

吟窗雜錄

[宋]陳應行編

〔宋〕陳應行編

吟窗雜錄
上

中華書局

出版說明

《吟窗雜錄》是宋人編輯的一部彙集從初唐到北宋有關詩格、吟譜、句圖以及詩論的總集，具有較重要的詩學文獻價值。因歷來只存有明抄本和明刻本，流傳極少，讀者很難看到。今據該書明抄本縮微膠片（原書現藏臺灣中央圖書館）影印出版，以供讀者閱讀研究。

因底本存在不少訛誤倒脫等問題，有的篇章難以卒讀，因此又用以下幾種本子做了校勘。

（一）明抄本《陳學士吟窗雜錄》五十卷，目錄三卷，八冊。此本有「鐵琴銅劍樓」印章，每半頁十二行，行二十字，無格。現藏北京圖書館（簡稱明抄本）。

（二）明刻本《陳學士吟窗雜錄》五十卷，十冊。此本序后署有「嘉靖戊申孟夏吉旦崇文書堂家藏宋本重刊」，知為嘉靖二十七年崇文書堂據宋本刊刻，每半頁十二行，行二十字，白口，左右雙邊。現藏北京大學圖書館。

（三）明刻本《陳學士吟窗雜錄》五十卷，十六冊，卷六至卷十為抄配。此本有「虞山汲古閣主毛晉圖書」印章，前有序，分門類，無細目，行格與北京大學所藏本相同，文字也相

同，但版框高廣略異，抄配部分文字也略有異文（以上兩種簡稱明刻本，抄配部分簡稱「抄補」）。

此次校勘主要是糾正和指出底本訛誤倒錯脫漏等問題。凡底本錯簡處，如三三三至三四五頁、三九〇至三九三頁、五五八至五六三頁、五九七至六〇三頁、一〇三九至一〇四五頁等，皆依據他本、目錄或前後文意乙正。凡底本缺頁可補者，如三六六、三六七、三九一、三九二、八四五、八四六、一二二九、一一三〇、一一四七、一一四八等頁，皆依北圖藏明抄本補印。凡底本文字有誤，他本不誤，或他本異文有參考價值的，皆出校，並作簡要案斷。底本不誤，他本有誤的則不出校記。張伯偉先生《論〈吟窗雜錄〉》一文所指出的某些問題，也收入了校記。校勘記排印於全書之後。

需要說明的是，此次整理主要是做版本校，不做他校，旨在恢復明本原貌。只在版本校發現問題需判斷是非時，查閱了一些有關書籍。明本原有的缺憾而未及校正的問題還有不少，如詩的作者張冠李戴問題、詩的題目問題、詩句文字問題等等。書中所引大量詩句，有的未署作者，有的沒有標題。如對詩句一一核對，尚須查閱大量書籍，做深入研究。這是一項十分繁難艱巨的工程，不是短時間可以完成的。限于體例和精力，此次影印，未能校正全部問題。

由于原目錄存在一些缺陷，有些地方題目與正文不符，有的有文無目，加之影印無

法標明頁碼，不便查閱，因此又編了一個新的目錄。但此書編輯體例較為雜亂，如何擬定題目、確定標題的等級，也頗費斟酌。新編目錄糾正了原目錄的明顯脫漏和外誤，但也難免會有不妥之處。好在原目錄仍舊保留，讀者可相互參閱。為了避免繁複，目錄部分不再出校記。

南京大學張伯偉先生對此書曾做過深入研究，今將其論文《論〈吟窗雜錄〉》收入書後，作為附錄，以便讀者參閱。

在本書的校勘整理中，得到北京圖書館善本室、北京大學圖書館善本室、中國社會科學院歷史研究所圖書館有關同志的大力幫助，僅在此表示衷心感謝。

整理者 王秀梅

一九九五年十二月二十日

吟窗雜錄目錄（新編）

吟窗雜錄序	一	對例	一六
吟窗雜錄門類	一五	六志	一三七
吟窗雜錄原目錄	二九	直言一	一三七
卷一	一三五	比附二	一三七
詩格		寄懷三	一三八
魏文帝撰		賦起四	一三八
一言句	一三五	貶毀五	一三八
二言句	一三五	讚譽六	一三九
三言句	一三五	八對	一三九
四言句	一三五	正名一	一三九
五言句	一三五	隔句二	一四〇
六言句	一三六	雙聲三	一四〇
七言句	一三六	疊韻四	一四一

連綿五		一四二
異類六		一四二
迴文七		一四二
雙擬八		一四二
八病		一四三
平頭一		一四三
上尾二		一四三
蜂腰三		一四三
鶴膝四		一四四
大韻五		一四四
小韻六		一四五
正紐七		一四五
旁紐八		一四五
雜例		一四六
頭尾不對例		一四六
俱不對例		一四七

