

# 专题 摄影 入门

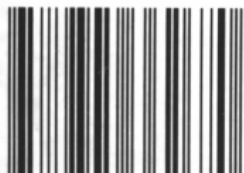
王大斌 著



浙江摄影出版社



ISBN 7-80536-267-X



9 787805 362670 >

ISBN 7-80536-267-X/J · 107 定价: 14.00 元

# 专题摄影入门

王大斌 著

浙江摄影出版社

封面设计:陈子劲

责任编辑:丁 珊

责任校对:程翠华

## 专题摄影入门

王 大 斌著

出版:浙江摄影出版社

发行:浙江摄影出版社发行部

(邮编:310007 地址:杭州高岭路一号)

经销:全国新华书店

印刷:浙江印刷集团公司

开本:850×1168 大 32 开

印张:4

字数:88000

印数:0001—5000

1997年9月第1版

1997年9月第1次印刷

ISBN 7-80536-267-X/J·107

定价:14.00元

## 内 容 简 介

本书作者以自己的亲身实践及与众不同的思维视野,向读者介绍了如何从日常生活中寻求独特的拍摄角度,拓展了专题摄影的拍摄范围,展示了一个大有潜力的拍摄天地。

# 目 录

---

<b>最大的专题摄影——《人类大家庭》影展</b>	
(代前言)	1
<b>专题摄影的特性</b>	13
单幅与专题组照	
专题摄影的形式特征	
专题摄影的瞬间表现	
专题摄影的表现范围	
专题摄影的视觉特征	
专题摄影的思维特性	
专题摄影的构思	
专题摄影的表现手法	
从生活中挖掘题材	
从生活体验中深化题材	
纪实专题摄影中的防止“造假”	
<b>专题摄影的表现题材</b>	53
街头、公园掠影	

拍摄家庭生活	
拍摄节日	
拍摄民俗风情	
拍摄异域风情	
拍摄风光	
拍摄社会纪实专题	
幽默题材的拍摄	
<b>专题摄影的文字撰写</b>	<b>105</b>
摄影作品离不开文字	
专题摄影的文字样式	
专题摄影的文字体裁	
附文：《北国初雪》《洋妹打工》	
<b>摄影家与专题摄影</b>	<b>114</b>
摄影家的观察点	
个性与风格的显现	
个性与摄影家	
专题摄影召唤摄影家	

此书图片除署名者外，均为本书作者所摄。

最大的专题摄影  
——《人类大家庭》  
影展（代前言）





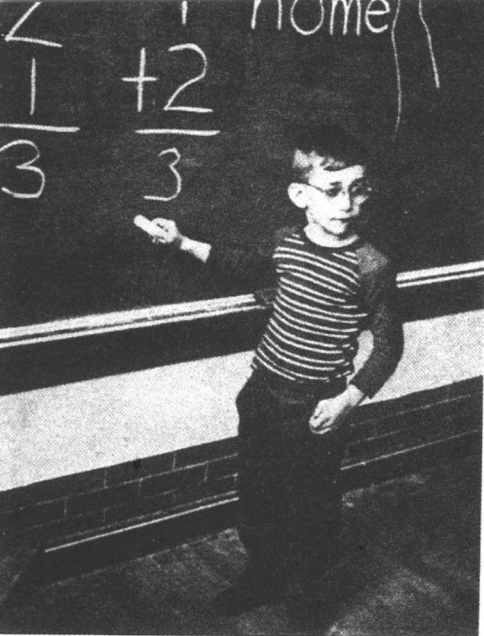


走向光明 依吉恩 摄

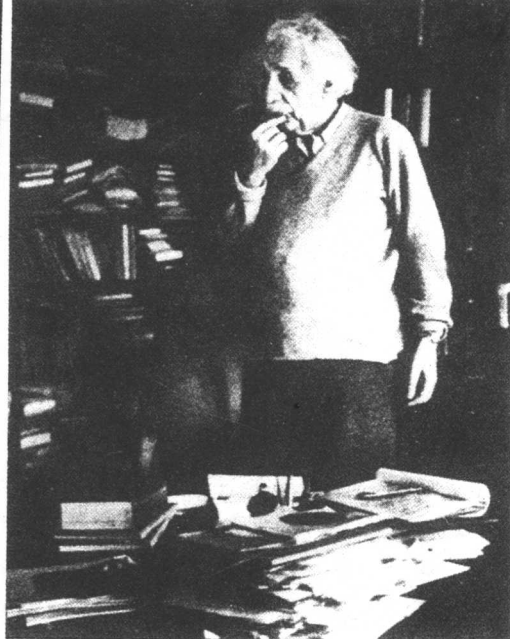
选自《人类大家庭》影展

20世纪50年代,担任纽约现代艺术馆摄影部主任的爱德华·史泰肯曾举办过一次规模宏大、影响深远的《人类大家庭》摄影展览。准备这个影展前后共花费了三年时间。影展从世界各国征集了共200多万张照片,从中精选出68个国家由273位摄影家拍摄的503张照片,并将其分成若干个主题,以反映人生的喜怒哀乐、生老病死、悲欢离合和衣食住行等一系列生活内容。这个影展成功的原因是它选择了“人类、社会、家庭”这条主线,汇集了各国优秀摄影家的精彩之作,把“人类是一个大家庭”这一主题表现得淋漓尽致。这个影展在美国纽约及世界各地展出后,观众累计达30万人次,超过有史以来的任何一次影展。影展先后应邀到伦敦、东京、莫斯科、阿姆斯特丹等地展出,吸引了不同肤色、不同地域民族的观众争相观睹,在世界范围内引起了轰动。

