

东北文物考古论集

DONGBEI WENWU KAOGU LUNJI

刘国祥 著



科学出版社
www.sciencep.com

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

1998



K872.3-53
L617

赤峰学院红山文化国际研究中心学术丛书之一

东北文物考古论集

刘国祥 著



科学出版社

北京

内 容 简 介

本书是中国社会科学院考古研究所刘国祥先生关于“东北文物考古”的论文集。书中收录论文29篇,调查报告2篇,分“考古学研究”、“玉器研究”、“青铜器研究”“域外考古”四个专题。

本书可供考古、历史、民俗、玉器等研究人员及高等院校相关专业师生阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

东北文物考古论集/刘国祥著. —北京:科学出版社,2004

ISBN 7-03-013802-3

I. 东… II. 刘… III. 文物-考古-东北地区-文集 IV. K872.3-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第065116号

责任编辑:霍杰娜/责任校对:柏连海

责任印制:钱玉芬/封面设计:孟 亮

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码 100717

<http://www.sciencep.com>

源海印刷有限责任公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2004年7月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2004年7月第一次印刷 印张:27 3/4 插页:1

印数:1—1 300 字数:637 900

定价:120.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换(新欣))

序

刘国祥的《东北文物考古论集》，是他近十年来所发表的学术成果，是他多年潜心研究的结晶。刘国祥作为一名青年学者，能够在十年期间内发表如此丰富的论著，充分显示出作者具有广博的专业知识和独立研究工作的能力。这本书的出版，的确值得庆贺。

东北地区(包括内蒙古东南部地区)是长城地带重要的古代文明的发祥地，在辽河及其支流沿线分布有极其丰富的古文化遗存。解放以来，经过几十年的辛勤耕耘，这一地区的考古调查、发掘和研究工作取得了令世人瞩目的成果。如今，一批年轻的考古学家正在茁壮成长，在前辈学者的基础上将这一地区的考古学研究推向一个新的台阶。刘国祥即是这批青年学者中的杰出代表之一，这一点在本书中得到了充分的反映。

刘国祥自1990年毕业于北京大学考古系并分配到中国社会科学院考古研究所工作以来，常年从事田野调查和发掘工作，先后在内蒙古兴隆洼、谢尔塔拉、城子山、兴隆沟等遗址进行调查和发掘工作。特别是敖汉旗兴隆洼和兴隆沟是两处非常重要的早期新石器时代遗址，刘国祥不仅参加过兴隆洼遗址的发掘，而且主持过该遗址的补充发掘工作，并承担整理资料和编写报告的重任。近年来，他作为考古研究所内蒙古第一工作队队长，正在主持敖汉旗兴隆沟遗址的发掘工作。在此次发掘工作中充分利用各种自然科学手段，全方位获取考古信息资料，对史前遗址的发掘方法进行了成功的探索，深受中外学者的关注。此外，他还参加过三峡库区巫山魏家梁子遗址的发掘工作，以及赴日本、俄罗斯参加过平城宫遗址和库那列伊斯克城址的发掘工作。刘国祥经过多年的田野调查和发掘工作，积累了丰富的田野调查和发掘的经验，并在实际工作中取得了重要的成果。

刘国祥在综合研究工作方面也作出了突出的成绩。本书共收录29篇论文和2篇调查报告，约65万字。这对常年从事田野调查

和发掘工作的青年学者来说,能够发表如此丰富的研究成果实属不易。没有强烈的事业心和较高的研究工作能力,是很难完成的。本书收录的文章包括考古学研究、玉器研究、青铜器研究和域外考古四个方面内容。在考古学研究方面,刘国祥致力于史前文化特别是早期新石器时代文化的研究。他根据参加实地调查和发掘的体验,就兴隆洼文化的聚落形态、居室葬俗等问题进行了深入研究,发表了颇有见地的观点。如众所知,兴隆洼文化是长城以北地区最重要的早期新石器时代文化,刘国祥能够有幸参加兴隆洼、兴隆沟等重要遗址的发掘及编写发掘报告的工作,的确是个千载难逢的机会,不仅在实践中得到了全面的锻炼,同时也是施展自己才华的舞台。譬如,即将完成的兴隆洼遗址发掘报告约 100 万字,刘国祥撰写其中的约 60 万字,成为这一大型发掘报告的主要撰稿人之一。另外,有关赵宝沟文化聚落形态、经济形态,以及红山文化建筑与手工业进步等论文,也表现出作者深厚的学术功底及独立进行研究工作的能力。