卷二		一四九
詩品		一四九
鍾嶸撰		一四九
詩品上		一四九
古詩		一五〇
漢都尉李陵		一五〇
漢婕妤班姬		一五〇
魏陳思王曹植		一五〇
魏文學劉楨		一五一
魏侍中王粲		一五一
晉步兵阮籍		一五一
晉平原相陸機		一五一
晉黃門潘岳		一五二
晉黃門張協		一五二
晉記室左思		一五三
宋臨川太守謝靈運		一五三

詩品中 一五三

漢上計陳嘉 一五三

嘉妻徐淑 一五三

魏文帝 一五四

晉中散嵇康 一五四

晉司空張華 一五四

魏尚書何晏 一五四

晉馮翊太守孫楚 一五四

晉著作郎王讚 一五五

晉司徒掾張翰 一五五

晉中書令潘尼 一五五

魏侍郎應璩 一五五

晉清河太守陸雲 一五五

晉侍中石崇 一五五

晉襄城太守曹攄 一五五

晉朗陵公何劭 一五六

晉太尉劉琨 一五六

晉中郎盧諶 一五六

晉洪農太守郭璞 一五六

晉吏部郎袁宏 一五六

晉處士郭泰機 一五七

晉常侍顧愷之 一五七

宋謝世基 一五七

宋參軍顧邁 一五七

宋參軍戴凱 一五七

宋陶淵明 一五七

宋光祿顏延之 一五八

宋豫章太守謝瞻 一五八

宋僕射謝琨 一五八

宋太尉袁淑 一五八

宋徵君王微 一五八

宋征虜王僧達 一五九

宋法曹謝惠連		一五九	魏倉曹阮瑀		一六三
宋參軍鮑照		一五九	晉頓丘太守歐陽建		一六三
齊吏部謝朓		一五九	晉文學應瑒		一六三
梁光祿江淹		一六〇	晉中書嵇含		一六三
梁衛將軍范雲		一六〇	晉河南太守阮侃		一六三
梁中書郎丘遲		一六〇	晉侍中嵇紹		一六三
梁太常任昉		一六〇	晉中書張載		一六三
梁光祿沈約		一六〇	晉司隸傅玄		一六四
詩品下		一六一	晉太僕傅咸		一六四
漢令史班固		一六二	魏侍中繆襲		一六四
漢孝廉酈炎		一六二	散騎常侍夏侯湛		一六四
漢上計趙壹		一六二	晉驃騎王濟		一六四
魏武帝		一六二	晉征南杜預		一六四
魏明帝		一六二	晉廷尉孫綽		一六四
魏白馬王彪		一六二	晉徵士許詢		一六四
魏文學徐幹		一六三	晉徵士戴逵		一六五

晉東陽太守殷仲文	一六五
晉謝琨	一六五
宋尚書令傅亮	一六五
宋記室何長瑜	一六六
羊曜璠	一六六
宋詹事范曄	一六六
宋孝武帝	一六六
宋南平王劉鐸	一六六
宋建平王劉宏	一六六
宋光祿謝莊	一六六
宋御史蘇寶生	一六七
宋中書令凌修之	一六七
宋典詞令任曇緒	一六七
宋越騎戴法興	一六七
宋監典事區惠恭	一六七
齊惠休上人陽氏	一六七

齊道猷上人白氏	一六七
齊釋寶月庾氏	一六八
齊高帝	一六八
齊征北張永	一六八
齊太尉王文憲	一六八
齊黃門謝超宗	一六八
齊潯陽太守丘靈鞠	一六八
齊給事中郎劉詳	一六八
齊司徒長史檀超	一六八
齊正員郎鍾憲	一六九
齊諸暨令顏測	一六九
齊秀才顧則心	一六九
齊參軍毛伯成	一六九
齊朝散吳勵遠	一六九
齊朝散許瑤之	一六九
齊鮑令暉婦人	一七〇

齊韓蘭英婦人	一七〇
齊司徒長史張融	一七〇
齊詹事范稚圭	一七〇
齊寧朔將軍王融	一七〇
齊中庶子劉繪	一七一
齊僕射江祐	一七一
齊記室王巾	一七一
齊綏遠太守卞彬	一七一
齊端溪令卞鐸	一七一
齊諸暨令袁嘏	一七一
齊雍州刺史張欣泰	一七一
梁中書郎范縝	一七二
梁秀才陸厥	一七二
梁常侍虞羲	一七二
梁建陽令江洪	一七二
梁步兵鮑行卿	一七二

梁晉陵令孫察	一七三
卷三	一七三
二南密旨	一七三
賈島撰	一七三
論六義	一七三
風論一	一七三
賦論二	一七三
比論三	一七三
興論四	一七四
雅論五	一七四
頌論六	一七四
論風之所以	一七四
論風騷之所由	一七五
論二雅大小正旨	一七五
論變大小雅	一七六
論南北二宗例古今正體	一七七

