

中国当代画家丛书

叶浅予传

解 波

吉 林 美 术 出 版 社

傳子淺葉

子 6

叶 浅 予 传

解 波

吉林美术出版社出版

(长春市斯大林大街副136号)

吉林省新华书店发行

长春第二新华印刷厂印刷

1991年3月第一版

1991年3月第1次印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张: 9.875

印数: 1—1,000册

ISBN 7—5386—0197—X

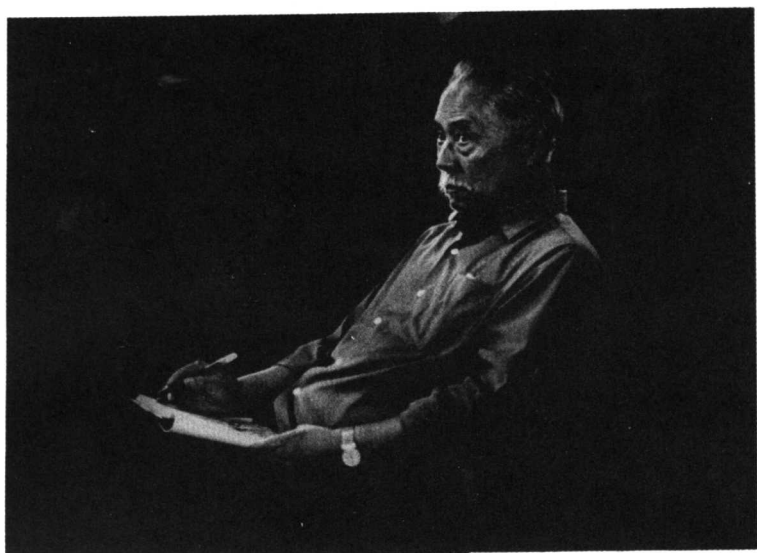
J · 121

定价: 5.70元

内 容 提 要

四十年代，一名以漫画和速写闻名上海滩的人突然从斜刺里杀出，以数十幅《印度舞》，闯入了中国画的殿堂。从此，这位“画坛草寇”便以自己那独具一格的画风，遨游于中国画的海洋，终于成为享誉国内外的国画大师——他，就是叶浅予。本书作者以她那支充满诗意的笔，向我们讲述的正是僻居桐庐小镇的叶浅予是如何以仅有的一点美术基础，凭着一股闯劲跃入十里洋场而终于披荆斩棘，以著名连环漫画《王先生》在三、四十年代的上海滩引起一阵又一阵的轰动，以及为生活所迫而误入中美合作所，在文化大革命中蹲了七年监狱等等饶有兴趣而又耐人寻味的故事。而故事的主人公和与他相交、相知、相爱的四位女性——他的发妻罗彩云、女画家梁白波、舞蹈大师戴爱莲、电影明星王人美之间的爱情纠葛，更是令人感叹、欷歔。

1974.6/08



画家叶浅予



1930年叶浅予在上海



1932年叶浅予(左)
和张正宇在杭州



叶浅予和罗彩云



1935年上海明星影片公司拍
摄影片《王先生》时，叶浅予等
人在摄影场。左起萨空了、罗奈
罗逊爱人、胡蝶，梁白波、演员、
叶浅予。



1946年
叶浅予和
戴爱莲在
旧金山



1954年
叶浅予和
王人美在
北京

叶浅予
和本书作
者在一起



北平和平解放（中国革命博物馆藏）





民族大团结（中国美术家协会藏）

作于浅菴
集畫寫速



1936年出版的叶浅予速写集的扉页，为梁白波所画。



卖羊头（印度1943）



菲律宾1947



汲水妇（印度1943）



我的出險記



印度舞姿



快乐的罗嗦



梅蘭芳種桂英批針 一九五五年夏月

一九五五年夏漢子寫



中國戲劇七十年展南北王洲演出余亦海潮南瑞今幸寓之

卷之六



時和清時晚
今宵又一夕
九十年
張大千



九十年
和風清時晚
張大千



九十年
清時和風
張大千



九十年
清時和風
張大千





《子夜》插图

