

# 木工裝修常用材料



班徒編著

萬里書店出版

# 木工裝修常用材料

班徒編著

香港萬里書店出版

---

**木工裝修常用材料**

班 徒 編 著

**出 版 者：萬 里 書 店 有 限 公 司**

香港北角英皇道486號三樓

電話：5-632411 & 5-632412

**承 印 者：海 聲 印 刷 廠**

柴灣新安街四號15樓B座

**定 價：港 幣 八 元**

**版 權 所 有 \* 不 准 翻 印**

---

( 一 九 八 〇 年 四 月 印 刷 )

## 前 言

自己動手，搞室內裝修，就其範圍說來，是可大可小，不過本書所要討論的，當然是以大多數人均能做到的爲主。

談裝修，可不能單談技藝，因爲材料也是佔着很大的比重。可供選擇的材料多樣化，在設計上便可有更多的考慮與配合。

對於裝修的材料與配件的種類，一般有興趣自己動手的人，可能都有一個共同的「苦惱」，那就是對這些產品的規格、品種知道不多，尤其是對它的名稱，更叫不上口，因而造成了設計上的限制以及購買上的麻煩。

爲了使大家在這方面有較系統的認識，因此本書在裝修材料與配件上作個較全面的、系統性的介紹，以期使在動手之前，得以選擇到較適當的配合，收其「牡丹綠葉」之效。

近年來，有關這方面的產品甚多，設計上是很不錯的，即以花抽而言，就不下數十種之多，有古銅色的，也有金光燦燦的，選擇上方便得很。不過，亦由於品種太多，而篇幅所限，不能盡錄，故只能選擇其中常用的一部分作介紹而已。

爲使設計與構造上的方便，在介紹一些品種之外，還會談談它的使用法以及舉些實例以助說明，並且還列出部分價格，以供參考。不過在價格方面，應該留意本書的出版年份和日後物價變動的情況，目前國際貨幣動盪不定，材料價錢自然起落不一，故在計價上應考慮到這一點。還好一般配件價錢不太貴，相差也不會太多；況且自選自用，件數不多，影響並不大的。但所謂心中有數，這裏還是要加以說明的，以免失却預算。

班徒

## 目次

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 前 言               | 1   |
| 1. 鉸鏈及櫃夾          | 1   |
| 2. 花抽·櫃撐·層板托      | 22  |
| 3. 尼龍膠路及櫃桶趟路      | 36  |
| 4. 波輥·吊路·磁石掣      | 50  |
| 5. 拆裝掣·衣櫃趟路·咪架    | 60  |
| 6. 傢俬腳套           | 70  |
| 7. 茅根塞·鏡背鉤·石屎爆炸螺絲 | 76  |
| 8. 各種鐵鎖           | 81  |
| 9. 種類繁多的鐵釘        | 92  |
| 10. 浴室配件雜談        | 105 |
| 11. 幾種漆油及膠漿的用法    | 117 |
| 12. 萬能角鐵          | 126 |
| 13. 各種比架          | 132 |
| 14. 鋁管的種類和簡單嵌接法   | 141 |
| 15. 鋁質玻璃面茶几的構造    | 153 |
| 16. 鋁百葉窗及金魚缸      | 161 |
| 17. 板材的種類及尺寸      | 167 |

# 1. 鉸鏈及櫃夾

## 普通扁鉸

鉸鏈的變化很大，現在仍在不斷演變中。用得最多最普遍的圓軸心兩邊對等的鉸鏈，究竟始自何時，就不是筆者所知的了。但是，在現今的建築裝修行業中，佔着首要席位的仍然是這種「古老」的鉸鏈（圖 1）。

論大小尺寸以及質料方面，亦以這種鉸鏈為最，從 1 吋起， $1\frac{1}{2}$  吋、2 吋、 $2\frac{1}{2}$  吋、3 吋……均有；質料方面，則鐵、銅、不銹鋼及鋁合金的製品，亦有供應。圖 1 的一種便是不銹鋼鉸鏈，價錢方面則較其他質料的要稍貴多少。若然是做傢俬的櫃門，採用這種「明鉸」的話，我以為用銅質的較好；倘是房門之類「大件頭」，則用其他的為宜，因其力度較佳之故。

在安裝上，這種鉸鏈是較容易的一種，只需將門和柱兩方面，依鉸鏈的厚度大小鑿去木料，旋上螺絲便行。這裏有兩個方法，參照圖 2：A 是在門和柱兩方各鑿去一半，鉸鏈安上後在正中方法；這個方法較嚴格一些，柱方位置亦要度準，功夫多些。B 則將鉸鏈偏在門的一方，柱方則在上螺絲時才校正，較為方