在玉器研究方面,近年来刘国祥发表了 15 篇论文,就兴隆洼文化、红山文化及夏家店下层文化玉器的诸多问题进行了深入研究,涉及到东北地区自早期新石器时代至早期青铜时代玉器的各个方面。他在国内玉器研究领域已崭露头角,他所发表的论文已受到海内外学者的关注。东北地区是我国重要的古玉发祥地,为中国古玉研究提供了丰富的实物资料,特别是红山文化玉器无论数量,还是种类,以及琢玉工艺水平,都是独树一帜。尽管目前对红山文化玉器的研究还存在不同的意见,但刘国祥能够从客观实际出发,对红山文化玉器的发现作了实事求是的分析,并在此基础上对红山文化玉器的琢玉水平、用玉制度、玉礼制成因及内涵等内容进行了深入研究,提出了很多值得重视的观点。

在青铜器研究方面,刘国祥发表了《夏家店上层文化青铜器研究》一文,这是他的硕士学位论文。夏家店上层文化是长城以北地区重要的青铜时代晚期文化,自 20 世纪 60 年代初发现夏家店上层文化以来,经过近 40 年的考古调查和发掘,积累了丰富的资料,对该文化的研究取得了重要的成果。夏家店上层文化有极其发达的

青铜器,包括青铜容器、兵器、工具、车马器具及丰富多彩的动物纹装饰艺术品。众所周知,青铜时代晚期正是向早期游牧人文化过渡的关键时期。夏家店上层文化丰富的青铜器及动物纹装饰艺术,为研究欧亚大陆草原早期游牧人文化之间的相互关系问题,提供了弥足珍贵的资料。刘国祥在前人研究的基础上,详细论述了夏家店上层文化青铜器的分布、主要特征、分期与年代、各类器物的发展演变序列及其与周边文化青铜器的关系。他根据地层关系和器物演变序列,将青铜器划分为8期,年代断为西周早期至春秋晚期。他赞同将大小凌河流域的有关遗存从夏家店上层文化中剔出,认为和沈阳郑家洼子一类遗存属同一种文化,并命名为“十二台子营子文化”。刘国祥的研究成果,无疑有助于夏家店上层文化重要性的认识。

刘国祥在读研究生期间,除了勤奋攻读专业课程之外,英语水平也有了长足的进步,完全能够胜任对外学术交流的需要,从拓展自己专业领域的角度出发,还选修了俄语和日语。他以兴隆沟遗址的发掘资料为基础,与日本青森县埋藏文化财中心进行了为期三年的研究计划。近年还被派往俄罗斯参加俄方的田野发掘工作。这些经历为其开阔眼界,开展对外学术交流活动积累了一定的经验。鉴于在田野考古发掘和研究工作中取得的突出成绩,2000年刘国祥被授予中国社会科学院第三届“优秀青年”称号,是我所第一个院级优秀青年。

我同刘国祥相处多年,曾经和他一起参加过内蒙古呼伦贝尔盟谢尔塔拉遗址的发掘工作,也曾去过他所主持的兴隆沟遗址的发掘工地。我深知他的事业心很强,有追求,有魄力,所有这些都凝聚在他的田野发掘工作和学术论著之中,我衷心希望刘国祥继续勤奋刻苦,戒骄戒躁,在今后的学术研究领域作出自己新的贡献,以更高水平的论著奉献给考古学界的同仁。

