

军旅情思

蔡建勋 著



中国文联出版社

蔡建勋 著

王参谋隨記

JL.....CAIJIANXUNZHU

军旅情思

蔡 建
勋



中国文联出版社

ZHONGGUOWENLIANCHUBANSHE

国防大学 2 090 5198 8



图书在版编目(CIP)数据

世纪之光文丛/卜一主编 蔡建勋著

北京:中国文联出版社 2000.5

ISBN7—5059—2374—9

I. 世... II. 卜... 蔡...

III. 散文—作品集—当代 IV. 1071

中国版本图书馆 CIP 数据核定(99)第 10429 号

军旅情思

蔡建勋 著

作 者	蔡建勋
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	新华书店
责任编辑	王 军
责任印刷	卜 一
装帧设计	日 月
印 刷	《运河晚报》社印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	180,000 字
印 张	8
印 数	1—4000 册
版 次	2000 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN7—5059—2374—9/1·1058
定 价	21.80 元(丛书总定价 218.00 元)



蔡建勋，1954年6月出生于湖南益阳，1970年12月入伍，现任中国人民解放军长沙地区院校协作中心主任，上校军衔。曾在中央及省市级报刊、电台、电视台发表作品两千余件，部分作品获奖，其生平业绩被收入《中华英模大典》和《跨世纪中华文艺人才大典》。

目 录

纯真年代的标本 叶梦 8

第一辑：梦萦今生

怀念祖父	12
父 亲	15
岳 父	17
母 亲	20
岳 母	23
妻子帮我潇洒	25

目 录

28	永远的冬林与惠英
31	胞 兄
33	冬英与才保
36	儿 子
38	感念恩师
41	益阳——我的故乡
44	故乡的竹林
46	竹乡情
48	怀念母校
52	古 巷
54	风帆石
56	抽 屉
58	资江——我的母亲河
61	资江沙
62	老屋梦旧

第二辑：魂系军营

66	咱当兵的人
67	勤于笔耕亦潇洒
70	瞻仰毛主席遗容
72	军 魂
74	张思德墓前的遐想
76	带血的思索
78	初穿军服
82	永生的忠魂

目 录

虎门怀古	86
石河子—戈壁明珠	90
熬 夜	93
牵 挂	95
心会跟爱一起走	98
当兵也爱逛菜场	100
送战友	103
不回家的人	106
班长·战友·兄弟	107
友情如初	108

第三辑：感悟生命

问心无愧	112
面子与心志	114
生活需要童真	116
人生如戏	118
逝去的诺言	120
深秋的记忆	122
原 则	124
放 飞	126
青春的歌	128
享受快乐	130
知足者常乐	131
秋水里的天空	132
相思圆月夜	136

目 录

138	不了电话情
141	秋之吻
144	远 行
145	微 笑
146	丁 香
147	单 纯
148	想念天空
152	看 山
154	看 海
157	读 月
160	夏之荫
161	书 趣
162	书 缘
165	书 屋
166	静夜读书

第四辑：心旅天涯

168	天池行
170	坎儿情
172	秋上吐鲁番
176	感受青岛
180	大寨行
184	吊昭君
186	响沙湾
188	草原雄鹰

目 录

千年古刹——少林寺	190
天涯海角	194
石宝寨随笔	196
冬上赵州桥	198
走近武侯祠	202
游杜甫草堂	204
寻芳古隆中	206
灵渠散记	210
芒街小记	213
防城港	216
游蝴蝶泉记	220
路南石林游记	222
梦萦大理	224
月亮山	227
醉惠州西湖	230
兴游华山	233
美哉 集美	236
凤凰漫步	240
今日韶山	243
矮寨天险	245
出水芙蓉——王村	248
人间仙景张家界	252
后 记	255

纯真年代的标本

叶 梦

读完这本集子，感觉十分亲切，这是我的老乡蔡建勋的一本散文集，这些朴质无华的文字，给我们描述了一位当代军人的心灵和生存状态。这些平白如话的字里行间，我们读出了一个人的精神品格。

我被这些朴素的文字所感动，透过这些文字，我发现了一个已经逝去的纯真年代遗留下来的人的标本。蔡建勋从这部书稿里走出来，充满着理想主义的热情，对事业的忠诚，对他人的广博的爱，通过这些文字一一传达给我们。作者要传达给我们的那些思想情操、行为规范和对理想追求的执着仿佛离我们已经很遥远，却又是那样的亲切。

我像发现一株史前子遗的树种一样发现了蔡建勋。

蔡建勋在我的心目中像一颗子遗树种，像一位定格在纯真年代的大活人。

读到了蔡建勋，仿佛看到了七十年代的那个我，当年的那

个我，那个充满理想主义激情的纯朴的我，早已成了那个年代的化石，然而蔡建勋却活着，即保留了那个年代的理想，又符合时代的节拍，又保持了一个纯粹的人的种种品格。

我认为这是一个奇迹。

这个瞬息万变的时代，一旦走进商品的社会，一旦向文明靠近，一切对人的异化无法抵御。这种异化的速度是非常之快的，眨眼间，一个好端端的人说变就变坏了。然而，蔡建勋却像一个雷锋一样为他人为事业忙碌着。我每逢假日返回益阳探亲总能在一些场合和地点遇见回乡探亲的蔡建勋，即使未遇见，也不乏人在谈论其为人。他总是为一些朋友或者素不相识的人在帮忙，每每这时，我总笑道：建勋真是一个公众的雷锋啊！谁要有了困难，找蔡建勋，准能得到帮助。在蔡建勋写稿时的笔名中还真有一个“学雷”，蔡建勋以助人为乐，在当今这样的社会，人变得功利、浮躁、势利，纯粹的友情和助人行为在消退，然而，这些美德都在军人蔡建勋身上大面积的保留着，真是难能可贵！

