

美



食



杂



谈



# 白忠懋编著

上海科技教育出版社

美食的启示 ● 素肴的魅力  
荤菜的风味 ● 河鲜与海鲜  
且说野味香 ● 饮茶的学问  
小吃及其他 ●

MEISHI ZATAN

KEJI JIAOYU CHUBANSHE  
SHANGHAI



# 美 食 杂 谈

白忠懋 编著

上海科技教育出版社

(沪)新登字116号

美 食 杂 谈

白忠懋 编著

上海科技教育出版社出版发行

(上海冠生园路393号)

各地新华书店经销 上海印刷三厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.125 字数 210000

1993年7月第1版 1993年7月第1次印刷

印数 1—5500

ISBN 7-5428-0704-8

---

G·661

定价：5.65元

## 吃与美食（代序）

既然我们见面时都爱问“吃了吗？”那么吃肯定是头等大事——腹内空空干什么都困难！人有许多疾病，其中牙疼时急于求医，除了疼痛难熬外，也跟食不安稳有关。

中国人是最善吃的民族，菜点花样百出，为之张罗不惜付出大量精力，谁也无法让过年时的丰盛酒肴改成四菜一汤。同胞们确实善吃，俗语“两脚的爷娘不吃，四脚的眠床不吃”，很说明问题。英国名记者柯林·萨布伦写了个长篇纪实报告文学作品叫《透过秘雾看中国》，在第七章“开放的广州”中写道：“在广东人口中，没有不能吃的东西，任何动物的任何部分——猪肚、猞猁的乳房、整只的竹鼠、娃娃鱼等都可食用。在喧闹的无产阶级式的野味餐馆里，我向女招待询问有什么野味，想找出一两样我能忍受的。但她毫无怜悯之心地用眼睛扫瞄着菜谱：清蒸猫、虾酱、炖豚鼠（整只）、豆酱大葱干辣椒炒狗肉丁、蘑菇烧大蟒……”欧洲人基于动物保护的必要性，对我们的野味品种范围太广历来有看法，这是值得我们深思与改进的。另一方面，说明广东人的敢吃。他们敢吃毒蛇，也敢尝蜈蚣般的禾虫和蟑螂似的龙虱，真让人叹为观止。

俞平伯先生在《略谈杭州、北京的饮食》中写道：“西餐取材，比中餐简单些”，“你如不会吃带血的牛排，那西洋菜没有好菜了。话虽稍过，亦近事实。”有不少菜肴原料在外国人眼里是废弃之物，如鹅掌和青鱼的肺、肠，但到了我们手里，鹅掌被制出“糟鹅掌”来，在《红楼梦》里是薛姨妈招待宝玉的美食；扬州人用它加虾茸酿鸽蛋，美其名曰“掌上明珠”。青鱼的肝与肠则

被上海人精制成“炒秃肺”与“炒秃卷”，其肥腴鲜美，无话可说！我们的鱼翅和熊掌，送到西方人手中，他们只能糟蹋掉。因为在我国，也必需由烹调里手下功夫操作才对付得了。

食的经验人人有之，区别只是有的粗茶淡饭过日子，不知“东坡肉”与“樟茶鸭子”为何物；有的山珍海味平常食，不知南瓜花和红薯叶亦可入馔。饮食始终是有魅力的，谁都想吃得好些，懂得多些。“虫草鸭子”里的“虫草”是什么？“佛跳墙”究竟有多少原料组成？为何起这么有趣的名字？“官保鸡丁”是哪个菜系的？“官保”是谁？扬州菜中“三头”是什么？“扒烧整猪头”以猪头为原料，难道猪头也能成为扬州名菜？美食不仅仅是原料加烹调，它还蕴含着历史、社会、文化、博物等方面的知识，你了解它一辈子还了解不够哩！

往昔，有句话叫“君子远庖厨”，这句话使人想起了一则寓言：狐狸既要吃葡萄，又说葡萄酸，别忘了有那么一句话——“民以食为天”。著名文学家、教育家夏丐尊在《谈吃》中写道：“……客人到，男主人立即上街办吃场，女主人即入厨罗酒浆，客人则坐在客堂里口嗑瓜子，耳听碗盏刀俎的声响……”从中可以看出，旧社会当厨的还是女人。现在丈夫掌勺的渐多，这无疑是一大进步，何况尽吃妻子做的菜哪有自己烧出来的香？以往，来了客人，“栗子烧肉”和“肉丝豆腐羹”已经很有气派了。目前囊中羞涩者越来越少，来了客人，买得起荷兰豆、美国芹、樱桃番茄和绿菜花，也买得起基围虾、鱠鱼和河鳗。买菜回来，煎、炒、炖、焖，盛得满满的，端上桌去，虽不及饭店那般艳丽油亮，但实惠却是不能否认的。从前，甲鱼与大闸蟹并不金贵，物以稀为贵，眼下却身价不凡了，要买它一千克，得咬咬牙……。说来说去，旧时王谢“桌上菜”，今日已飞入寻常百姓家了。

