



龙人作品集·奇门异士系列

正邪天下

龍尺著

拾陆

龙人著

正邪天下

卷十六

奇门异士系列

正邪篇

人物介绍

牧野静风：一位拥有如风气势的少年，为完成师祖志愿，涉足江湖，寻找师门逆徒，不幸却魔缘不断，天下间最高魔道绝学“万法逆天”使其变为昼正夜邪……

牧野笛：一代武祖空灵子幼徒，因无意中失去童身，而无法习成“混沌无元”这种可以自全身数千万个毛孔中排出气劲的至高无上的内家绝学，而深感愧对师门，后将其子牧野静风送至空灵子门下，让其完成师门之愿。

烟雨门主：一位拥有“平天六术”之一“一见倾心”绝世暗器手法的高手。

城伯：霸天城总管，数十年来处心积虑，想谋夺城主之位，借扩展势力为由，想暗中控制刚入城的“霸天十卫”，却遭牧野静风的破坏，使其无奈之下施展出了“平天六术”之一的“裂天刀法”！以致身份暴露。

卓无名：英雄楼楼主，一位剑霸天下，值得正邪两道敬重的真正英雄，然而其却因在数十年前做下一件天地不容之事，自觉愧对天地，故此想将功补过。

阴苍：死谷之主，一位在邪道中崛起的神秘之客，因其身怀一种无人可敌的震世拳法，故此在黑道中创下了不败神话。

旦 乐：“死亡大道”的幕后之主，因其控制的杀手组织遍布天下各种行业之中，故此其势力强大与消息灵通，世间无人能比。

夕 苦：一位不为人知的邪道高手，他的出现与消失总会给武林带来一场不同寻常的劫难。

空 灵 子：天下间惟一能将黄帝轩辕所留的“平天六术”绝学的再创之人，可惜其将武学公布天下之时，身遭六徒陷害。

绝 心：数十年前横扫天下的斩天神魔，无奈自古邪不胜正，被一代大侠谷风设计用“地锁”将其困住数十年，直至巧遇牧野静风，才脱身而出。

日剑蒙悦：天下七圣之一，身怀绝世剑招，和拥有十大圣器之一的“破日神剑”。

月刀司狐：日剑之妻，因身怀十大圣器之一的“碎月神刀”，无法与“破日神剑”共存，故此离开日剑。

武帝祖诰：被天下间视为拥有最高武学之人，可其却因一位神秘女子所著的一部武学经典，而走火入魔，被人所擒。

风尘双子：两位游戏红尘的绝世高手，被天下人视为七圣之二。

苦心大师：身怀禅道最高武学之人，身受天下人敬重，因为他可以左右天下所有佛门子弟。

秦 楼：数十年绝世高手“武帅”之女，因误会怀恨武帝，数十年间竟将一部震惊天下的武学经典“惊心诀”重编，而导致武帝走火入魔。

巫 姒：一位身怀万毒的美艳女子，她虽身处邪道，但却为爱而付出一切。

姬 冷：死谷紫衣护卫，被视为天下间最有前途的年轻刀客，对阴苍忠心不二。

孙 密：“霸天十卫”之一，后因霸天城主被灭，对新主范书忠心耿耿，立下不少汗马功劳，最终却死于新主之手。

如 霜：烟雨门弟子，在其师死后，因误信霸天城主范书的甜言蜜语，委身于他，落得人宝两失。

水红袖：如霜师妹，一位性格泼辣直爽的绝色少女，因无意中巧遇牧野静风，一颗少女纯真的心从此为其而跳动。

司如水：绝世神医悬壶老人的弟子，其心性仁厚善良，医道高明，被天下正邪二道共视为再世神医。

墨乘风：英雄楼弟子，在英雄楼被灭之后，为完成楼主遗愿，以死设下圈套，引敌入伏，壮志成仁。

戴 可：青城派掌门人，身受卓英雄号召，率众进攻“死亡大道”，却在绝谷之中死于非命。

妖 刀：天下四刀之一，在绝谷之顶因力阻牧野静风而命赴黄泉。

秦月夜：素女门门主，秦楼的掌门弟子，为寻找楼主的亲身女儿，而踏足江湖。

叶飞飞：一位拥有天下十大神器之一“离别钩”的绝色少女，后成为牧野静风的红颜知己。

敏 儿：一位才智双全的绝色少女，自幼在杀手群中成长，被天下人视为“有血有肉的兵器”，而其却出淤泥而不染，在巧遇牧野静风之后，便被其如风般的气质所吸引，在牧野静风变为昼正夜邪之时，用其智慧，悟出“有情剑诀”，帮助他恢复灵智的红颜知己。