南宗一句含理	一七
北宗二句顯意	一七
論立格淵奧	一九
詩有三格	一九
情格一	一九
意格二	一九
事格三	一八〇
論古今道理一貫	一八二
論題目所由	一八二
論篇目正理用	一八二
論物象是詩家之作用	一八四
論引古證用物象	一八四
論總例物象	一八五
論總題大意	一九三
論裁體昇降	一九五

卷四	一九七
文苑詩格	一九七
白樂天撰	一九七
創結束	一九七
依帶鏡	一九七
菁華章	一九八
宣暢騷雅	一九八
影帶宗旨	一九九
雕藻文字	一九九
聯環文藻	二〇〇
杼析入境意	二〇二
招二境意	二〇二
精頤以事	二〇三
褒贊國風	二〇三
諷諫	二〇三
語窮意遠	二〇三

束麗常格		三六
叙舊意		三四
重疊叙事		三五
明五七言		三五
詩格		王昌齡撰
詩有三境		三六
物境一		三六
情境二		三七
意境三		三七
詩有三思		三七
生思一		三七
感思二		三八
取思三		三八
詩有三不		三八
起首人興體十四		三八
感時人興一		三九

引古人興二		三〇
犯勢人興三		三〇
先衣帶後叙事人興四		三〇
先叙事後衣帶人興五		三一
叙事人興六		三二
直人比興七		三二
直人興八		三三
託興人興九		三三
把情人興十		三三
把聲人興十一		三四
景物人興十二		三五
景物兼意人興十三		三五
怨調人興十四		三五
卷五		三七
詩格		王昌齡撰

常用體十四	三七
藏鋒體一	三七
曲存體二	三八
立節體三	三八
褒貶體四	三九
賦體五	三九
問益體六	三九
象外語體七	三〇
象外比體八	三〇
理入景體九	三〇
景入理體十	三一
緊體十一	三一
因小用大體十二	三一
詩辨歌體十三	三三
一四團句體十四	三三
落句體七	三三

言志體一	三三
勸勉體二	三四
引古體三	三四
含思體四	三四
歎美體五	三五
抱比體六	三五
怨調體七	三五
詩有三宗旨	三五
立意一	三五
有以二	三六
興寄三	三六
詩有五趣向	三六
高格一	三七
古雅二	三七
閑逸三	三七
幽深四	三七

神仙五		三六
詩有語勢三		三六
好勢一		三六
通勢二		三六
爛勢三		三六
勢對例五		三六
勢對一		三六
疏對二		三〇
意對三		三三
句對四		三三
偏對五		三三
詩有六式		三三
淵雅一		三三
不難二		三三
不辛苦三		三三
飽腹四		三三

用事五		三三
一管搏意六		三三
詩有六貴例		三四
傑起一		三四
直意二		三五
穿穴三		三五
挽打四		三六
出意五		三六
心意六		三六
詩有五用例		三六
用字一		三七
用形二		三七
用氣三		三八
用勢四		三八
用神五		三八

卷六 三九

詩中密旨 王昌齡撰

詩有六病例 三九

齟齬病一 三九

長擷腰病二 三九

長解鐙病三 四〇

叢雜病四 四〇

形迹病五 四二

反語病六 四二

句有三例 四二

一句見意 四二

兩句見意 四二

四句見意 四三

詩有二格 四三

高格 四三

下格 四二

犯病八格 四二

支離病一 四三

缺偶病二 四三

落節病三 四三

叢木病四 四四

相返病五 四四

相重病六 四四

側對病七 四五

對聲病八 四五

詩有九格 四五

重疊用事格一 四六

上句立興下句是意格二 四七

上句立興下句是比格三 四七

上句體物下句狀成格四 四七

上句體時下句狀成格五 四七

上句體事下句意成格六	……	二八
句中比物成語意格七	……	二八
句中疊語格八	……	二八
句中輕重錯繆格九	……	二八
詩有三得	……	二九
得趣一	……	二九
得理二	……	二九
得勢三	……	二九
詩有六義	……	二九
諷一	……	二九
賦二	……	二九
比三	……	二九
興四	……	二九
雅五	……	二九
頌六	……	二九
評詩格	……	二九
李嶠撰		
詩有九對	……	二五
切對一	……	二五
切側對二	……	二五
字對三	……	二五
字側對四	……	二五
聲對五	……	二五
雙聲對六	……	二五
雙聲側對七	……	二五
疊韻對八	……	二五
疊韻切對九	……	二五
詩有十體	……	二五
形似一	……	二五
質氣二	……	二五
情理三	……	二五
直置四	……	二五
雕藻五	……	二五