美食人人喜爱，只是地区不同，口味也就各异。宁波人视臭冬

瓜和臭苋菜梗为无上佳肴，北京人闻了见了就恶心；老北京把豆汁当成不可多得的小吃，宁波人嗅着喝着说与泔脚水无异。云南景颇人最爱吃“撒”，视为珍贵菜肴，这是一种凉拌苦肠，主料是牛的十二指肠，配料为莴笋，加上调料制成，它有苦味，别处是不会欢迎它的。山西人嗜醋，剥两瓣大蒜，馍馍小米粥，吃喝起来就够香的；山东人则喜欢在煎饼里夹上大葱。吃北京烤鸭，一定要把片下的鸭肉放入涂了甜面酱的荷叶饼，放些大葱，其实这是山东人的吃法。四川人对“麻婆豆腐”颇为倾心，而江南地区不嗜辣者却望而生畏。黔南山区的水族同胞须臾不离酸味食品，所谓“三天不吃酸，走路打挠穿”，“鱼酸”就是他们的食之不厌的美肴；广西的侗族也吃酸，上那儿作客，可以吃到酸猪肉、酸牛肉、酸虾、酸笋、酸黄瓜，甚至糯米饭和苦酒也是酸的。

美食不一定都是用山珍海味制作的，凡是自己食不生厌的普通菜点也可算是美食。曾有位吃惯四川泡菜的老人，后来多年吃不到此菜，弥留之际最大愿望便是尝一口正宗的泡菜；大饼最平常，可是陈从周先生却一辈子爱吃它，还因此获得“大饼教授”的称号。

各地都有妙不可言的美食，我在这本书里所介绍的只是“美食沧海”中的“一粟”，有不妥处，欢迎不吝指教。

# 目 录

一、美食的启示	( 1 )
遥领风骚中国菜	( 1 )
吃与挖空心思	( 3 )
“丑小鸭”出人头地	( 5 )
钟情于“下里巴人”	( 7 )
菜肴与“打埋伏”	( 9 )
好菜最是家厨菜	( 11 )
文昌鱼当海味之类	( 13 )
“老豆腐”之类的诱惑	( 15 )
须眉入厨又何妨	( 16 )
本味的魅力	( 18 )
菜肴的珠联璧合	( 20 )
烹调秘诀，智慧结晶	( 21 )
素食与半素食	( 23 )
吃与不吃，爱与不爱	( 24 )
名人饮食各有所好	( 26 )
恨鱼多刺	( 28 )
菜名有奇趣	( 30 )
“鹅老三”的风味	( 33 )
杀生不取正道	( 35 )
灶前闲话	( 37 )
饮食上的斗奇争奢	( 39 )
甘为逐臭的老饕	( 41 )

“鼻子底下这一横”与文学	( 43 )
从“特殊菜谱”到动物保护	( 45 )
吃了美食又除害	( 47 )
《清异录》中的幽默	( 49 )
黑色食品受青睐	( 51 )
别具一格姑姑筵	( 52 )
从“铁板烧”说到“石板烧”	( 54 )
化腐朽为神奇的佳肴	( 56 )
吃“苦”	( 57 )
吃狗	( 59 )
食是家乡美	( 61 )
葵——有争议的菜	( 63 )
<b>二、素肴的魅力</b>	( 65 )
野蔬野趣	( 65 )
初尝菊花菜	( 66 )
药蔬皆宜的马齿苋	( 68 )
马兰情思	( 69 )
雨前椿芽嫩无比	( 71 )
白菜——天下第一菜	( 73 )
冷比霜雪甘比蜜	( 74 )
草中美味枸杞头	( 76 )
好竹连山觉笋香	( 77 )
各有所爱说萝卜	( 79 )
芹菜拾趣	( 81 )
初春早韭嫩又香	( 83 )
芳香爽口的藠头	( 84 )
芥菜好香	( 85 )
清香诱人食	( 87 )