乌恩岳斯图

2004年4月26日于北京

目 录

序..... 乌恩岳斯图(i)

考古学研究

兴隆洼文化聚落形态初探	(3)
兴隆洼文化居室葬俗及相关问题探讨	(15)
兴隆洼文化居室葬俗再认识	(25)
我国史前居室葬俗述略	(34)
内蒙古敖汉旗兴隆沟遗址调查	(39)
兴隆沟聚落遗址发掘收获及意义	(58)
关于赵宝沟文化的几个问题	(75)
赵宝沟文化经济形态及相关问题探讨	(87)
赵宝沟文化聚落形态及相关问题研究	(97)
浅谈聚落形态考古	(110)
论滦平后台子下层文化遗存及相关问题	(113)
红山文化无底筒形器的考古发现及其功用	(131)
论红山文化建筑与手工业技术进步	(134)
内蒙古海拉尔市团结遗址调查	(147)

玉器研究

兴隆洼文化玉器初论	(166)
兴隆洼文化玉玦及相关问题研究	(181)
红山文化玉器研究	(189)
红山文化勾云形玉器研究	(210)
牛河梁第二地点二十一号墓玉器新探	(227)
牛河梁玉器初步研究	(231)
巴林右旗那斯台玉器群试析	(244)
大甸子玉器试探	(248)
西辽河流域史前用玉制度研究	(266)
论西辽河流域玉文化的起源与发展	(289)
辽西古玉研究综述	(307)
黑龙江史前玉器研究	(322)
吉林史前玉器试探	(339)

中国东北地区史前玉器发展阶段初论	(351)
中国史前玉器研究中的几个问题	(365)

青铜器研究

夏家店上层文化青铜器研究	(371)
--------------------	-------

域外考古

俄罗斯滨海地区考古收获	(419)
-------------------	-------

后记:我的考古之路	(i)
-----------------	-----

考古学研究



2001年8月作者陪同
日本学者考察兴隆沟遗址发掘现场

兴隆洼文化聚落形态初探

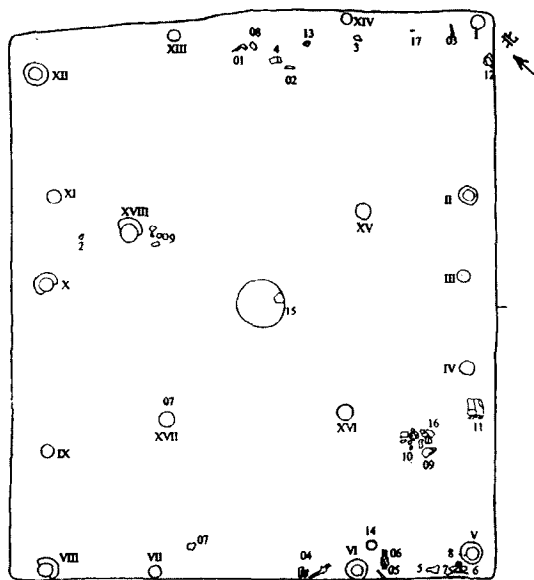
20世纪80年代初,中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队与敖汉旗文化馆(现博物馆)联合对该旗境内的史前遗址进行调查,在兴隆洼遗址发现有成行排列的灰土圈,并从地表采集到较多的夹砂灰褐陶片及打制石器。根据采集遗物初步断定,此类遗存与辽西地区已知的考古学文化遗存有别,学术意义重大。1983~1986年,我队曾先后对兴隆洼遗址进行过四次不同规模的发掘,共清理房址60余座,出土了一批典型的陶、石、骨、蚌器,基本上搞清了该种遗存的内涵,并在1985年发表的简报中正式提出了“兴隆洼文化”的命名^[1]。1992~1993年,我队连续两次对兴隆洼遗址进行大规模发掘,将一期聚落的全部房址、窖穴、围壕等遗迹完整地揭露出来,并清理出一批二、三期聚落的房址,初步探明了二、三期聚落的布局^[2]。此外,经过正式调查或发掘的兴隆洼文化遗址还有敖汉旗北城子^[3]、兴隆沟^[4]、林西县白音长汗^[5]、克什克腾旗南台子^[6]、阜新县查海^[7]等。兴隆洼文化的聚落形态可以分成环壕聚落与非环壕聚落两大类,本文根据目前已经发表的资料,拟对兴隆洼文化聚落形态的基本特征加以分析,并分别与赵宝沟文化和红山文化的聚落形态加以比较,阐明兴隆洼文化聚落形态在辽西地区的影响。

