

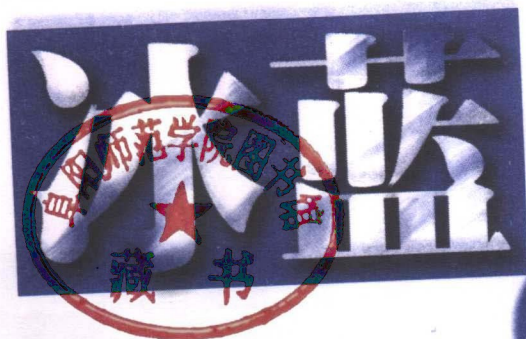
冰蓝

世界

不知是什么
碾碎了我们冰蓝的呼吸
只听见
黄金的岁月梭在
冰蓝的想象中
破空——

南飞雁 著

长江文艺出版社



南飞雁 著

长江文艺出版社

世界

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目 (CIP) 数据

冰蓝世界/南飞雁著

武汉:长江文艺出版社,2000

ISBN 7-5354-2144-X

I. 冰…

II. 南…

III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 79197 号

责任编辑:康志刚

责任校对:邓 薇

封面设计:徐慧芳

责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:武汉市汉桥印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12 插页:2

版次:2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

字数:220 千字 印数:1—6000 册

ISBN 7-5354-2144-X/1·1614

定价:18.00 元(简精装)

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

内 容 简 介

当您打开这部书稿的时候，一座现代化的教学基地——沙川高中便如诗如画地展现在您面前，这里不仅林立着高楼大厦，还林立着清规戒律、条条框框、森严壁垒。这里有温馨花季，蝶飞蜂舞，有银发皓首与莘莘学子们的辛劳心血。还浮动着恶腥的污泥浊水：贪污腐败、蝇营狗苟、阴谋暗算、官场杀机，令人忿然发指；女生自裁、男生戮母，不时暴出血腥冷门，令人唇寒齿冷；天真浪漫的女孩儿被校长“包养”，教书育人的圣土被无情玷污……从学校到社会，一幅五彩斑斓的当今社会风景画令人驻足，令人扼叹，令人深思，令人痛心疾首。

当传统教育的“老牛破车”从历史深处辘辘而来，正前方必定是一部素质教育风光无限的现代化“缆车”。

因为我们毕竟处在一个英雄辈出的先锋时代。这正是作者的主旨。

寻觅诗意的教育

陈继会

几年前，已经在读小学的儿子曾说过的一句话，使我感慨，至今难忘。一次，正在看少儿节目的他突然说：“人要是一直不长大，住在幼儿园多好！”我理解他的意思，因为那时他已经被不轻的书包压得歪歪斜斜。事情正像人们知道的那样，从小学到中学，书包越背越大，负担越来越重。清晨，在天色未明中离家；傍晚，在暮色中返回。其疲惫与沮丧，让人不忍多看。如今他正读高三，老师说现在才真正到了“拼命的时刻”。“拼命”意味着什么，还用多说么？于是，本来应当是充满着诗意和情趣的校园生活，却变得沉闷枯燥，让学生感到压抑无助。本来应当是弥漫着尊重、感念与爱意、亲情的师生关系，许多时候反到变得非常隔膜、紧张，有时甚至是近于怨恨！每每至此，我和他母亲都深感震惊、悲伤和忧心。

作为一位家长和教师，长时间来，我一直试图在以一

种双重的身份去体验和思考这一问题。于是我极力回想我的中、小学时代的学习生活，搜寻这一生活留给我的印象。印象是复杂的。当年老师提醒“考试临近，务请加油！”的声音虽然依然犹在耳际，仍然让人感到压力和紧张，但是，许多比较美好的印象仍难忘怀第一次挎上书包走向学校，其印象之难忘可以说是终身的。新鲜的校园，神秘的老师，崭新的书本，陌生的同学，一个新的世界，一种新的生活，激动而又兴奋。此后漫长的学校生活中，静荡澄明美好的记忆：有趣的物理化学试验，紧张而又兴奋的作文讲评，春游平野，秋登高山。还有每天清晨的上学，都那么的趣味无穷。那时的乡村，因为穷困而不可能有什么定时的闹钟，许多时候常常因为搞不准时间而在凌晨四五点钟起床。一个最早起床的小朋友，可以吆喝起全村的小学生，或是皎洁的月光下，或是昏黑的天色中，十几人的队伍，浩浩荡荡走向学校。学校的大门照例紧闭，早来的学生也不在意，只管自个儿在那玩呵乐呵，直等到学校的大门到时打开。一次，两次，有时甚至是故意起早，乐此不疲……今天，以一个即将进入“知天命”之年的人的眼光去看，的确太“小儿科”了。然而，这却是真实的记忆，而且感觉是那么美好。明显的，能够被记忆留存的，全都是那些富于情趣和意义，合于儿童天性的事物，是隐含在这些事物之中的诗意。在某种意义上可以这样说，教育即是发现诗意和发展诗意的事业。国外倡导“快乐教育”，关注的也是教育如何以合于儿童天性的方式，最大限度发现和发展儿童感知世界、创造世界的能