莼菜令人心醉	( 89 )
芬芳爽口的泡菜	( 91 )
再辣也不怕	( 93 )
洋葱——蔬菜中的玫瑰	( 95 )
别冷落了慈姑	( 97 )
芋艿的滋味	( 98 )
红薯在四川	( 100 )
它们各具风采	( 102 )
说说冬瓜	( 103 )
南瓜奇吃	( 105 )
金瓜——天下第一奇瓜	( 107 )
菌中珍品——竹荪	( 108 )
鲜美绝伦的鸡枞	( 110 )
土地的头发——发菜	( 111 )
<b>三、荤菜的风味</b>	<b>( 114 )</b>
闲话羊肉香	( 114 )
话说涮羊肉	( 115 )
烤乳猪的风采	( 117 )
趣谈“东坡肉”	( 119 )
“蒜泥白肉”是珍品	( 121 )
齿颊留香说猪头	( 122 )
广州人嗜鸡	( 124 )
全球烤鸭热	( 126 )
板鸭不仅南京有	( 127 )
食鹅趣话	( 129 )
古今蛋菜偶拾	( 131 )
不妨吃马肉	( 132 )
鱼骨也能做美菜	( 134 )

令人咋舌的“大套菜”	( 136 )
异香奇味“佛跳墙”	( 137 )
宜药宜膳话虫草	( 139 )
<b>四、河鲜与海鲜</b>	<b>( 141 )</b>
吃鱼美不可言	( 141 )
鱼的精华所在	( 142 )
生鱼片絮语	( 144 )
美在鱼头	( 146 )
塘鲤风味好	( 148 )
晶莹如玉的银鱼	( 149 )
终当走红的泥鳅	( 151 )
鱼中“将军”是黑鱼	( 152 )
“物尽其用”是青鱼	( 154 )
鲤鱼菜中的精华	( 155 )
河豚——危险佳肴	( 157 )
有河豚之美的鲷鱼	( 161 )
吃鱠	( 163 )
吃螺絮语	( 164 )
嗜蟹	( 167 )
蟹之为物至美	( 168 )
食鳖漫话	( 170 )
食鳖毋忘留两裙	( 172 )
海鲜美食——海胆	( 173 )
有“海鸡”美誉的鱼	( 175 )
生吃牡蛎，至高享受	( 176 )
章鱼啥味道	( 177 )
禾虫虽丑是美食	( 179 )
压舌生香的鲍鱼	( 181 )

海参——海中人参	( 182 )
海味佳肴——海蜇	( 184 )
<b>五、且说野味香</b>	( 187 )
要吃飞禽，还是鹌鹑	( 187 )
禾花雀——广东著名野味	( 188 )
餐桌上的新美肴	( 190 )
蜗牛——餐桌新秀	( 192 )
吃虫奇观	( 194 )
龟肉入馔有异香	( 198 )
吃蛇	( 199 )
北国珍馐数熊掌	( 201 )
风味独具兔肉菜	( 202 )
“天上龙肉，地上驴肉”	( 204 )
鹿肉不可多得	( 206 )
驼峰、驼蹄皆珍馐	( 208 )
<b>六、饮茶的学问</b>	( 211 )
喝茶养生	( 211 )
茶可清心	( 213 )
最爱是茶香	( 214 )
喝茶谈水	( 216 )
品出茶滋味来	( 218 )
大有文章说绿茶	( 220 )
一啜犹须三日夸	( 222 )
我与非茶之茶	( 223 )
<b>七、小吃及其他</b>	( 226 )
不能顾名思义的小吃	( 226 )
我和点心	( 228 )
上海人吃早餐	( 230 )

早茶的味道	( 231 )
到处有面可吃	( 233 )
汤面的汤	( 236 )
“醍醐灌顶”说醍醐	( 238 )
闻臭吃香臭豆腐	( 239 )
滋味玄妙的豆汁	( 240 )
硬硬的饼	( 242 )
饢最好吃	( 243 )
好吃不过饺子	( 245 )
汤圆面面观	( 247 )
烧麦杂说	( 249 )
谈粥篇	( 251 )
大饼奇观	( 254 )
我与山芋有缘	( 255 )
特色早点话“头脑”	( 256 )
海外豆腐热	( 257 )
百鲜都在一口汤	( 258 )
吃法不相同	( 260 )
菜点与石头	( 262 )
火灰煨食酥烂香	( 264 )
风味独特的名汤	( 265 )
豆豉鲜味浓	( 267 )
寒冬中的“一把火”	( 269 )
诱人的糟食	( 270 )
酸溜溜的醋	( 272 )
清雅芳香的茶肴	( 274 )
“秀色可餐”话花馔	( 276 )