石 诛：一位拥有“魔身百变”之人，被称为“无血无肉的杀手”。

眉 儿：霸天城主的女徒，后因霸天城被灭，而沦为范书的情妇。

范 书：“霸天双士”之一，身世不明，天下间最为阴险狡诈之人。在霸天城主死后，夺其位，为提高权势，设下种种阴谋诡计，夺取各种武学奇珍，后又因得到空灵子所创的“刀剑双绝”，武功大增，被世人称为——绝世战魔。

第一章 剑中藏剑

牧野静风与敏儿皆是一惊，同时看清此时握在牧野静风手中的是一柄比纸厚不了多少的剑。

甚至，这已不再像一把剑，世上绝无如此薄的剑。

无怪乎它可以隐于“有情剑”之内。

牧野静风把玩着这如纸一般薄的剑，心中感慨不已！

敏儿忽道：“大侠谷风费尽心思剑中留剑，必有深意，穆大哥何不再细看！”

牧野静风经她提醒，不由心道：不错，倘若这又是一柄绝世神兵，我便如虎添翼，只要能出了地下山庄，天下又有何人可与我一争高下？

如此一想，他赶紧再一次观察这把如纸一般的剑。

忽地，他轻轻地“啊”了一声，道：“原来这剑中剑名为‘伊人’！”

“伊人？”敏儿心中升起一种异样的感觉。

好动人的名字，带着一种浪漫温馨的气息，根本不

像是兵器的名字！

牧野静风忽又道：“此剑上面居然还刻有许多字！”

敏儿惊喜不已，甚至连她的身子也不由自主地颤抖起来，一直以来，她便把有情剑当作可以挽救牧野静风的心灵的惟一途径，如今听了牧野静风的话后，如何不大喜过望？

她相信苍天有眼，一定会在这剑上给她什么启迪！

牧野静风轻轻地念道：“如有双丝网，中有千千剑，有情却似总无情，唯觉剑前笑成影，剑若有情天亦老，遥遥幽思难禁，伊人旧欢如梦，秋水不语长青。”

牧野静风的声音越来越温柔，到后来敏儿几乎听痴了。

待到念完了，不知为何，牧野静风竟沉默了良久。

敏儿颤声道：“这一定就是‘有情剑法’的剑诀！有情剑法独步天下……有情人心中有谁？心中自是有伊人！大侠谷风终是大侠谷风，唯有他才会想到让有情者心中永远地藏着伊人！”

她竟有些语无伦次了，不知是为谷风精妙安排而激动，还是为那一份亘古的真情所感动？

伊人美兮，在水一方……

敏儿忍不住轻轻地念道：“野有蔓草，清扬婉兮，城之北矣，云谁思之？习习谷风，流水潺潺……”

不知不觉中，牧野静风已以声相和，道：“……杨柳依依，雨雪菲菲，行道迟迟……”

