

王成纲 主编

测绘出版社

(下册)

古诗精选 日日读

臧克家
题

古诗精选日日读

王成纲 主编

(下册)

潮 红 出 版 社

内 容 简 介

本书以“史”为纲，分上下两册，上册编选了自先秦至唐代的诗歌，下册编选自宋代至清代的诗歌。所选篇目有题解、作者介绍、注释、简析。作者介绍大多包括一则故事；注释力求准确、详明并密切联系中学语文实际；简析不拘一格，形式多样，经常提出一些利于智力开发的问题或补充有关资料。

本册书每月末有知识短文，简介一历史阶段的诗歌状况，或介绍古典诗歌的有关知识，包括词的常识和曲的常识。

古诗精选日日读

（下册）

王成纲 主编

测绘出版社出版

河北省怀来县印刷厂印刷

新华书店总店科技发行所发行

开本 787×1092 1/32·印张 10.75·字数 210 千字

1990 年 6 月第一版·1990 年 6 月第三次印刷

印数 00,001—10,000 册·定价 4.30 元

ISBN 7-5030-0343-X/G·31

老夫聊发少年狂，左牵黄，右
擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。
欲试锋芒随太守，亲射雉，看孙郎。
酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持
节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，
西北望，射天狼。

东坡密州出猎词

王学仲



8月17日 苏轼 江城子·老夫聊发少年狂
书写者：中国书法家协会副主席 王学仲

可憐今夕月，向何處，照之是別有人間，即邊
路見，光影東頭，是天外，只許滂，但長風，送
中秋，飛鏡，多恨，誰繫，姮娥，不嫁，誰當，謂經海，底，而
望，幽懷，使人，愁，怕，萬里，共，誰，縱橫，觸，破，玉，殿，瓊，樓
蟾，鏡，如，堪，浴，水，間，之，何，玉，兔，解，沉，浮，若，道，都，齊，各
恙，云，何，漸，如，鉤，辛，棄，疾，木，蘭，花，慢，柳，情，書

9月22日 辛棄疾 木兰花慢·可怜今夕月
书写者：中国书法家协会理事 柳情

秋清老樹昏鴉小橋流水
人家在道西風瘦馬夕
陽西下斷腸人在天涯

馬致遠天淨沙

秋思



10月10日 马致远
〔越调〕天净沙·秋思
书写者：中国书法家协会理事 熊伯齐

来字下面毋匙尺样子里

礞头能清溪滴，沉江底

史可法燕口占

萧劳九十四

11月20日 史可法 燕子矶口占
书写者：中国书法家协会会员 萧劳

衛 齋 臥 聽 簫 竹 疑 是 民 間 疾
 苦 聲 些 小 吾 東 州 縣 吏 一 枝 一 葉
 總 關 情 板 橋 灘 縣 署 中 畫 竹 呈 年 伯 包 大 中 丞 括

記 年 高 培 耆 日 京 華 畫 翁 傅 耕 野

12月5日 鄭 燮 淮 縣 署 中 畫 竹 呈 年 伯 包 大 中 丞 括
 書 寫 者： 東 方 書 畫 研 究 社 副 社 長 兼 秘 書 長 傅 耕 野

《古诗精选日日读》下册

目 录

8月 宋代诗歌（一）

- | | | | |
|-----|---------------|-----|------|
| 1日 | 寒食 | 王禹偁 | (1) |
| 2日 | 点绛唇·雨恨云愁 | 王禹偁 | (3) |
| 3日 | 江南春二首 | 寇准 | (5) |
| 4日 | 呈寇公二首 | 蒋 桃 | (7) |
| 5日 | 山园小梅 | 林 逋 | (8) |
| 6日 | 渔家傲·塞下秋来风景异 | 范仲淹 | (11) |
| 7日 | 江上渔者 | 范仲淹 | (13) |
| 8日 | 天仙子·《水歌》数声持酒听 | 张 先 | (14) |
| 9日 | 浣溪沙·一曲新词酒一杯 | 晏 殊 | (16) |
| 10日 | 玉楼春·东城渐觉风光好 | 宋 祁 | (18) |
| 11日 | 猛虎行 | 梅尧臣 | (20) |
| 12日 | 雨霖铃·寒蝉凄切 | 柳 永 | (23) |
| 13日 | 丰乐亭游春三首 | 欧阳修 | (27) |
| 14日 | 渔家傲·花底忽闻敲双桨 | 欧阳修 | (29) |
| 15日 | 诗二首（西楼 城南） | 曾 巩 | (31) |
| 16日 | 题西太一宫壁二首 | 王安石 | (33) |
| 17日 | 江城子·老夫聊发少年狂 | 苏 轼 | (35) |
| 18日 | 水调歌头·明月几时有 | 苏 轼 | (37) |
| 19日 | 念奴娇·大江东去 | 苏 轼 | (40) |