# 一、美食的启示

## 遥领风骚中国菜

外国人不知道中国的“四大发明”者有之，不知道中国菜的极少。维也纳有一种说法：“住在美国，穿在法国，吃在中国。”可见中国的饮食文化是极不平凡的。维也纳仅有160万人，开设的中国菜馆却有160余家。在英国，中餐馆几乎在所有市镇都有一家以上。巴黎有中餐馆2600家，占全市餐馆的四分之一。即使库克群岛（属新西兰）这样的小地方，虽然仅有15户中国血统居民，首都最大餐馆“翡翠园”却是华人所开。

美国人不食动物内脏，但在中餐馆里他们“放肆”起来，吃“回锅牛百叶”。他们吃后认为“这么好吃的菜不吃太可惜！”在美国人中，能叫出十几种中国名菜的不为鲜见，什么“北京烤鸭”、“宫保肉丁”、“辣子鸡”、“糖醋鱼”、“炒豆芽”和“麻婆豆腐”之类。

在墨西哥首都有一家中餐馆，老板是墨西哥人。上海作家赵丽宏上那儿吃饭，虽有“炸春卷”、“炒虾仁”等中菜，但毫无中国菜的味道，“炸春卷”竟是一块炸得焦黄的面粉片。赵丽宏问墨西哥作家安娜，这里的饭菜和墨西哥饭菜有何区别？她笑道：“没什么区别呀！”还反问：“你们在中国吃的菜也是这样吗？”由此可见，不少国外的中餐馆以烹调中国菜为荣，却缺少中国菜的风味。尽管如此，它仍能招徕不少慕名而来的食客。

美国前总统尼克松在位时，曾拜托一位中餐馆的老板，推荐一名中国厨师替他做菜。他尤爱“扬州炒饭”和“罗汉斋”。

一位中国驻捷使馆的厨师有一次献艺，用白菜作主料，不到两小时烹制了“辣白菜”、“青椒白菜丝”、“四喜白菜”、“鲜肉白菜蒸饺”和水饺。这些在中国极为平常，但捷克人却说：“中国厨师简直是超级魔术师，普普通通的大白菜转眼变成了美味佳肴！”

有人曾向很多中外人士和中外厨师询问，为什么外国人会如此爱吃中国菜？概括他们的答案主要是：中国的烹饪术比外国的高明，菜点好吃。



外国人对中国菜赞不绝口

外国人做牛排、猪排很简单，一片牛肉或猪肉，放在平面的铁锅上烤一烤，放在碟子上加点盐，伴以炸马铃薯或者青豆、番茄片、生菜丝之类，再讲究的加个鸡蛋。走遍全世界，除了法国以外，每个地方都千篇一律。吃鱼，除油炸和白煮，别无他法。有的餐馆把各样菜一一煮熟，食时再拼凑上碟，这怎么会有好味道？中国菜变化多，烹饪技术又特别巧妙，在煮熟前，早已调好盐酱味道，食时不用加盐，且多是临时下锅，味道鲜美，色香味都讲究，格外好吃，不吃便罢，吃了当然还想再吃。

有一年，“烹饪艺术世界杯”在卢森堡举行，有人在那儿的报上撰文说：“中国菜第一，法国菜第二。”但我们不能裹足不前，要看到成功后面潜伏着危机。就以用油来说，在国外，大多数人都排斥过分油腻的或用动物油烹制的食物，许多中餐馆用鸡油、猪油、回锅油炒的菜虽然又亮又香，但食客却敬而远之。此外，不少厨师在菜中放入大量味精，外国人对此也有反感。

### 吃与挖空心思

讲究吃本味者，不会欣赏《红楼梦》里说到的“茄鲞”。那茄丁用鸡油炸了，再用鸡肉脯子合香菌、新笋、蘑菇、五香豆腐干子，各式干果子都切成丁儿，拿汤煨干，香油一收，这茄子的味儿就极其复杂了。刘姥姥的评论是朴实而有理的：“虽有一点茄子香，只是还不是茄子。”

做这么一只菜，单是把茄子、干果和新笋等都切成丁儿，要花多少时间？在现在，为宴请贵宾制作“红楼菜”时偶一为之，无可非议，但平民百姓是谁也不会去仿效的。

苏州作家陆文夫写过《姑苏菜艺》，介绍了“炒绿豆芽”，是把鸡丝嵌在绿豆芽里，其精细的程度简直可和苏州刺绣媲美。电影导演徐昌霖在《苏州“美食”》一文中写到“豆芽塞肉”，他说，它的精美简直是无与伦比的：那如酱的肉末须用针尖一点