力，最终实现教育的目的。

荣格曾对文化作过颇为精当的阐释，他说，所谓文化，即是人格的建构。而这也正是教育的本质和意义所在——即以科学的教育方式，达向健全的人格建构。许多年来，我们的教育越来越远离它的本源。教育的多项意义，最终只剩下“升学”这一单项意指。我们曾把这种教育称为“知识教育”，以区别于“素质教育”。认真说来，是不能称之为“知识”教育的，因为我们舍弃了那么多应该教育传授的知识！孔子倡礼（礼仪）、乐（音乐）、射（射箭）、御（驾车）、书（识字）、数（计算）“六艺”教育，关注受教者的全面发展。在这一点上，我们甚至连古人都不如。如果用于衡量所谓教育质量高低的“升学比例”“竞赛指标”一类的东西，甚至仅仅成为个人晋级升职、沽名钓誉的工具，那就简直走入了魔道，彻底背离了教育的本意。

教育现状堪忧已成为全社会的一个热点话题。《冰蓝世界》是南飞雁个人的忧思备忘录。他以一个过来人的眼光，和较之于高中时代更为理性的视野，去审视、反观高中阶段的学习生活。透过小说所展示给我们的丰富而又独异的中学生活，我们看到了南飞雁和他的同龄人以及他们的老师们的憧憬、追求、困惑、迷茫、读来给人以沉甸甸的感觉。忧患之意为透纸背，呼唤之情溢满卷册。

南飞雁在他作品的后记中，曾对近几年来有关中学生活题材的文学作品表达了自己的看法。在他看来，此前的作品过于清淡、单薄，用他的话说叫“清汤挂面”。他追

求的是“麻辣火锅”。他甚至“夸口”说，他的作品要结束“校园小说”和“青春小说”时代，而且十年之内无人可以超越其作。十年还早，尚难论说。但已有的创作却是明明白白的事实，《冰蓝世界》对于此前同类作品的超越是明显可见的。在反映中学生生活的广度、深度和针砭时弊的尖锐程度上，《冰蓝世界》都已走得很远。作者目光所及，达向校园以外的社会生活。这是这部作品的特色所在。也因此，我同时感到了作品过于成人化的眼光，较多的对于教育的外部问题的关注和表现，多少影响了小说对于鲜活的只能属于学生的那部分生活的关注。怎样在“校园—青春”与“学校—社会”两个向度上同时保持必要的张力和适度的关注，是这类作品创作需要思考和探索的问题。

新时期，文学的变革和发展，使得我们有了多样的小说观念和评价尺度，但在在我看来，语言始终是恒久的和重要的尺度。《冰蓝世界》在语言上所呈现出的鲜明个性是我所特别看重的。通篇文字显示着作者的智性。智慧，幽默，妙喻，反讽，酣畅淋漓，波俏诡谲，几近老辣。作者的父亲告诉我，南飞雁特别喜欢钱钟书，一部《围城》放在手边，几乎读破。可以看出，在语言上《冰蓝世界》明显受到《围城》的影响，并且颇得其妙。对于一位新进的作者，努力至此，已属不易。《冰蓝世界》的写作，使我们有理由相信，南飞雁肯定会有更大的发展和超越。

2000暑假对于南飞雁来说，肯定会终身难忘。暑热中坐在电脑前面，一行行文字在清脆的击键声中，汨汨从

指间流出，兴奋而又愉快，那感觉美妙得无法言说。我希望南飞雁能够永远保持这种感觉和状态，一直走下去，而且切记不可骄傲。因为文学是一场马拉松赛，未来的路还很长很长，一切才刚刚开始。作为老师，我愿真诚地祝福和嘱托于他。