圖 1

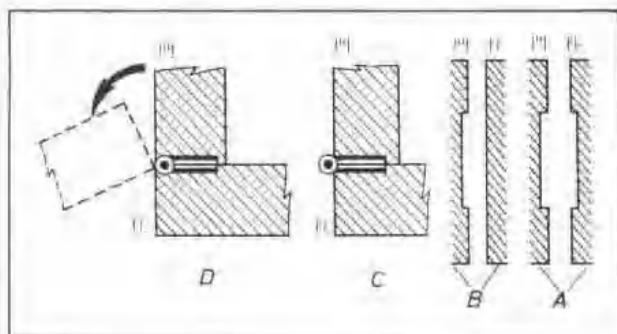


圖 2

便，且可省掉一方的打鑿功夫。因為將櫃門放到工作檯上進行打鑿，較之在櫃兩側鑿木為容易，初學者相信多取B法，在效果上兩者均是一樣的。C和D乃是鉸鏈安裝後之平面圖，C是一般的裝法，將圓軸凸出櫃面，門的開合度為180度；若然覺得它凸出櫃外不

好看，可照D圖所示縮進去亦可以，但櫃門可不能開盡，只有百多度（圖中虛綫處）的位置而已。

它應該怎樣畫位才準確呢？方法亦很簡單，先來看看圖3便會明白。A1是鉸鏈伸直的情形，它合起來便成A2的樣子，那便是鑲好後的情形，虛綫代表櫃的表面。但是，如果照B1那個方向摺合，則兩片鉸片永不會相平行，只能成90度直角。這個直角，便給畫出準確位置帶來了方便，照C圖那樣卡在正確位

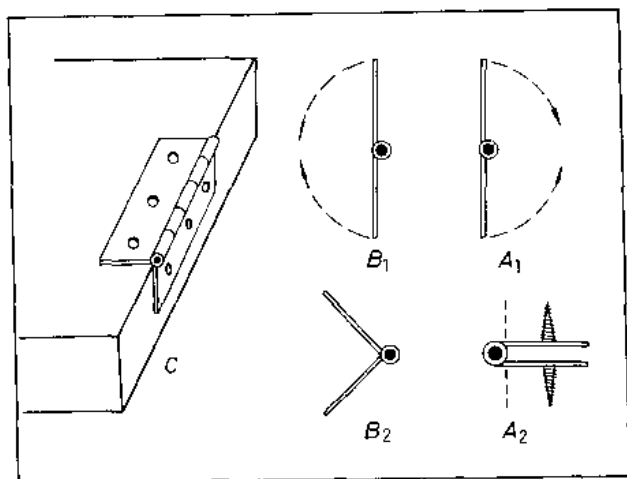


圖 3

置上，照綫鑿去木料便行。若不懂得利用這個直角，功夫可要花多些了。

要想將這裏的明鉸，在傢俬上變為暗鉸，又有一法，參看圖4：這是整個長酒櫃的一角，從正面看，是見不到鉸鏈的，不過現在打上燈光，從偏角位置才



圖 4



圖 5

把它顯出來。櫃門的構造是四邊成坑狀，鉸鏈鑲在櫃門的底部。圖 5 則是開了門的情形，圖右是櫃內框，左邊是門，鑲法容易，效果是櫃面光滑，綫條簡潔。

這種扁鉸，形式很多，有直條長形的，也有是扁長形的，如一些大柵門用以及大圓枱面用的那種。而圖 6 的則是形式一樣但却是活動的：A 是抽出軸心的活動鉸，B 則是可將整隻門除下，需用時則套上的一種。還有一種是現今酒樓常用的摺枱——即收起時是一張方桌，放大則變為較大的圓枱，底部便多裝上「蝴蝶鉸」。所謂蝴蝶鉸，乃就其形象而已；由於它的支承力大，故鉸身亦較大，有巴掌般大小。

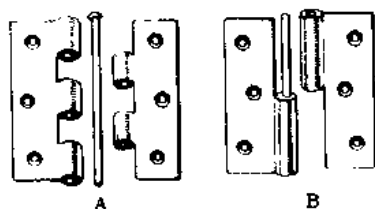


圖 6

## 彈簧鉸

彈簧鉸又是鉸鏈的另一種，圖 7 便是彈簧鉸，它內裏藏有彈簧，故門開後會自動合上。

新買來的彈簧鉸，基於彈簧的壓力，它的兩塊鉸面是緊貼的。裝鉸時應該如何入手呢？曾經有過這樣一個笑話，有一個新接觸到彈簧鉸的朋友，想給家裏的房門裝上彈簧鉸，但是對着新買回來的彈簧鉸，却