在我的眼中，蔡建勋像是生活在一个真空社会，从七十年代一直走到今天，真是令人颇费心思啊。

我想，这主要依仗其客观的环境因素吧。建勋少年从军，在部队这所革命的熔炉里冶炼了三十年，三十年的修炼，足以抵御各种尘世的诱惑。

然而，军人虽有铮铮铁骨，但也是食人间烟火长大的呀！

我又想，也许这与益阳这块土地的仁厚的民风滋养有关，加上蔡建勋的家庭：他的纯朴的父母，善良的岳父母，以及他那观音一样美貌、慈善的妻子。我们从蔡建勋的文章中认识了他们一大家子人，也了解到他的生存背景。

谈到蔡建勋，我自然而然的想起了雷锋。蔡建勋永远漾

纯真年代的标本

在脸上的那种微笑极像雷锋。然而，具体得雷锋隔着三十年的历史云雾，给人感觉似乎有些遥远，看不真切，然而，作为一个真实的活生生的蔡建勋却在一步一步地向我们走来。

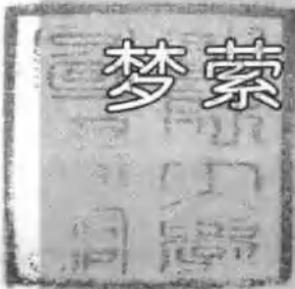
蔡建勋在军中供职三十年，现已官至师职，然毫无官气，仍像一个年轻的列兵，充满着活力与热情，忠实地于他的职守，他一年四季因公务奔走于祖国各地，所到之处，将所见所闻所历之事，用旅途或业余时间写成一篇篇通讯、特写、报告文学、散文，遂有了上百万字的作品见诸报刊，另外，他还有六百多幅新闻、艺术照片被报刊采用，这本散文集便是他作品的一部分。

在今天，我还能见到像蔡建勋这样的一棵“树”，我也许看到了我目不能及的另一片“森林”，我对人也因此充满了希望。

第一輯



梦萦今生



怀念祖父

我作文章的缘起与我的祖父并没有多大关系，但人们常说作文章就是一个人做人的表述，文风看人格，于是我每每提笔说话时，总觉得祖父的音容笑貌便会浮现在我眼前。那张慈祥的老脸，淳淳地看着我，勾起我无限的怀念……

祖父出生于1893年，目睹了中华民族整整半个世纪的斗争经历。对社会而言，他客串了一个被旧势力所压迫挣扎盼望解放的角色；对家庭而言，他是一根不曲的脊梁，挑起了一切的苦难与重负；对他自己而言，他无疑像一根甘蔗，无私奉献了甜汁，仍不忘他的勤劳与朴实；对我而言，祖父是一盏航标灯，是一种力量。

解放前的益阳市商景凋零，旧恶势力横行，满目疮痍，劳动人民在贫困中挣扎。年轻的祖父是一名人力车夫，每天拉着那辆维持全家生计的人力车在城市里奔忙着。当时益阳有

个姓崔的恶霸，坐车不但不给钱，反而还打人，祖父也只有愤怒地承受着，盼望着平平安安拉车赚几个钱，养活一家几口。十五里颠簸不平的麻石街上不知道洒下祖父多少辛酸的泪水。在我父亲十二岁时，祖母不幸病逝，这给祖父带来了更沉重的打击。他白天出去挣钱，晚上回来还要照顾孩子，又是爹又是娘，原本挺拔的腰也累成了驼背。这也是后来我儿时所见祖父的模样：清瘦的脸上，岁月的刀子雕刻出深深的皱纹，弯曲的脊背却并未掩饰他的高大与倔强。

我家属于“城市贫民”，解放后，虽然各方面都有了改善，但仍是劳作度日。那时祖父已年近花甲，跟我们住在一起，父亲因为工作需要终日奔波，祖父便在街上开了一间小茶馆，尽管他全身心的投入，但终因生意清淡而关门。面对家庭经济的日益拮据，祖父又毅然挑起菜篮去卖小菜。于是，每天清晨，当我们还在睡梦中，祖父便出了门，挑着一担清脆小菜，叫卖于街巷之间。赶上生意好，祖节能赶回家吃早饭，但常常是生意不好，直至中午祖父才挑着空篮疲惫地踏进家门。祖父从来舍不得多花一分钱，就算卖菜卖得再晚也从不买一点东西充饥。有时生意好，小菜卖上好价钱，祖父便给我们兄妹买上几个发粑粑，慈祥地在一边看着我们津津有味的吃着。尽管祖父对我们十分疼爱，但在为人处事的时候决不含糊，记得那时我们虽然住在鱼米之乡，但却很少吃鱼，偶尔吃一次鱼，我的筷子总是离不开菜盘，此时的祖父却严厉地告诉我：“好东西，要大家吃嘛。”祖父不是名人，这句话自然成不了名言，但在我看来，却影响极深，几乎是我人生坐标的原点，辐射着我人生的历程。时至今日，使我做人处事，仍不忘与人为善的原则，甚至对我的儿子，我也这样要求。

1970年底我报名参军，祖父非常高兴也十分支持。我走

怀念祖父

入军营后，每提笔写信，都不忘对祖父的问候，祖父也十分欣慰。

1974年春，祖父走完了他辛勤的一生。病重期间，我曾专门回家探望。病终时我未在他身旁，大哥在来信中曾提及，祖父临终时神态安详，犹如负重的老牛卸下了辕犁。因为那天正是大年初一，所以此景永铭于心。

愿祖父在九泉之下安息。