摄影家们的成功在于他们选择了生活。任何一个人、一个群体或一方地域都有着自己独特的生存结构和生活内涵,无论是悲欢离合还是生老病死,在生命的进程中,人们对生活的渴望、追求和理想时时都会表现出来。人们用自己勤劳的双手和汗水创造了人间的财富和生活。组织世界各地的摄影家拍摄同一个主题并能把记录世界每一个角落的图片串在一起的,唯有生活这根主线。生活既是一只令人着迷的万花筒,也是一本厚重的教科书。对于摄影家来说,凭借对生活的认识和



第一步 尼娜莲 摄



伟大的科学家 赫斯 摄



父与子

摩塔  
摄

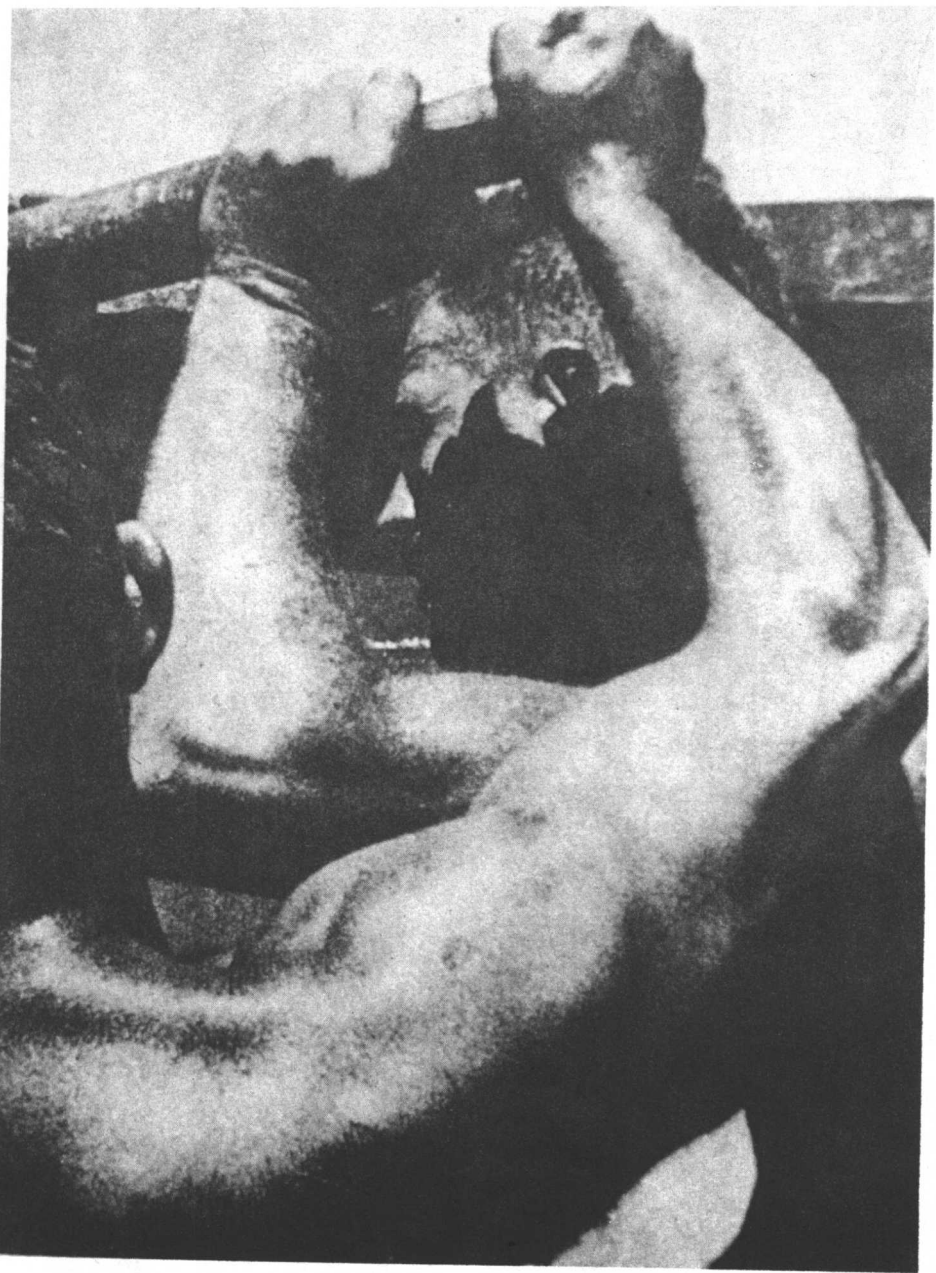


街童 勃兰特  
摄

两版照片均选自《人类大家庭》影展



跳跃嬉戏 富尔曼  
摄





△ 战地孤儿 鲍勒 摄

◁ 力量 贝根纳 摄

两版照片均选自《人类大家庭》影展



海滨 克莱恩 摄

选自《人类大家庭》影展



可爱的宝宝 伊威特 摄

选自《人类大家庭》影展

领悟,运用照相机镜头发现并抓取生活中精彩感人的瞬间,即以自己特有的方式归纳、总结、提炼出足以供观者回味和启迪的主题,便是《人类大家庭》这一专题影展的价值所在。

专题摄影通常是指用几张、几十张甚至上百张有一定逻辑关系的图片围绕一个主题组成完整的内容。《人类大家庭》影展也许是迄今为止世界上规模最大、作者最多的大型专题摄影展。它以“人”为中心,展示了生活在地球上的形形色色的人。它像人类自身的一面镜子,忠实地反映了人类生活的真实面目。影展画面范围广博,内容充实,真切自然,并由此证实了摄影是一种“最通俗明了的世界语言”,最富真实感和说服力,





佚名 摄



爱河 摩斯 摄

两版照片均选自《人类大家庭》影展