一 兴隆洼文化环壕聚落

兴隆洼文化环壕聚落主要有兴隆洼一期聚落、白音长汗聚落、北城子聚落等。其中,兴隆洼一期聚落是目前中国第一个完整揭露出房址、窖穴和围壕等全部居住性遗迹的史前聚落,从而为中国史前微观聚落形态的研究提供了新的实例。

兴隆洼一期聚落的房址均为长方形半地穴式建筑,地穴系在浅黄色生土上直接挖成,四面穴壁亦为生土,均未经过特殊加工(图一)。由于遗址地表东北略高,西南渐低,故房址的东北侧穴壁保存最深,西南侧穴壁保存最浅。通常房址穴壁的深度在0.5米左右,最深的可达1米左右,最浅的不足0.1米。多数房址的居住面是在原浅黄色生土地面上直接踩踏而成,少部分房址的居住面有垫土的痕迹。居住面东北半部的保存状况普遍较好,平整而坚硬;西南半部保存状况略差,硬面不齐整,且多分布有不规则状的浅坑,可能与长期踩踏有关。灶址均为圆形土坑式,系在居住面上直接挖成,底面及灶壁多经过抹泥处理,经过长期火烧,已变成砖红色或红褐色。灶坑内多积满草木灰。房址的面积较大,通常每座为50~80平方米,少部分房址近100平方米,最大的两座并排位于聚落的中心部位,面积各达140余平方米。所有房址均沿西北—东南方向成排分布,共有8排,每排10余座。除聚落中心部位的两座特大型房址外,每排中各有一座中心性大房址。居住区的外侧环绕一道近圆形的围壕,直径为160~183米,宽2米,深1米左右,西北侧留有出入口。室内窖穴较少,绝大多数窖穴位于室外,有的集中分布在成排的房址之间。少数房

址内发现有居室墓葬。从房屋的使用功能看,居住性房址占绝大多数;少数房址居住面上发现有聚组摆放的动物头骨,以鹿、猪为主,有的在额头正中还钻有圆孔,具有明显的祭祀用意;居室墓葬数量较少,墓穴在房屋内的位置比较固定,显然不是埋葬普通氏族成员的主要方式,有些房屋埋入墓葬后还继续被居住,可以断定居室墓葬代表一种特殊的埋葬制度,具有一定的宗教意义^[8]。这些现象表明,兴隆洼一期聚落的部分房址应具有居住兼祭祀的双重功能。并排位于聚落中心部位的两座特大型房屋应是举行集会、议事或宗教活动的公共性场所。



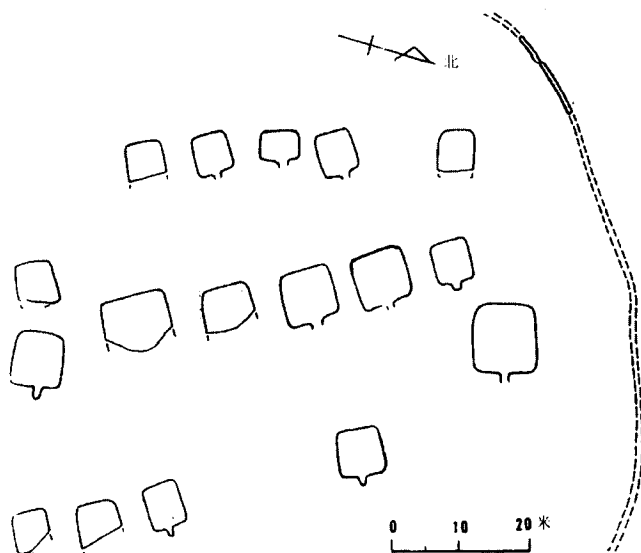
图一 兴隆洼一期聚落房址(F171)