圖 7

「老鼠拉龜」，無從入手。結果裝鉸時，要兩個人一起動手；一個將鉸面拉開，另一個擰螺絲，費盡九牛二虎之力才把鉸裝上。

當然，上述這位朋友的「拉硬弓」做法並不正確。裝彈簧鉸時，其實是可以先將彈力暫時解除，而使鉸面平直地張開的。

原來，這種彈簧鉸在出售時，是附有一枝長約兩三吋的鋼綫的，不要小看這枝小鋼綫，它便是解除彈簧鉸壓力的「鎖匙」。如圖 7 所示，彈簧鉸中部的圓柱下端，是有幾個圓孔的，其中的一個圓孔上，便插有一枝短短的、鐵釘狀的「鉚釘」，它緊頂着其中一塊鉸面的背部，是彈簧鉸內部的彈簧的「着力點」，

將它拆除，彈簧的壓力便完全消除。

拆除時，只須用前述提到的鋼綫，插入圓孔中，用力將「鉚釘」拉離緊頂着的鉸面，便可輕易地拿出這枝「鉚釘」。然後將鋼綫也拉出，這時，失去彈簧壓力的彈簧鉸，便和一般扁鉸一樣，可以隨意開合了。

按照一般方法將彈簧鉸裝上後，恢復彈力的方法亦很簡單，只須用上述相反的方法，將「鉚釘」再次塞入圓孔中便可以。不過要注意的是，圓柱末端的圓孔有多個，因此改變鉚釘所處的位置，可以改變彈簧鉸的彈力。

彈簧鉸的結構及安裝方法大致如上所述。只可惜圖 7 的照片看不到「鉚釘」所處的位置，因此還沒有接觸到此類鉸的讀者，可能還不大明白。不過裝設這種鉸的門不少，例如一般大廈的防火門便一定要裝上彈簧鉸，只須來一個「現場觀察」，便不難明白。

## 雞咀鉸

圖 8 是一種常用的「雞咀鉸」，多用於三兩呎以內的櫃門，它露出櫃外的只是「雞咀」的小部分，是美觀實用的一種。它鑲嵌在櫃門的上下部分，若門板外貼上柚木夾板的話，較粗糙的做法是將夾板照鉸的厚度剝去，鑲上鉸後貼上柚木板，則「內容」如何，外面是看不到的。附圖便是這個快捷的做法。當然，這是就自做面言，市面出售的傢俬，做法是較精細的。



圖 8

## 傢俬暗鉸

以上幾種常用的鉸，均屬於明鉸；現在再來談談一些較新型的傢俬暗鉸。

圖 9 為十字形的傢俬暗鉸，是比較難鑲的一種。它是銅質的，兩邊部分，單獨看來像隻「元寶」，由八

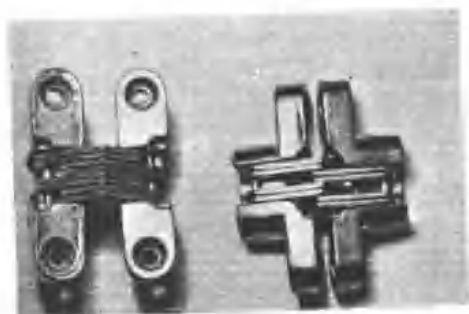


圖 9

條銅片串起來。難做的地方是它的邊沿爲圓形，且有高低兩個部分。在打孔時，除了門和柱相度得準確，還要打得準。工具上要有一管半圓鑿（俗稱「秣鑿」），先用鑽鑽孔是個辦法。

圖10是它鑲好後的平面透視圖，A是櫃門關上的情形，B是門開後的樣貌，可開出180度。很多傢俬暗鉸的開合度爲90度，它的角度大，是其優勝之處。鑲嵌時若稍有偏差也不行，要求較爲嚴格。