是为序。

2000年11月于郑州大学西区

(陈继会：中国作家协会会员，教授，郑州大学文化与传播学院院长，著名文学评论家。)

第一章

沐 金

沙川市是京广铁路上的一个中等偏小的城市，如同人的脊梁上某个关节处的末梢神经。

沙川高中就坐落在沙川市中心，距离带给这座城市名字的沙川河不远，站在教学楼的顶层就可以眺望如月亮般阴晴圆缺的河水。沙川高中是本市的门面，五十年代便卓然存在了，而那时沙川市还只是个小小的县城，就像姑娘尚未出嫁然结婚照早已出炉，挂在客厅里炫目得很。如今虽说沙川市属各县的高中非常生猛，但沙川高中好比正房夫人，怎么说名分上也比受宠的姨太太们高出一头。

沙川高中“401”教室在所有高三文科生心中都有麦加之于穆斯林的神圣。在他们中间问起：“你这一次模拟考试在哪个教室？”回答若是一句故作漫不经心的“401”的话，这个人肯定引得众人绝望地企羡。其实，401不过是这座造型为半环状的教学楼顶层最西边一间八角形教室，仿佛太上老君的炼丹炉，夏天里恐怕只有孙悟空呆得

了。由于不经常使用，不但没有窗帘，甚至有的桌子板凳都缺胳膊少腿像诺曼底撤下来的伤兵。可是应了那句话：“山不在高，有仙则名。”这个不起眼的破教室作为历次高三文科模拟考试第一考场的惯例，已经持续了好几届，每次能在这里考试的三十个人，正是上一次大考的全校文科前三十名，自然都是百里挑一、肩负重任的人尖儿。这间尘封的教室也因为它的仅有的几次开放使用而变得人人向往。每次大考，文科考场分在四楼、一楼以及阶梯教室，甚至有的学生还流放发配到老远老远的实验楼。由高到低且由近至远，高高在上或匍匐在下，形成了这所高中文科生等级森严层次明显的结构图和众生相。

沐金对这种考场安排很有意见。因为他每次都得辛辛苦苦地爬上四楼，过两个钟头还得老老实实地下来——要是学校真的想给尖子生们一点好处，不如把他们集中在一楼——自然，这只是沐金的一厢情愿。从“一模”到“八模”，沐金都是端坐在401应考，整整有40场考试。能做到这一点的也只有很少的几个人。越是凤毛麟角的人越是诚惶诚恐，害怕考试就像是皇帝害怕农民起义。而沐金此刻的心情却出奇的好，大有泰森咬掉霍利菲尔德耳朵的快乐。拿手的语文、历史、政治发挥正常，就连最弱的数学、外语也颇为得意。沐金生来是性情中人，奸雄鬼才们的城府总学不到，于是担了个“没涵养”的恶名。今天也不例外，交完试卷沐金居然情不自禁地吹起了口哨，惹得复习班的几个长得很像男生的女生孔武有力地拿书包拍了拍桌子，脑后耀武扬威的发带跳动得如同花木兰的帽缨。

其中一个还有意碰了一下沐金的桌子，示意如果不服可以到操场后边决一雌雄——毛主席曾说过：公鸡好斗，母鸡也好斗，女权运动其实也是以“斗”的方式开始的。

所幸沙川高中还有一位沐金引以为同道的老师，就是教他历史的高华明，两个人凑到一块，自然时常有故事发生。

一次有人听见历史组里高华明咆哮如雷，居然还有一个声音敢与他应和，不由得诧异，挑开门帘，却是师生二人在高谈阔论孟子庄子的是是非非。只见高华明嘴里念念有词：“可乎可，不可乎不可……恶乎然？然于然。恶乎不然？不然于不然（《庄子·内篇·逍遥游》）。”沐金在一旁听得抓耳挠腮，喜不自胜，仿佛这几千年前的绕口令于他心有戚戚焉。高华明毕业于省师大，来到沙川高中十年有余。他身高一米八零，体态颇有多愁善感的林妹妹的风采，瘦而高的体形让人一眼望去便领会到散文“形散而神不散”的奥妙。老高和沐金站在一起，酷似阿拉伯数字“10”，这个比喻传出去后，肇事者的灵感得到了大家的一致称赞，纷纷嚷着要推荐他去斯德哥尔摩碰碰运气。