一点嵌进豆芽的细茎之内。“过去虽有所闻，总以为是文人墨客闲来聊天编造出来的‘天方夜谭’，这次到苏州，才知真有这道菜……”

我以为这是苏州特有的菜，后来，我读了《满族食俗与清宫御膳》，才知清代宫中也有此菜，不过叫“酿豆芽”。那是为了讨得主子的喜欢，别出心裁地做出的拿手好菜，其制法是：选挺直肥大的绿豆芽，掐去两头，用铜丝将中间挖空，然后仔细塞满鸡肉馅，上屉蒸熟即成。据说慈禧太后很爱吃。

我又翻了一些资料，发现在清末的孔府菜中竟然也有此菜，不过它取名“酿豆莛”，即去根去芽的绿豆芽。制作时先将其焯过，再用细竹签将它逐根挖空，嵌入鸡肉泥或火腿末，使之有红、白心之区别，然后清炒而成。制此菜需两个厨师花数小时才能制成。这儿不去研究这一菜式始创在何地，反正是有这一款极度雕琢的菜，现在恐怕少有人制作了。要是还有人花一天时间去侍弄它，等端上桌来，让女客们去品尝，还能辨出点滋味来；若是招待大汉，他一筷一大把，大大咧咧咀嚼起来，怕是难以品出个中微妙的味道的。

“三套鸭”已经够费工的了，再看窃国大盗袁世凯，为了长命百岁，是怎样吃鸭的：鸭要选填鸭，且是上好的品种，由专人精心饲养，所喂的饲料极为特殊——竟是补阳益精的鹿茸。鹿茸还需切成薄片，捣成细屑，用新高粱调和，按规定次数准时填喂，这样饲养出来的鸭肉质细嫩，滋味鲜美，且大补肾元。袁世凯本想延年，岂知过量的补品及山珍海味，反使他在57岁上得了尿毒症，竟一命呜呼！袁世凯在饮食上的所作所为，按随园老人袁枚的说法是“暴殄”——“暴者不恤人功，殄者不惜物力”。

弹词名家蒋云仙在《啼笑因缘》中说到，刘将军看中沈凤喜，请沈凤喜赴宴，席上有六道名贵的菜，其中一道叫“汤余雪蛆”，它烹制起来并不复杂，复杂的是雪蛆的培育过程：先用一只火鸡

以黄酒灌醉，不能刀宰，要用手将鸡脖扭过来勒死，不拔毛，也不洗刷，挂在屋檐下，任凭风吹雨打。过些时候，鸡肉上生出一条条小蛆。待鸡毛脱光，肉被蛀空，便用鸡毛将一条条小蛆掸下。掸时不可过轻，轻则不下，也不可过重，重则掸死。盛器的容具不能是金器，也不能是铜器，只能用银器，器内温度要保持摄氏25度，多一度热死，少一度冻死。所喂的食料，不能用肉松，鱼松也不行，有腥气，一定要用鸡松。如此这般，精心饲养三年，小蛆便有蚕般大小，身上出现花丽斑纹，才算大功告成。吃时，捉来滚水一泡，变硬后剖肚抽肠，剥皮去头，里边的雪白粉嫩，光亮透明，放入鲜汤一氽，会像海参般发起来，蘸以酱油、麻油食用，入口而化，据说其味之美，打耳光也不肯吐！

为了求得“口福”而如此大动干戈，真让人叹为观止。我国饮食讲究文明，但像“汤余雪蛆”那样的饮食是反其道而行之，说它是糟粕是不为过的。老作家郑逸梅在《我的饮食观》中对菜肴制作过于烦杂，又不惜代价是很有看法的，我有同感。

### “丑小鸭”出人头地

1991年是紫角叶大红大紫之年。入夏以来已听人说起它，我的亲戚把它说成“朱”角叶。后来我买来吃过，它的叶形卵圆，先端急尖，炒好后色泽鲜绿，口感滑润，味近莼菜，不失为一种优良蔬菜。有人说它自广东引进；有人说它是洋菜，菜贩们叫卖时称之为“宾馆蔬菜”，这一来身价不凡了。愿意尝新的，花两元钱买上500克，也都交口称赞。到了秋天，紫角叶已红遍沪上，售价下跌至一元左右。看来，它是站住了脚，预计下一年的前景更为光明。

其实，“紫角叶”这个名称是被扭曲了的，不伦不类，它在太仓（供货的主要发源地）叫“紫葛叶”，学名落葵，别名胭脂菜、藤菜、软姜子和染绎子。杭州人称其为木耳菜，大概是吃上