他们两人对这“百字剑诀”却已极其的熟悉，而敏儿更是曾以琴瑟奏出《三秋集》中与这“剑诀”相对应的曲子！

但此时，他们都已明白在“有情剑”上所刻的并不是真正的剑诀，在“伊人”剑上所刻才是真正剑诀！

但无论如何，这曾被他们二人误以为是剑诀的字必与“有情剑法”有关联！

也许，在它之内隐有剑法的“灵魂”！

两人一应一和，极其的默契，牧野静风虽不懂音律，但他悟性极高，在马车上受敏儿的一番指点后，他已经悟了不少！

敏儿的心中有一种异样的幸福感升起，浑然间忘了身置何处，今夕何年……

倏地，牧野静风突然拔出“破日神剑”，剑芒闪动着夺目的光芒！

敏儿腰中的“碎月刀”顿时轻鸣不已。

对于这一情景，他们已习惯了！

敏儿见牧野静风突然抽出剑来，先是一怔，但并无骇怕之情，她自信无论如何牧野静风绝不会对她有何不利之举！

对于这一想法，她也说不出理由，她相信她自己的感觉！

果然，牧野静风拔出“破日神剑”后，沉默了片刻，忽然“嗖”地向虚空刺出一剑。

但很快他又摇了摇头，似乎很不满意！

敏儿顿时明白过来，他一定是欲悟透“有情剑法”！

可此时他身具邪恶之心，又如何能“有情”，连“有情剑法”的精神境界却还不到，又如何能练成有情剑法？

敏儿灵机一动，继续吟念她与牧野静风极其熟悉的百字之文！

牧野静风向她投过感激的眼神！

敏儿信心大增，她明白这么做对牧野静风果然大有作用！

敏儿美妙动听的声音与百字之文的优美韵律相得益彰，让人闻之不由心中一片清灵。

这便等于为牧野静风创造了一个清朗的环境，虽是

在黑夜中，却兀自能感觉到阳光明媚，芳草青青！

当然，这一切与牧野静风对这百字之文也极其熟悉有莫大关系，如此一来，敏儿吟诵时，他无需多加用心，便可以自然而然地接纳这天籁一般的声音！

过了片刻，牧野静风又刺出一剑，而这一剑刺得比方才那一剑更为缓慢，更为郑重，剑在中途，改变了数次方向！

一剑使出后，他面有喜色，但很快又沮丧地摇了摇头。

敏儿心知此时牧野静风已完全地融入了剑道之中，她自是不敢怠慢，一刻不停地为牧野静风调念百字之文。

“……清扬婉兮……城之北矣……习习谷风，流水潺潺……”

牧野静风如同入定了般默默地站着，剑尖斜斜指地，一动不动！

这一次，他竟以这种绝对的静止的状态，整整站了半时辰！

敏儿已是口干舌燥，但她一刻也不曾停下来，百字之文不改它的圆润优美！

她绝不会让牧野静风因为她的缘故而功亏一篑！

倏地，一声轻啸，牧野静风的身子突然凭空掠起！
剑芒扬起！

剑风却并不犀利，在敏儿的感觉中，便如同清风拂面一般，备感舒适清新！

敏儿大喜！

她的武功虽不及牧野静风这样的绝世高手，但她对武学的悟性却是极高，她知道如果不是心明神清，是绝对无法使出这样清朗的剑法的。

换言之，不知不觉中，牧野静风的内心世界已有了变化。

也许，此时他已不再身怀邪恶之心。

心中转念无数，但敏儿并未停下吟念百字之文。

她是凭对牧野静风的爱来诵念这百字之文的，调念这百字之文的不仅有语言，还有她的真诚火热之心！

若非如此，她绝不可能坚持这么久的时间而不停顿！

牧野静风一招使出后，身形甫落，第二招又已使出。

随后，便见他的身形如翩飞之蝶般倏起倏落，剑芒闪掣掠走，夺目惊心！

此时牧野静风已忽视了外界的一切，他的所有思维

及精、气、元、神都已沉浸入对“有情剑”的领悟之中！

出招越来越快，几乎是上招未使尽，后面一招又随之而出！

一股清朗之风开始在四周旋走飘飞！

渐渐地，这般清朗之风越来越强劲，到后来，敏儿已觉气势凌厉，有艰于呼吸视听之感。

到后来，每吐一个字，都已颇为吃力！

但敏儿以惊人的毅力坚持着，甚至她的声音仍是一般清丽动听。

当敏儿终于有了再也无法支持的感觉时，牧野静风的剑突然慢了下来。

四周回旋的气流顿时也弱了下来。

到后来，气流已不复存在，只有一阵阵的清凉沁心的感觉向敏儿围过来，有一种说不出的舒适感。

几盏本已如同马上就要熄去的灯火突然变得更亮了。

四周顿时亮堂了不少！

牧野静风朗声而诵道：“心有双丝网，中有千千剑……”

“破日神剑”顿时幻身无数，穿掠迸射于任一个角

落，三丈之内，已被剑影完全笼罩！

“有情却似总无情，唯觉剑前笑成影。”