沐金嘴里哼着歌下了楼，迎面正好碰见老高，只见他照例是胳膊下夹了一本卷子，手里招牌似地夹着一支烟。老高的烟瘾在沙川高中能排到第二把交椅。“烟司令”自然是校长郑金铜，手下高华明、方律行、张肃荣、辛世阳四员大将好生了得，每人手中一杆烟枪都有万夫不当之勇。据说这四位在上课铃响前一秒点上烟，那么铃声落时手中必定只剩下一个烟头儿。而且沙川高中还流行着一个

著名的笑话：有一天，乡下的一头驴和一头猪结伴去逛县城，走到半路，驴看见半截烟，忍不住吸了几口，猪踢了它一脚，骂道：“你以为你是郑金铜啊，走到哪儿吸到哪儿！”过了一会儿，两个牲口来到了县城，驴没见过汽车，吓得站在十字路口不敢动，猪又踢了它一脚，骂道：“你以为你是张肃荣啊，想站哪儿就站哪儿！”驴气不过，狠狠回敬了猪一脚，骂道：“你以为你是方律行啊，想打谁就打谁！”

沐金等高华明走近了，笑着喊了一声：“高老师！”

高华明吸了一口烟，三股青云从鼻孔和嘴里悠悠地钻出来，仿佛《封神演义》里两个开路鬼的看家本领，道：“你这次成绩应该在 110 到 120 之间，这次题比较平，主要考的是基础知识。”不忘记权威般地点点头。其实老高的乌鸦嘴无人不知，赶得上总爱评球害死无数绿茵豪门的球王贝利，以致民间流传着“老高一开口，地球扭三扭”之说。沐金深知此言不虚，只盼望老高快点去改他的卷子。岂知老高须臾之间洞悉历史几千年的眼睛仿佛看透了沐金的心思，有意与他为难，索性摆开一副准备长谈的架势道：“历史复习到第几遍了？”

沐金恨不能把他的企图扼杀在摇篮里，答道：“第三遍了，世界史还有一部分。”

老高的眼睛瞄向了天空，好像沐金不知什么时候跑到了天上：“现在的复习应该……”

正要传授给沐金一些独门秘籍，不想远远的有人存心打搅：“高老师！小东又和别的小朋友打架了！被老师留

下来了，要请家长呢！”老高满肚子的秘诀涌到喉咙却被人打断，脸上写满了对沐金无缘消受的遗憾，夹着卷子要去找那老师论理，沐金放做愤慨状目送老高出征。

沐金心想今天还没有碰见林思真是幸甚，决定抓紧开溜。林思是沐金班里最有趣的女孩，乌鸦嘴的程度仅次于老高。沐金套用辛弃疾的词评价她道“最喜此女无赖”，深以为精辟。林思的面部表情细胞极为丰富，每一平方毫米的面积都可以任由喜怒哀乐去支配。她最有别于别的女孩的是醉心于各类饮料而“衣带渐窄终不悔”，并且很有讲究：开心的时候喝可口可乐，特别开心的时候喝百事可乐，伤心的时候喝酸奶，伤心到极点喝雪碧——张惠妹说它“晶晶亮，透心凉”。

楼上欢声笑语响成了一片，高一高二的学生大概已经开始制订暑假疯狂的计划了。这对高三即将高考的学生是个不大不小的冲击，好比小时候换牙，总不忘对在一边幸灾乐祸的弟弟妹妹恨恨道：也有你难受的那一天！沐金终究有些气短，决定回家。38路公交车由于经常承载一些沙川高中学生上学回家，也因此承载了种种典故。一次沐金和几个同学上车，看见理科班的一位美女领着她弟弟回家，几个人一肚子坏水无处寄托。正抓耳挠腮之际，公车路过一小巷口，两只狗在交配，小弟弟好奇道：“姐，它们干吗呢？”美女撒谎道：“它们……它们在打架！”后边沐金他们哄堂大笑，只见美女扭回头怒目而视，一哥们揶揄道：“怎么，想打架啊？”从那之后，此公便大言不惭地以“想打架”自称。

沐金却忘不了那女孩轻蔑的眼神，痛下决心与痞子气划清界线，努力向绅士靠拢。不过中国男人学做绅士与英国男人有本质的区别。前者先是认为“好男不跟恶女斗”，然后才是对女性宽容一些；而后者则先是无条件地对女性友好，吃尽苦头后方才明白这个真理。沐金深受中国传统文化熏陶，又懂得拿来主义的必要，本应一帆风顺，到头来却是学得不伦不类，不中不西，有黑猩猩穿上旗袍的效果。

