

# 皇帝的佛缘

向斯 著

紫禁城出版社



# 皇帝的佛缘

向斯 著

紫禁城出版社

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

皇帝的佛缘 / 向斯著. —北京: 紫禁城出版社,

2004.10

ISBN 7-80047-455-0

I. 皇… II. 向… III. 佛教史—中国

IV. B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 098039 号

---

## 皇帝的佛缘

向斯 著

- |     |                             |
|-----|-----------------------------|
| 出 版 | 紫禁城出版社<br>(北京市景山前街4号故宫博物院内) |
| 发 行 | 新华书店北京发行所发行                 |
| 制 版 | 北京艺人之家工作室                   |
| 印 刷 | 北京宏大印刷有限公司                  |
| 开 本 | 635mm×965mm 1/16            |
| 字 数 | 180千字                       |
| 彩 图 | 180幅                        |
| 印 张 | 12.25                       |
| 版 次 | 2004年10月第1版                 |
| 印 次 | 2004年10月第1次印刷               |
| 印 数 | 1-10000册                    |
| 书 号 | ISBN 7-80047-455-0/k·215    |
| 定 价 | 28.00元                      |

五蕴浮虚梦幻身 假缘空聚一堆尘  
死魔一至凭何敌 急急弥陀莫厌频

——念佛境

一切重苦 无过生死 生死不了 生死死生 生生死死  
出一胞胎 入一胞胎 舍一皮袋 取一皮袋 苦已不堪  
况轮回未出 难免堕落

猪胞胎 狗胞胎 何学不钻  
驴皮袋 马皮袋 何所不取  
此个人身 最为难得 最易打失

——语泐禅师语录

HuangDi

是身如泡 不得久立

是身如幻 从颠倒起

是身如梦 从妄见生

是身如影 由业缘现

—— 维摩经

得生为人难 人生有寿难

遇佛出世难 听闻正法难

—— 法句经

是身为苦本 余苦为枝叶

—— 心地观经

De Fo Yuan

# 目 录

---



## 引言 吹灭烦恼之火的 涅槃寂静 /2

- 1 圣地之风 /3
- 2 王子的苦难 /4
- 3 忧思 /5
- 4 菩提树下悟道成佛 /6
- 5 向往佛境的皇帝们 /8
- 6 见山是山，见水是水 /12

## 一 空灵的佛陀世界 /13

1 草荒人变色 /14

2 三千世界 /15

3 三界火宅 /15

4 欲界 /16

▲ 欲界众生

▲ 六欲天

▲ 天人的生活

▲ 六道众生相

5 至慧大师的情欲 /19

6 佛门色心 /21

7 高僧鸠摩罗什的色心 /22

▲ 欲望之旗

- ▲佛法与世俗
  - ▲醉心佛法的父亲
  - ▲神童
  - ▲饱学大师
  - ▲聪慧引来战争
  - ▲欲望之火
  - ▲智慧
  - ▲凡心
  - ▲羞愧
  - ▲译经
- 8 文人的香色之境 /29
- 9 色界与无色界 /31

## 二 佛音四播 /34

- 1 圣人传道 /35
- ▲《白螺仙人歌》
  - ▲圣者的道路
  - ▲四禅定
  - ▲坐禅五法
- 2 十大弟子 /38
- ▲十圣
  - ▲拈花示众
  - ▲迦叶尊者
  - ▲阿难尊者
  - ▲舍利弗尊者
  - ▲目犍连尊者
  - ▲须菩提尊者
  - ▲富楼那尊者

- ▲优婆离尊者
  - ▲罗睺罗尊者
  - ▲阿那律尊者
  - ▲迦旃延尊者
- 3 菩提达摩 /45
- 4 南宗 北宗 /48
- 5 六世祖慧能的智慧和传奇 /49
- ▲童年的艰辛
  - ▲佛音的魅力
  - ▲一心只想成佛
  - ▲神秀经堂题偈
  - ▲五祖对神秀说：你未入门
  - ▲慧能经堂献偈
  - ▲五祖秘室授法
  - ▲命如悬丝
  - ▲隐居 16 年
  - ▲不是风动不是幡动而是心动
- 6 神秀渐悟 /61
- 7 佛音东播 /62
- ▲临终遗言
  - ▲圣体之光
  - ▲佛法东播
  - ▲从原始佛教到部派佛教
  - ▲大乘小乘
  - ▲佛音四播
- 8 文人好禅 /67
- ▲诗人参禅
  - ▲苏轼的禅境
  - ▲高僧的禅趣
  - ▲学诗浑似参禅
  - ▲文人的超然之境
  - ▲梁武帝没有慧根
  - ▲雍正皇帝是位有佛性的异人