- 20日 浣溪沙·麻叶层层苧叶光……………苏轼(42)
- 21日 李思训画长江绝岛图……………苏轼(44)
- 22日 东坡……………苏轼(46)
- 23日 鹧鸪天·林断山明竹隐墙……………苏轼(48)
- 24日 清平乐·春归何处……………黄庭坚(49)
- 25日 鄂州南楼书事四首(其一)……………黄庭坚(51)
- 26日 鹊桥仙·纤云弄巧……………秦观(53)
- 27日 踏莎行·雾失楼台……………秦观(55)
- 28日 捣练子·收锦字……………贺铸(58)
- 29日 青玉案·凌波不过横塘路……………贺铸(60)
- 30日 蝶恋花·月皎惊乌栖不定……………周邦炎(62)
- 31日 词的常识……………(64)

9月 宋代诗歌(二)

- 1日 醉花阴·薄雾浓云愁永昼……………李清照(68)
- 2日 凤凰台上忆吹箫·香冷金猊……………李清照(71)
- 3日 渔家傲·天接云涛连晓雾……………李清照(73)
- 4日 声声慢·寻寻觅觅……………李清照(75)
- 5日 武陵春·风住尘香花已尽……………李清照(78)
- 6日 贺新郎·梦绕神州路……………张元干(80)
- 7日 满江红·怒发冲冠……………岳飞(84)
- 8日 好事近·富贵本无心……………胡铨(87)
- 9日 游山西村……………陆游(89)
- 10日 钗头凤·红酥手……………陆游(91)
- 11日 关山月……………陆游(94)
- 12日 书愤……………陆游(96)
- 13日 临安春雨初霁……………陆游(98)
- 14日 卜算子·驿外断桥边……………陆游(101)

- 15日 插秧歌.....杨万里(103)
- 16日 催租行.....范成大(106)
- 17日 观书有感二首.....朱 熹(107)
- 18日 浣溪沙·霜日明霄水蘸空.....张孝祥(109)
- 19日 菩萨蛮·郁孤台下清江水.....辛弃疾(111)
- 20日 水龙吟·楚天千里清秋.....辛弃疾(113)
- 21日 青玉案·东风夜放花千树.....辛弃疾(116)
- 22日 木兰花慢·可怜今夕月.....辛弃疾(118)
- 23日 南乡子·何处望神州.....辛弃疾(120)
- 24日 破阵子·醉里挑灯看剑.....辛弃疾(122)
- 25日 扬州慢·淮左名都.....姜 夔(124)
- 26日 沁园春·何处相逢.....刘克庄(127)
- 27日 过零丁洋.....文天祥(129)
- 28日 虞美人·少年听雨歌楼上.....蒋 捷(132)
- 29日 解连环·楚江空晚.....张 炎(134)
- 30日 宋代诗歌简介.....(137)

10 元代诗歌

- 1日 同儿辈赋未开海棠二首.....元好问(142)
- 2日 水调歌头·黄河九天上.....元好问(144)
- 3日 〔双调〕小圣乐·骤雨打新荷.....元好问(146)
- 4日 〔越调〕天净沙·四季风景图.....白 朴(148)
- 5日 〔双调〕沉醉东风·渔樵.....胡祇遹(151)
- 6日 〔双调〕折桂令·田家.....卢 挚(152)
- 7日 〔双调〕沉醉东风·闲居.....卢 挚(154)
- 8日 〔越调〕凭栏人·寄征衣.....姚 燧(156)
- 9日 〔南吕〕一枝花·不伏老(节选)
.....关汉卿(157)

- 10日 〔越调〕天净沙·秋思……………马致远(160)
- 11日 〔南吕〕四块玉·马嵬坡……………马致远(162)
- 12日 〔双调〕寿阳曲·远浦帆归……………马致远(163)
- 13日 〔双调〕寿阳曲·答卢疏斋……………珠帘秀(165)
- 14日 岳鄂王墓……………赵孟頫(166)
- 15日 〔正宫〕鹦鹉曲·赤壁怀古……………冯子振(168)
- 16日 风入松·画堂红袖倚清酣……………虞 集(170)
- 17日 辇文丞相……………虞 集(172)
- 18日 〔般涉调〕哨遍·高祖还乡(一)
……………睢景臣(173)
- 19日 〔般涉调〕哨遍·高祖还乡(二)
……………睢景臣(176)
- 20日 〔中吕〕山坡羊·潼关怀古……………张养浩(179)
- 21日 〔双调〕庆东原·即景……………张养浩(181)
- 22日 〔越调〕凭栏人·江夜……………张可久(183)
- 23日 〔中吕〕卖花声·怀古……………张可久(184)
- 24日 〔中吕〕山坡羊·寓兴……………乔 吉(186)
- 25日 〔双调〕水仙子·寻梅……………乔 吉(188)
- 26日 墨梅……………王 冕(190)
- 27日 〔双调〕清江引·咏志……………贯云石(191)
- 28日 闽中苦雨……………萨都刺(193)
- 29日 〔中吕〕朝天子(选一)·咏史……………薛昂夫(195)
- 30日 曲的常识……………(197)
- 31日 元代诗歌简介……………(199)
- 11月 明代诗歌**
- 1日 杂诗……………刘 基(204)
- 2日 岳阳楼……………杨 基(205)