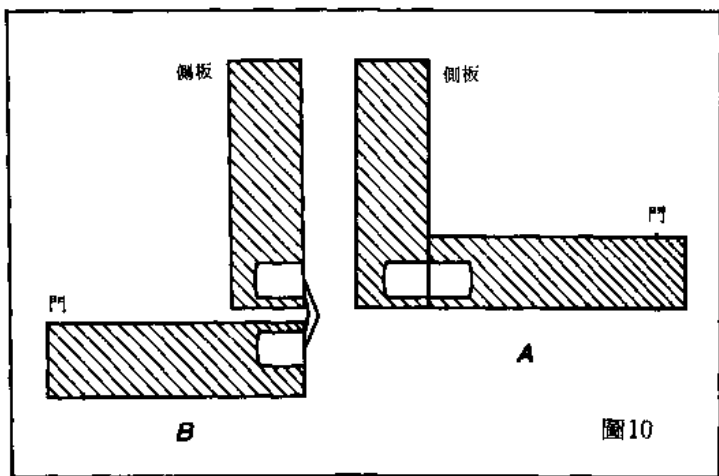


圖11爲另一款傢俬暗鉸，是一種長方形與圓形的組合，中間由兩條鋼片串聯起來。圖上爲鉸鏈打開的形狀，中間的長形鐵條鑽有螺絲孔，是先鑲到側板上，套上主鉸時另由中間一枚螺絲釘旋緊，可以前後移動以至準確位置爲合度。圖下是它合起來的樣貌。

在鑲嵌上，它較之「十字暗鉸」爲易，因它只須

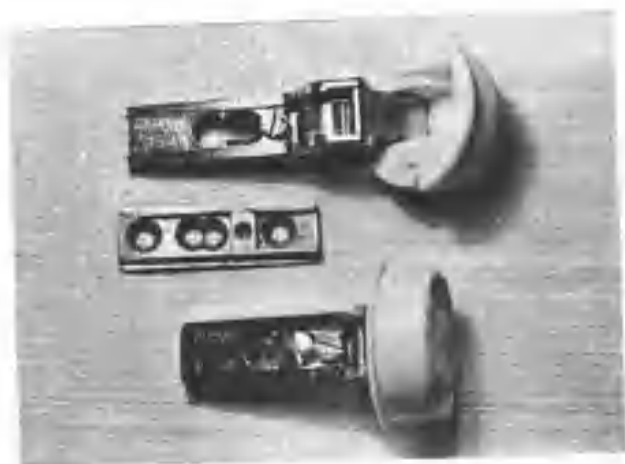


圖11

將圓形部分藏進板中，長條部分可以移動校準位置，這是它方便之處。

一般來說，圓鉸鑲在門上，長鉸則嵌在側板上，這個安排便成了門在側板之外，亦即從櫃的外部看不到櫃框，只看到門。這種做法，對於自做者更為適合；因為一般初做木工的人，要能將櫃門與邊框緊密接合，確是比較難做得準確。現在全將櫃門放在外面，並無縫罅可尋，外觀上更易收完美之效；何況這一安排，還是現在流行的款式哩。

B圖為門開後的款式，它只能開出90度，但已不妨礙拿取櫃內的東西了。

這種鉸，圓形為膠質，長形為鋼料。下面介紹的幾款，雖然圓形部分略有改動，或為杏形，或為橢圓形，但質料上也是如此配合。

在嵌接上，將鉸反裝可不可以呢？當然可以。照

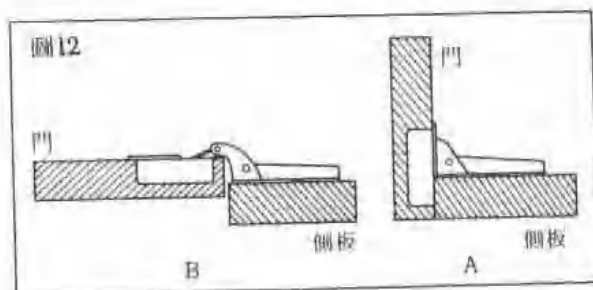


圖12那樣，將門當側板，而側板當門，豈不是一樣？不過門與側板的安排有分別而已。

圖13至圖16，均為這類鉸鏈鑲上後的樣子，它們有圓有方，功用則一，但大小、粗幼有別，當然在選擇



圖13

上，對門扇的大小、厚薄有所區別。而做一般的傢俬櫃鉸，我以為還是以圖13一種較為小巧、輕盈一些。

各位看至此處，或許會有個疑問：既然鉸鏈有那麼多種，然則這幾種傢俬暗鉸有圓有方，名稱上有沒有區別呢？

沒有。就統稱作「傢俬暗鉸」。連專門出售這類鉸鏈的店舖也是這樣的答覆。

以上的幾種暗鉸，在功用上，它只負櫃門開合之