### 三 佛在宫廷 /75

- 1 初入皇宫 /76
- 2 佛音传播 /78
- 3 皇室佛事活动 /79
  - ▲ 丛林
  - ▲ 寺院
  - ▲ 宫中佛寺殿堂
  - ▲ 宫中佛庙
  - ▲ 中正殿佛事
  - ▲ 唵经
  - ▲ 装宝瓶
  - ▲ 放乌卜藏
  - ▲ 小金殿祓除活动
  - ▲ 跳布扎
  - ▲ 雨花阁诸佛
  - ▲ 烧香
- 4 皇帝禁佛灭佛 /90
  - ▲ 北魏太武帝自称太平真君
  - ▲ 北周武帝佛道并禁，经像全毁
  - ▲ 唐帝信道灭佛
  - ▲ 后周世宗禁佛

### 四 佛光下的汉、明天子们 /93

- 1 汉桓帝的佛陀梦 /94
- 2 晋简文帝好听女尼诵经 /96
- 3 梁武帝甘做三宝奴 /98
  - ▲ 特立独行的皇帝
  - ▲ 风流才子
  - ▲ 舍道事佛
  - ▲ 烟雨中的佛寺
  - ▲ 断绝酒肉
  - ▲ 断绝女色
  - ▲ 与高僧谈机锋
  - ▲ 水陆大会
  - ▲ 舍身同泰寺
  - ▲ 才子皇帝
- 4 女皇武则天的佛缘与情缘 /105
  - ▲ 奇异的女孩
  - ▲ 入寺为尼
  - ▲ 入宫
  - ▲ 神秘的《广武铭》
  - ▲ 《大云经》称：武则天是弥勒佛降世
  - ▲ 亲书《开经偈》
  - ▲ 金轮神圣皇帝
  - ▲ 跪迎高僧神秀
  - ▲ 神交高僧流志
  - ▲ 向法藏大法师问法
  - ▲ 降伏妖狐
- 5 西天佛子灌顶 /113
  - ▲ 以佛治心
  - ▲ 信奉喇嘛教

▲ 写诗嘲讽

▲ 灌顶

6 朱元璋从云游僧到皇帝 /116

▲ 寄身皇觉寺

▲ 云游僧生涯

▲ 不怕死的和尚

▲ 寺壁题诗

▲ 心中的佛境

7 建文皇帝沦为流浪僧人 /123

▲ 建文皇帝下落之谜

▲ 化僧出逃

▲ 40年游方僧

▲ 官人称他为老佛

## 五 清帝心仪的佛经 /130

1 大乘最早之经

——《般若经》 /132

2 佛教最短之经

——《心经》 /133

3 《金刚经》 /134

4 《法华经》 /135

5 《圆觉经》 /137

## 六 顺治皇帝说：我前身的确是僧 /138

1 金轮王转世 /139

2 请求成为佛门弟子 /140

3 皇帝的慧根 /141

## 七 康熙皇帝自称是无量寿佛的化身 /142

1 朕生来不好仙佛 /143

2 自称是无量寿佛的化身 /144

3 确认活佛 /144

4 御笔白绫本《心经》 /145

## 八 雍正皇帝的玄空观 /146

1 得大自在 /147

2 破尘居士 /149

3 《拣魔辩异录》 /150

4 独特的玄空观 /151

▲ 空灵的佛境



## 九 乾隆皇帝自视为 文殊菩萨 /157

- 1 礼佛上香 /158
- 2 亲切召见六世班禅 /158
  - ▲ 观看藏舞
  - ▲ 活佛进京
  - ▲ 热河接见，乾隆以藏语寒暄
  - ▲ 普陀宗乘庙
  - ▲ 须弥福寿之庙
  - ▲ 开怀叙谈
  - ▲ 万寿盛典
  - ▲ 活佛游览胜地
  - ▲ 圆寂北京
- 3 文殊菩萨 /165
- 4 两广总督杨廷璋进献菩提叶写经 /166
- 5 菩提树与菩提经叶 /167
- 6 乾隆皇帝御笔精写本《心经》 /168
- 7 乾隆皇帝长寿秘诀之一：抄写《心经》 /168
- 8 心清闻妙香 /169