沐金家在沙川市的老市委大院里。沙北区还是农田的时候，这里就是沙川的紫禁城，每日轿车来往不绝好不气派。可惜沙北区建好以后，在那里建了一片新市委大院。新大院好比得宠的姨太太，把掌权的全都吸引了过去，这老大院就成了来不及撤走的和新来的干部们的集散地，地位自然大不如以往，连看门老头都时不时怀念那段可以仗势欺人的黄金岁月。说来也怪，自从搬迁之后，老大院便经常停水停电，幸亏还有几个没有退下来的老同志拍案而起，方能维持局面。后来那批拍案的老同志也一个个摇着蒲扇与看门老头为伍了，让人看了泄气。现在兴起了什么物业管理，这下可好，居委会、物业公司、环卫处三足鼎立，服务大战如火如荼，居民们终于又找回了些许以前的优越感。

沐金的老爸沐森便是坚守在老市委大院的元老。在沙北区的新大院里原本分给了他一套房子，仔细算起来比现在的这个还大一些。可沐森认定沙南区的学校不会搬到沙北区去，为了儿子上学方便，宁愿自己上班多跑跑。

事实证明沐森的决定十分英明。搬到沙北区的同事们如今纷纷痛恨孩子一出去上学就是一天，家长们鞭长莫及，“学坏了都不知道”。现在的孩子统统是免疫力大降，动不动就学坏；或是一些不知名的病毒飞一般地更新换代，让人防不胜防。

沐金的一身盔甲却可以称作标准的“刀枪不入”。沐森的家教整个大院都有名。比如说沐金小的时候和院里别的小伙伴一起玩，首先是严格的时间限制，每天只能在某某时间出去；其次是时段限制，每天只能玩某某分钟。经常是沐金听着窗外的小朋友群聚群飞地打家劫舍，而自己一肚子阴谋诡计无用武之地，不免深深地为自己抱屈，却没有窦娥“天也、地也”那样出口成章的才华，表达的方式自然是原始的大哭不止。直到高三，沐金仍是烟酒不沾、“三室一厅”不进的模范少年。沐森的家教成为众人称颂的经典教程，上门取经者络绎不绝。中国的家教好比现在的作家出书，固然有自娱的成分在内，取悦读者的用意也不小。至于沐金这本书的销路好不好，尚待一些时日方有结果。

其实沐金的少年时代也并非一片苍白。沐森引以为荣的就是他对儿子的读书指导。沐金小的时候社会还没有为小孩准备下如今这么多的儿童读物，但是小沐金还是有缘拜读格林兄弟的童话，提前同龄人好几年填补了关于白雪公主的空白。小学毕业时，沐金便通读了四大名著和外国文学的名篇（可惜只是连环画），弄得满脑子李逵跟七个小矮人打架，诸葛亮和拿破仑斗法，威尼斯商人与他的女

朋友接吻，于连和市长老婆偷情。既不明白为何中国人都是砍砍杀杀腥风血雨，偶有一部《红楼梦》还死的死，亡的亡；又不清楚怎么外国人都那么恩恩爱爱，就连青蛙只要亲上一口也能变成个王子花好月圆。不明不白地读了一脑袋书，上了中学惟一的用处就是一次某个林黛玉型的语文老师生病，他在教务处打杂的李逵型的夫人来代课，误把斯丹达尔安错了国籍，说成是英国人，沐金被抓到痒处，不由得奋起捍卫耳朵的尊严。

沐森见儿子归来，忙吩咐开饭。饭是老早就准备好的。沐金匆匆吃完，一头钻进书房，谁也不理像看破红尘的杜十娘。家人们谁也不敢打搅，生怕耽误了他得道升天的大事。沐森想了半天，随即也就释然，自我安慰说孟子有云：神生不定者，道之所不载也。儿子既然如此入定，自然是好事，少说几句话又有何妨？

罗 艳

罗艳属于那种让人摸不着边际的女孩，不过用“深不可测”来形容她又似乎有些过火。她的两条细长的眉毛仿佛专门为拒人于千里之外而生，但人们对她的印象大概也仅限于此，因为很少有人看了她的眉毛后还敢于再关注下去。即便是班主任周洋，与她谈话时也常常盯着别处顾左右而言它。

罗艳的学习成绩好得可以用“一塌糊涂”来形容。与