白音长汗聚落明确分成南北两个居住区,北区经过全部发掘,共有房址 29 座,分成四排;南区东南部略有破坏,仅存 20 座房址,可分成三排(图二)。南北两区房址外侧各自环绕一道近圆形的围壕,两道围壕外侧的最近距离仅有 10 米左右。围壕的宽度和深度均不足 1 米。所有房址均为长方形或方形半地穴式建筑,地穴四壁皆为生土,较规整,居住面的加工比较讲究,中央部位涂抹一层黄色草拌泥,局部经过烧烤,左、右两侧及前侧边缘则为原生土地面,分界明显。灶址位于室内中心部位,均呈方形,四壁用石块垒砌,底部烧成红褐色,灶内多积满草木灰。房址的室内面积为 20 ~ 80 平方米不等。从房屋的使用功能看,应以居住性为主。北区 F19 是一座中型房址,面积 56.25 平方米,居住面上出土有日用陶器、石器、骨器等。值得注意的是,其内出土一件 35.5 厘米高的石雕人像^[9],栽立在室内中心部位,面对灶址及门道。这尊石雕人像被确认为北区居住者共同崇拜的祖先的形象,F19 无疑应具有居住兼祭祀的双重功能。

北城子遗址南北长约 400 米,东西宽约 150 米,总面积达 6 万余平方米,应是一处兴隆洼文化早期的中心性聚落。该遗址尚未经过正式发掘,根据调查结果判知,整个遗址共有房址灰圈 214 座,均沿南北向成排分布,自东向西共分为 11 排,通常每排有 10 几座至

20 几座不等,最短的一排仅有 4 座,最长的一排共有 31 座。北、东、南三面环绕有弧形的围壕,西侧临河,地表高出河床约 30 米。

从年代关系看,兴隆洼一期聚落与北城子聚落的年代相当,均属兴隆洼文化早期;白音长汗聚落属于兴隆洼文化晚期。尽管目前尚未发现兴隆洼文化中期的环壕聚落,但从上述三个遗址的发现证明,环壕聚落应是兴隆洼文化的一种典型的聚落形态,早期开始出现,晚期仍旧流行,我们曾将这类以围壕环绕成排房址为主要特征的史前聚落形态归结为“兴隆洼聚落模式”。兴隆洼一期聚落、白音长汗聚落和北城子聚落分别代表了兴隆洼文化环壕聚落的三种类型。类型一:以兴隆洼一期聚落为代表,成排房址外侧环绕一道近圆形的围壕,偏西北侧留有出入口;类型二:以白音长汗聚落为代表,房址均成排分布,但明确分成两区,每一区的外侧各自环绕一道近圆形的围壕;类型三:以北城子遗址为代表,房址均成排分布,三面环壕,一面临河。第一、三种类型的环壕聚落在兴隆洼文化早期并存,第二种类型的环壕聚落目前仅见于兴隆洼文化晚期。