## 十 慈禧太后自认为是 观世音菩萨转世 /171

- 1 老佛爷 /172
- 2 自视为观世音菩萨 /172
- 3 朱笔写本《心经》 /173
- 4 珍贵的佛装照 /174
- 5 参禅拜佛 /176

## 后记 如何面对人生 /178



引言

吹灭烦恼之火  
的涅槃寂静



## 1 圣地之风

清爽的凉风，吹拂着幽静美丽的喜马拉雅山南麓。透明般鲜亮的金色阳光，洒满绿盈盈的大地。

点缀着无数娇艳花朵的如茵绿草，漫山遍野，伸向深沉的山林，伸向辽阔的旷野，伸向灿烂的如血晚霞涂抹的无边天际。

洛稀尼河像一位晶莹剔透的美女，静静地躺在鲜艳的绿绸之上，仿佛在蔚蓝的天空之下沐浴着温暖的阳光睡着了，她看上去是如此文静，如此典雅，如此美丽。

河水潺潺地流淌，清澈见底。层层波浪在神思恍惚之中轻轻拍打着河岸，悄没声息地消逝在一片绿色之中。

一位长髯垂地的白发老人，来到河谷，清风吹来，他看着河水中晶莹如玉的石头和翡翠一般的草蔓，跪了下来，自语似地说道：这是圣洁之地，这是圣地之风啊！将有圣人在此降临，救人苦难，普渡众生，让四海之民脱离苦海！

这就是秀雅的洛稀尼河畔，这就是智慧的释迦族所生活的美丽家园。这里诞生了古印度一个著名的种姓小王国。

## 2 王子的苦难

公元前六世纪的时候，这里的迦毗罗国王姓乔达摩，名净饭，人称净饭王。他是一位善良的国王，他修筑坚固的城池保卫自己的人民，城池巍峨雄壮，城中的建筑鳞次栉比，宫殿巅连起伏，富丽堂皇，这就是他们的首府迦毗罗卫城。

净饭王是位胸怀宽厚的国王，他宅心仁厚，数十年如一日，广施善政，让人民过上安居乐业的幸福生活。他的王后是他一生挚爱的表妹，王后十分美丽，温柔贤惠，然而，二十多年过去了，他们一直没有怀上孩子。

举国民众为他们心爱的国王、王后烧香祈祷，期望上天能赐给一位王子。

天空

中弥漫着闪着五彩霞光的紫气，紫气一团接一团地勾连着，涌向王宫。

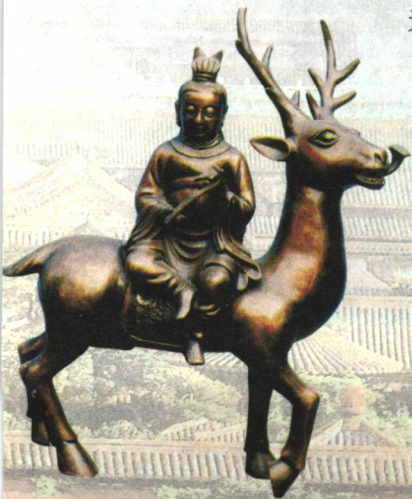
月明星稀之夜，王后被氤氲的紫气包围着，奇异的馨香溢满了整个宫廷。王后喜出望外，在紫气氤氲之中，她受孕了，真的怀上了孩子。这一年的4月18日，王子真的隆重降生了——王子降生这一天，蔚蓝的天空没有一丝云彩，优美的音乐在广袤的天际飘荡；如茵的绿草之上，百花争妍，万紫千红；一群五彩斑斓的鸟在王宫上空盘旋，阳光照耀之下，天空的云彩一片五彩缤纷，百鸟发出优美动听的美妙鸣声。

王子睁开他那智慧的眼睛，好奇地打量这个红尘滚滚的世界。他笑了，笑得是那样地天真，那样地灿烂，笑容中流淌着安详、宁静和幸福。

可是，王后在王子的灿烂笑容绽放的时候，十分安详地离开了尘世。

欢乐和悲伤弥漫于整个宫廷，惊喜和悲恸在王室之人和千万国民的心中交织。

王子的苦难，从他一降生人世就已经开始。这是上苍对他的考验，在他给人类带来安宁和幸福之前，他自己先要经历无数的磨难，要面对数不胜数的苦闷和伤痛，要用一颗慈爱之心去爱万千生灵，要以博大的胸怀去接受、宽容、感化人生的一切背叛、邪魔和丑恶。



