”？这时节，莫起造作，放下愚痴，你或许能得到澄明如镜的观照力呢！

如是人生际遇在乐、苦、不苦不乐三种基本感受中，随因缘而轮转；而修行人则在花开、花谢以及心境的生生灭灭中，一点一点地放下自己的贪、瞋、痴，自在解脱的心也就渐渐明白了。

见介师，祝福你，祝福我，祝福大家。



作者序

## 做个自在赏花人

撰文 释见介

初春的夜里，独自诵经。白天内心起伏的心念、情绪，像海浪退潮般渐渐平静了。佛陀慈眼低垂，仿佛凝视着桌上那朵斜插于瓶内的陆莲花，那锦缎似的重重淡红花瓣，如云霞一般，缓缓舒绽着……

佛陀也在看花开花谢吗？

清晨，到佛堂，乍见陆莲花谢落了一片花瓣，静静地躺在佛前。晨曦初露，天边一注微光，从窗外斜射进来，照在看着落花的佛陀身上。世间是这般生生灭灭，灿似花开，萎如花谢。何时我们才能像佛陀一样看穿无常世界，淬炼出真实的

智慧，而不再忽悲忽喜，茫然无依呢？

《和佛陀赏花去》一书，原是《中国时报》“浮世绘”版“佛法秘密花园”专栏的结集。撰写这些文章期间，我正面临修行岁月中重大的转折——离开出家十几年的寺院，寻觅一种新的修道生活。不论云水行脚或隐居潜修，时近中年的我，总带着一种“静看花开花谢”的心情。

每在一处落脚，我习惯栽种些植物，那些绿意盎然、花枝招展的花花草草，或清丽脱俗，或娇媚明艳，也有的香气芬芳、暗暗袭人，令人赞叹大自然的鬼斧神工，平添了几许悠闲，也带来无限生机。

我喜欢爬山。任何一座青山，沿途的野花、野草、果树，总随着四季的变换，展现不同的风情。最喜欢来到无人的深山，在群山环绕中，看着远方山峦层层迭翠，山花怒放缤纷，听着野鸟此起彼落鸣唱，人在图画中，有如天上人间。

尽管时光流转、人事更迭，有些植物一直在回忆的角落散发幽香。那是童年家乡院子里的茉莉花、水井边的螃蟹兰、

门前小河边的凤凰木，南投山居岁月中的梅树、山芙蓉……  
仿佛在记忆深处，有条小路，时时等待我归去的跫音响起。

这大千世界与人的内心，不就是一个“佛法秘密花园”吗？我常驻足凝视、侧耳倾听、临风怀想花园中的一花一树、一草一木，而那些形形色色、姿态万千的植物，正对着我诉说众生的“无边烦恼”：人的习气如林中蔓泽兰难以除尽；五蕴生灭，如相思花云的积聚、散失；众生的执取比鬼针草更黏人……启发我“修行之道”：把握当下，以免错过今天的蓝星花；寻找对治烦恼的左手香；学佛所需的长远心，比种常春藤还长远……更透露了“生命寂静”的消息：走出烦恼火宅，体证竹林清凉；期待花落莲成的圆满；烦恼叶落，涅槃花开，就像叶片落尽，梅花绽放……

唐朝诗人白居易的《僧院花》写着：“欲悟色空为佛事，故栽芳树在佛家；细看便是华严偈，方便风开智慧花。”对于一个拥有宁静、觉悟心灵的人来说，一花一世界，一叶一如来，青青翠竹、郁郁黄花无非般若。借由观照外在世界与自

己心念的苦、空、无常，进而放下对“自我”及“我所有”的执著，深远广大的“同体大悲”与清澈明净的“无我智能”，便在其中产生了。

我很喜这句话：“看穿世界无非佛”，通常人们只看到花朵开谢乃至人生聚散、成败起落等现象，因而追悔过去或幻想未来；而随着佛陀解脱的目光，我却能从花开花谢开始，透视现象背后无常、无我的真理，反观自心，找到生命真正的依归。

佛陀曾说：“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。”让我们跟随佛陀赏花去吧！当你了知一切法无常，就能做个自在的赏花人。



# 目录

- 编者的话** 花园行 /1
- 推荐序** 花开花谢，总是修行好时节 /4
- 作者序** 做个自在赏花人 /9

## 烦恼花园 1

- 因为爱别离，所以婴儿的眼泪流成海 /2
- 五蕴生灭，如相思花云的积聚与散失 /6
- 挥别心中杨柳愁绪 /10
- 习气如林中蔓泽兰难以除尽 /13
- 苦的真谛，山苦瓜知道 /16
- 你是否如苦楝花，在已逝春光里苦苦追恋？ /20
- 我的“我见”在树兰身上一览无遗 /23





无明，就像那盆不知因果的紫背草 /28  
别让瞋怒之火，烧了芬芳的桉树林 /32  
满天繁星里，可还有赤马天人的光亮？/35  
蒜香藤问：“你停止了么？” /38  
“执取”比鬼针草还黏人！/41  
美丽而有毒的是曼陀罗，也是欲望 /45  
牵牛花、露珠、生命，三者皆无常 /49  
无谓的坚持，像易散的芒花般脆弱不堪 /52  
看！烦恼正如火焰花熊熊燃烧着！/55  
随境流转的我，似风中的昭和草 /58  
在珠串般的飞扬草上，看见“相续” /63  
深深我执，恋恋水仙 /67

## 修行花园 71

学佛所需的长远心，比种常春藤还长远 /72  
把握当下吧！否则你将错过今天的蓝星花 /75  
像芦莉花一般，随缘尽份地开自己的花 /79  
野牡丹告诉我，要追求修行的宽广天地 /82  
在迷迭香的叶尖，忆念佛陀 /85