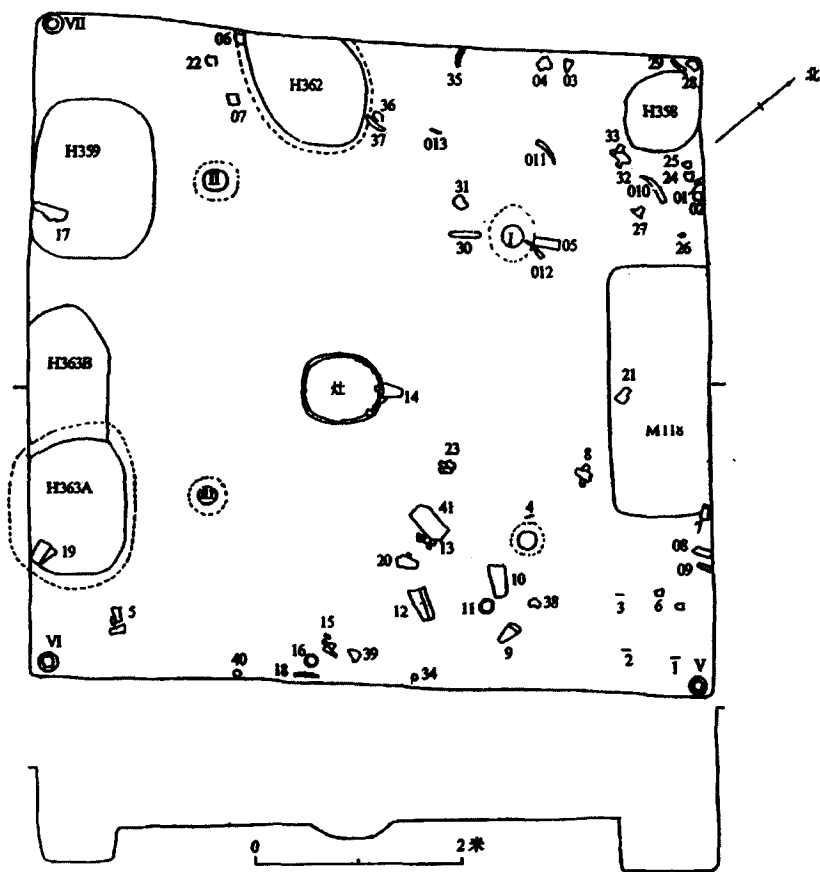
图二 白音长汗聚落

关于兴隆洼文化围壕的功能问题,深受学术界关注。从发掘结果看,兴隆洼一期聚落的围壕宽 2、深 1 米左右;白音长汗聚落的围壕宽度和深度均不足 1 米。尽管围壕的原有深度应比现存深度略深,但从围壕的宽度看,与本地区早期青铜时代夏家店下层文化具有典型防御性功能的围壕差别较大,后者宽度通常为 10~20 米。由此可见,兴隆洼文化的围壕可能具有一定的防御性功能,但同时也应具有界定范围的功能。兴隆洼一期聚落西南段围壕的外侧曾发现过两座并行排列的墓葬,是否存在完整的墓地尚待证实。这里只想说明,兴隆洼一期聚落围壕的界定功能主要在于使居住区与墓葬区、狩猎区等非居住性区域

明确分开。白音长汗聚落的两道围壕所体现出的界定功能更加突出,除了划分居住区与非居住性区域外,主要的用意在于通过围壕使相邻的两个居住区各自分开。北城子聚落三面环壕,一面临河,突出了围壕的防御性功能。

二 兴隆洼文化非环壕聚落

关于兴隆洼文化环壕聚落与非环壕聚落所占的比例问题,目前没有准确的数字。从敖汉旗的调查结果看,非环壕聚落的数量应大于环壕聚落。经过正式调查或发掘的兴隆洼文化非环壕聚落有兴隆洼二、三期聚落、兴隆沟聚落、查海聚落、南台子聚落等。



图三 兴隆洼二期聚落房址(F180)

兴隆洼一期聚落的房屋废弃之后,环壕也随之废弃。二期聚落的部分房屋是在一期房屋废弃的基址上重建而成,亦为长方形或方形半地穴式建筑(图三)。地穴四壁上半部为一期房屋内的堆积,下半部为生土壁,为了加固穴壁,多数经过烧烤处理。灶址位于居住面的中部,均为圆形土坑式。居住面多系在原生土面上直接踩踏而成,局部被烧烤呈红