### 3 忧思

王后的妹妹摩诃波阇波提放弃自己已有的生活，来到王宫，主动照料和抚养王子。

王子7岁的时候，开始启蒙学习，由全国最好的老师教授文武之道，学习已有的知识，开启天赋和智慧。

有一天，王子参加王室的春祭活动。大地一片葱绿，湿漉漉的泥土上，草长莺飞，禾苗茁壮，四野一派生机勃勃。王子感到很欣慰，兴致勃勃地观赏大自然的美丽风光。

这时，一只五彩斑斓的小鸟飞翔过来，落在一棵菩提树上，欢快啾啾地叫个不停。弥漫着泥土芬芳气息的田野上，农夫扶着犁在太阳下辛勤耕地。

阳光下的泥土分外肥沃，鲜嫩的草茎吐着牛奶一般的白汁，一条条白白胖胖的小虫在泥土中蠕动，舞动着它们的柔美身姿。

菩提上歇息的美丽小鸟们，突然舞动它们五彩缤纷的翅膀，挥动它们的利爪，以迅雷不及掩耳之势地扑向正在舞蹈的小虫们，只是在一瞬息之间，一条条生命被摧残了，肥沃的土地上一片狼藉。

正在菩提树下观赏美景的王子愣愣地站在那里，目瞪口呆，一时还没有反应过来，只不停地自言自语：可怜可怜！可怜可怜啊！生灵之间，为何互相残杀？可怜可怜啊！

沉默深思的王子陷入无边的苦恼之中，不知道生灵如何摆脱苦难，不明白人世之间的悲苦轮回。童年的痛苦烙印，一直像恶梦一样地缠绕着小王子，灿烂的阳光从此消逝了，苍翠的草木、娇艳的花朵、芬芳的土地也从此烟消云散，王子的眼中只有忧虑，他看到的生命都在大地上挣扎，充满苦难。

年迈的国王一直在关注着王子的一切，看到常常在菩提树下冥思苦想的王子忧心忡忡，国王的心中感受到一种从未有过的悲凉。国王似乎预感到在王子的身上要发生什么，但会发生什么呢？国王一头雾水。

聪明的国王突然想到了一个办法：为王子迎娶王妃。国王期望王子的忧虑是青春时候生命力的翻腾，他期望王妃能够把王子从这种翻腾中再翻转过来，从此走上正常的王子生活的轨道，过上他所期待的王室生活。



这样，19岁的王子，迎娶了美丽动人的大舅城公主耶输陀罗。

做了新郎的王子，依然

终日喜欢伫立在菩提树下，一天又一天地沉思默想；依旧喜欢终日在阳光下、在阴云笼罩的灰色天际中，思虑生灵的苦难、生命的意义、生死的轮回。

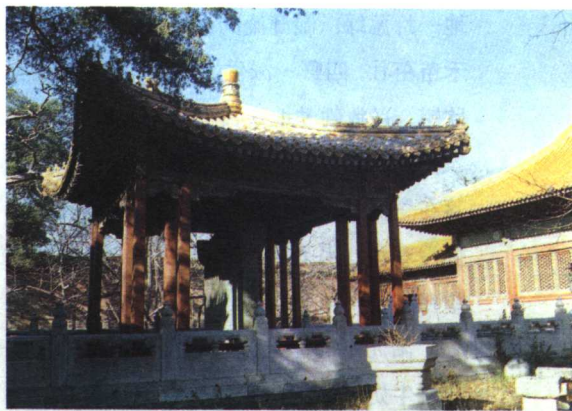
## 4 菩提树下悟道成佛

10年后，29岁的王子生下了一个儿子，取名罗喉罗。

在富丽堂皇的宫殿中生活了10年也忧思了10年的王子，终于下定决心，摈弃这锦衣玉食的生活，离城出家。王子悄无声息地切断了与尘世的一切联系，毅然地剃去了头发，脚蹬麻鞋，一身粗布大褂，洒脱自如地向南方的深山进发。跟随在王子身边的，只有忠心耿耿的马夫旃达迦。

他走访了修行先知巴嘎巴、阿罗逻迦、郁陀罗摩子，考察和研究他们的苦行和修行方法，学着去做。可是，王子很快知道，这些显然不是觉悟的途径。

他步行来到摩揭陀国，



紫禁城内英华殿清乾隆御制菩提歌碑亭和菩提树

漫步于古树婆娑的加雅城，游走在雾气朦胧的潮湿的尼连禅河畔，并选定在一尘不染的圣洁之林——伽耶毕波罗森林苦修。

这次苦修无疑是一次生命极限的考验，苦行非常艰苦，也非常严酷。

释迦佛后来在谈到这次苦修时庄严地说：这是过去的任何修行者、现在的任何苦行者、未来的任何出家人都未曾进行过和不会进行的苦行，今后恐怕也是不会出现的。