牧野静风身形倏凝，而手中之“破日神剑”已飘然而落，竟如同一条有灵性的矫龙绕牧野静风身侧疾掠飘走！

牧野静风默默地伫视前方，目光深邃，仿佛他对身侧的剑已完全漠视。

——有情却似总无情，操纵这把剑的是他似是无情无心，实则有情的灵魂！

身中邪门手法后，牧野静风在这黑夜中是身怀邪恶之心，凭借这一点，他以“逆天大法”促使自己的内力达到一种前所未有的高度。

倘若没有敏儿相助，那么牧野静风所能遭遇的只能是到天亮时分，体内真力与他正义之心无法共存而身受内伤！

当然，仅凭敏儿，也是无法达到这般效果的，与之相配合的还有牧野静风本身所拥有的正义之心，牧野静风的正义之心一直是存在着的，只不过暂时地被邪恶所覆盖，而敏儿所起的作用便是替牧野静风掸去心灵之尘埃，让正义之心重见天日。

敏儿之所以能做到这一点，与百字之文之清朗高丽

而被牧野静风深谙分不开，当牧野静风乍一见刻在“伊人”剑上的剑诀时，他立即被这绝世剑诀所深深震撼了。

“有情剑法”惊天动地之“情”顿时惊醒了牧野静风被邪恶蒙垢的心，而这时敏儿又恰好以百字之文助牧野静风一臂之力，让他能够彻底地摆脱邪恶之心！

一切可谓都是天缘巧合，如果牧野静风没有超凡之悟性，他便无法从“伊人”剑上所刻剑诀悟出“有情剑法”的“剑魂”便在于一个“情”字。

而牧野静风体内举世无匹的内力又使他能够成功地驾驭这套剑法！

敏儿曾在马车上为他演读《三秋集》中的曲子，同时设法让他体悟了“琴瑟相和”之玄奥。

如此一来，当敏儿吟念百字之文时，对他不但不会产生干扰，反而与他的心声相和，敏儿的声音便如一缕清风般吹拂进牧野静风的心田。

或者说，他的心灵已与敏儿的心灵有了一种类似于“琴瑟相和”般的神奇的和谐，敏儿的灵魂，通过声音融入了牧野静风的灵魂之中，因为声由心生，敏儿的声音与她的心灵是相通的。

而牧野静风之所以能够接受敏儿的影响，又在于他

们之间有真正的爱。

甚至在牧野静风性情大变的时候，这份爱竟依旧存在！

一切的一切，决定了本是邪恶之牧野静风竟能领悟这套代表正义与真情的剑法。

只怕连大侠谷风也永远想不到后世中领悟他“有情剑法”的竟是一个身心曾在邪恶困缚中的人吧？

牧野静风目光一闪，本是穿掠于他身侧的“破日神剑”倏然飘落。

牧野静风手一翻，“破日神剑”已重握在手！

复归寂然！

牧野静风再一次静静地站着，此时他心中正在对这招“剑若有情天亦老”作最后的冲刺，敏儿虽不知他心中所思，但从他的神色中，敏儿已感觉到了一种凝重与凄然，这使得敏儿也紧张凝重起来，不敢让自己的诵念有一字之差，也不敢让自己的语音有一刻停滞！

习练时间如此之长，却不容许有任何差错，这自然要将全部的身心深深地投入。

唯有此心，才能让自己的声音浑如天成，没有一丝雕琢之感，在牧野静风听来，仿佛这声音是来自于自然，来自于他自己的心中！

敏儿已将她自己的修为发挥到了极限，看似并不什么困难的事，其实却要她担受大量的压力，这对本就身负重伤的敏儿来说，实在不易做到！

但她却一直坚持下来了，因为，她的心中有爱。

是否，真爱可以超越一切，创造出奇迹？

不知什么时候起，牧野静风的鬓角有汗渗出，然后一滴一滴地滴落，他的双眉紧紧地锁着，脸上表情变幻不定。

忽地，牧野静风的嘴角处现出一抹似有若无的笑意，笑意很浅，几乎难以察觉，但敏儿一见之下，竟有一种被其感动的感觉。

渐渐地，笑意渐深，他的笑容那么得灿烂，那般具有惊人的感染，让人难以相信几个时辰之前，他还是如疯如狂。

敏儿心知此时已到了绝对的紧要关头，一丝一毫的偏差都可能带来让她后悔一辈子的结果。

她已将自己全部身心融入了百字之文中，融入了那种清新动人的情怀中！

牧野静风的剑终于缓缓举起！

他的神态优雅之极！

仿佛此时他手中所举的并不是一柄可斩铁断金的神