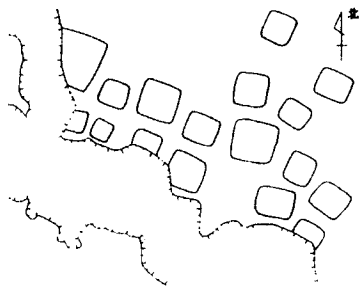
褐色,平整而坚硬。与一期房屋相比,内部结构略有差异,突出的特点是室内窖穴普遍增多,口部多呈圆形,也有的呈长方形,壁竖直或外袋,多分布在居住面的四周,紧依穴壁。另外,居室墓葬的比例较一期略有增多。二期房屋的建筑面积普遍较一期偏小,通常每座为30~50平方米。在布局方面,尽管房屋的总体数量较一期偏少,但仍大体维持了一期原有的成排分布的格局。房屋的使用功能应以居住性为主,有居室墓葬的房屋可能具有居住兼祭祀的双重功能。

兴隆洼三期聚落的房屋多数建在一期聚落西北段围壕的外侧,少数分布在围壕的内侧,个别房屋正好叠压在围壕之上(图四)。房址均为长方形或方形半地式建筑,地穴较浅,穴壁多为生土,个别建在围壕之上的房址穴壁的局部为围壕内的堆积。灶址多为圆形土坑式,位于居住面的中部。居住面的加工方法及保存状况不一,有的经过抹泥处理,平整且坚硬;也有的系在原生土面上直接踩踏而成,东北半部较平整,西南半部略凹,无完整硬面。室内窖穴的数量较少,居室葬俗仍旧流行。房屋的建筑面积明显变小,通常每座为15~30平方米。在布局方面,房屋排列较密集,虽亦大体成排分布,但与一、二期房屋疏朗、规整的排列相比则有明显的差距。由于西侧分布有一个夏家店下层文化聚落,兴隆洼三期的部分房屋被打破,整体布局难以搞清。同样,房屋的使用功能应以居住性为主,有居室墓葬的房屋可能具有居住兼祭祀的双重功能。

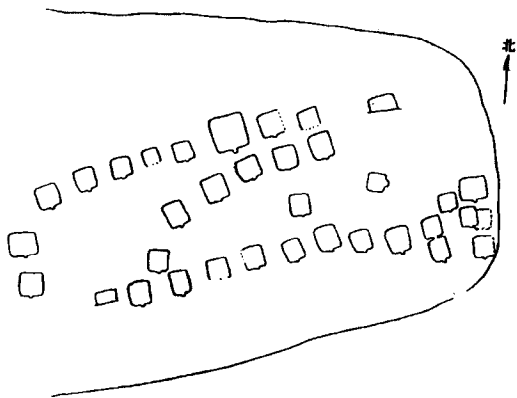
兴隆沟遗址是一处文化内涵比较单纯、保存状况较好的兴隆洼文化聚落,与兴隆洼遗址同属敖汉旗宝国吐乡,两地直线距离约13公里。该遗址尚未正式发掘,根据调查结果可对房屋的排列及聚落的总体布局得出一些初步的认识。遗址地表可以见到成行排列的灰土圈,十分清楚,根据以往的发掘经验判知,每一个灰土圈基本上代表一座半地穴式房址,地表所见到的灰土实则为房址内的第一层堆积,经过多年翻耕,位置略有扰动,故灰土圈多呈不规则圆形。所有的房址开口均直接暴露在耕土层上,打破生土。经过逐一确认,兴隆沟遗址共发现房址灰圈145座,均沿东北—西南方向成排分布,根据分布的疏密状况,自东向西可明确分成三区,其中,一、二区保存完整,三区西侧已被开辟成林地,部分房址被破坏。第一区位于遗址的东北部,西南侧与二区相连,可见房址灰圈52座,自西北至东南共分成11排,每排数量1~8座不等。第二区位于遗址的中部,东北侧与一区相连,西侧与三区相接,保存完整。可见房址灰圈67座,自西北至东南共分成12排,每排数量1~8座。第三区位于遗址的西部,西侧山坡上已开辟成林地,该区部分房址被破坏。仅见房址灰圈26座,自西北至东南分成10排,每排数量2~4座。兴隆沟遗址地表没有发现环壕的迹象,故在此暂将其归入非环壕聚落类。从地表采集到的陶片标本看,兴隆沟遗址的年代应大体相当于兴隆洼文化中期。房址成排分布是兴隆洼文化聚落布局的显著共性,而整个聚落明确分成三个紧邻的居住区目前仅知兴隆沟遗址一处,有关房址的内部结构及有无窖穴、居室墓葬等现象还需依靠日后的发掘工作来确定。

查海遗址的面积近1万平方米,耕土层下有一层红褐色土,所有遗迹均开口于此层下。房址皆为圆角方形或长方形半地穴式建筑(图五),直接在基岩层上开凿而成,地穴四壁多不规整,有些房址的居住面垫土后砸实,平整而坚硬。灶址位于居住面的中部,平面呈圆形,底部平整,多数经过抹泥处理,个别房址的居住面上还发现有两个有打破关系的灶坑。柱洞数量较多,多数分两重排列,外重分布在穴壁的四周,内重多排列在灶坑的周围。

室内经常分布有圆形或长方形的窖穴,数量不多,少数房址内发现有居室墓葬。房屋的建筑面积可分成大、中、小三型,依次为60、40、20平方米不等,最大的一座房址位于聚落的中部略偏北,建筑面积达120余平方米。在聚落布局方面,房址排列密集,大体南北成行,室外发现有窖穴和堆放的陶器,聚落中心部位有一小型广场,发现有一条19.7米长的龙形堆石,其南侧有墓葬和祭祀坑。查海聚落布局有其特殊之处,中心广场上的龙形堆石以及墓葬和祭祀坑应是当时人祭祀行为的结果,这也是兴隆洼文化聚落内部出现相对独立的祭祀区的实证。绝大多数房屋的使用功能应以居住性为主,少数有居室墓葬的房屋可能具有居住兼祭祀的双重功能。



图五 查海聚落



图六 南台子聚落

南台子遗址的面积约1万余平方米,共发掘兴隆洼文化房址33座。房址均为长方形或方形半地穴式建筑,除一座为双连间房址外,其余均为单间(图六)。地穴四壁均为生土,较齐整,部分房址穴壁上抹有一层草拌泥。灶址大体位于居住面的中部或略偏向门道的一侧,其形制可分为长方形或方形浅坑式灶及石板灶两种。居住面大多为黄土铺垫而成,平整而坚硬,少数房址的居住面经过烧烤处理,个别房址居住面的垫土可明确分成两层。室内窖穴较少,未见居室墓葬。房屋的建筑面积多为20~40平方米,最大的一座面积为81平方米。在布局方面,所有房址均沿西南—东北方向成排分布,自西北至东南可分成4排,每排房址数量依次为9、6、3、15座不等。居住面上出土的遗物均为日用陶器、石器、骨器、蚌器等,未见明显的祭祀遗迹现象,房屋的使用功能应以居住性为主。最大的那座房址位于第一排的中部略偏东北,可能为特殊人物的居住场所,或为举行各种公共活动的场所。

从年代关系看,兴隆洼二、三期聚落相当于兴隆洼文化中期或略晚;兴隆沟聚落大体相当于兴隆洼文化中期;查海聚落多数房屋属于兴隆洼文化中、晚期,少数房屋相当于兴隆洼文化早期;南台子聚落的房屋以兴隆洼文化中期为主,少数房屋相当于兴隆洼文化早期。由此看出,非环壕聚落从兴隆洼文化早期至晚期一直流行。这些非环壕聚落大小有别,除了房址成排分布的共性外,在布局方面各自均有一些显著的特点。兴隆洼文化二、