- 3日 牧牛词.....高 启(207)
- 4日 石灰吟.....于 谦(209)
- 5日 白燕.....袁 凯(210)
- 6日 把酒对月歌.....唐 寅(212)
- 7日 〔中吕〕朝天子·咏喇叭.....王 磐(214)
- 8日 开先寺.....李梦阳(216)
- 9日 谒文山祠.....边 贡(218)
- 10日 易水行.....何景明(220)
- 11日 题武侯庙.....杨 慎(223)
- 12日 〔中吕〕朝天子·媒人.....陈 铎(225)
- 13日 于郡城送明卿之江西.....李攀龙(228)
- 14日 登太白楼.....王世贞(229)
- 15日 渔家.....孙承宗(231)
- 16日 晓征.....戚继光(232)
- 17日 凯歌.....沈明臣(234)
- 18日 登高有怀.....袁宏道(236)
- 19日 书项王庙壁.....王象春(237)
- 20日 燕子矶口占.....史可法(240)
- 21日 渡易水.....陈子龙(241)
- 22日 山居杂咏.....黄宗羲(243)
- 23日 酬王处士九日见怀之作.....顾炎武(245)
- 24日 杂诗(其一).....王夫之(247)
- 25日 入武林.....张煌言(249)
- 26日 出师讨满夷自瓜洲至金陵.....郑成功(252)
- 27日 谒文丞相祠.....屈大均(254)
- 28日 别云间.....夏完淳(256)
- 29日 烛影摇红·辜负天工.....夏完淳(259)

30日 明代诗歌简介.....(260)

12月 清代诗歌

- 1日 醉落魄·寒山几堵.....陈维崧(264)
- 2日 煤黑子.....吴之振(266)
- 3日 聊斋(其一).....蒲松龄(267)
- 4日 浣溪沙(其五).....纳兰性德(270)
- 5日 潍县署中画竹呈年伯包大中丞括.....郑 燮(272)
- 6日 竹石.....郑 燮(274)
- 7日 七歌(其二).....郑 燮(275)
- 8日 马嵬驿.....袁 枚(278)
- 9日 大姊索诗.....袁 枚(280)
- 10日 论诗(其一).....赵 翼(282)
- 11日 春生诗(其一).....洪亮吉(283)
- 12日 酷相思·百五佳期过也未.....邓廷桢(286)
- 13日 新雷.....张维屏(288)
- 14日 次韵答姚春木.....林则徐(290)
- 15日 出嘉峪关感赋(其一).....林则徐(292)
- 16日 咏史.....龚自珍(294)
- 17日 己亥杂诗(其一二五).....龚自珍(297)
- 18日 己亥杂诗(其五).....龚自珍(298)
- 19日 寰海(其九).....魏 源(300)
- 20日 江南吟(其一).....魏 源(303)
- 21日 述志诗.....洪秀全(306)
- 22日 夜起.....黄遵宪(308)
- 23日 有感.....康有为(311)
- 24日 有感一章.....谭嗣同(313)
- 25日 狱中题壁.....谭嗣同(315)

- 26日 挽刘道一.....孙 文(317)
- 27日 水调歌头·拍碎双玉斗.....梁启超(319)
- 28日 柬某君(一为《柬志群》).....秋 瑾(321)
- 29日 满江红·小住京华.....秋 瑾(324)
- 30日 黄海舟中日人索句并见日俄战争地图
.....秋 瑾(326)
- 31日 清代诗歌简介.....(328)

8月 宋代诗歌（一）

8月1日

寒 食

王禹偁

今年寒食在商山^①，山里风光亦可怜^②。
稚子就花拈蛱蝶^③，人家依树系秋千^④。
郊原晓绿初经雨^⑤，苍陌春阴乍禁烟^⑥。
副使官闲莫惆怅^⑦，酒钱犹有撰碑钱^⑧。

【题解】这是一首描绘商山寒食季节风光的七言律诗。

寒食：见本书6月17日题解。

【作者介绍】王禹偁(chēng)(954~1001年)，字元之，济州巨野（在今山东省）人。宋太宗太平兴国八（983）年进士。历任右拾遗、翰林学士等职。他“遇事敢言”，八年之中曾三次被降职。

王禹偁是宋代最早提倡继承李白、杜甫、韩愈、柳宗元文学传统的诗人，他在《赠朱严》诗中说：“谁怜所好还同我，韩柳文章李杜诗。”然而他的诗更接近白居易。他力图挽回当时浮靡的文风和诗风，是宋代初年开拓新风的重要作家。

【注释】①〔商山〕在今陕西省商县东南。②〔可怜〕可爱。③〔稚子〕小孩子。就花：靠近花。拈：用手指捏。蛱(jiá)蝶：蝴蝶的一种，翅膀赤黄色，有黑纹。

④〔依树〕这里指在树上。系(jì)：挂、悬着。⑤〔初〕刚刚，副词。⑥〔巷陌〕胡同、街道。乍：刚、才，副词。⑦〔副使〕即团练副使。宋代安插降职官员的一种闲职。991年，王禹偁得罪了宋太宗，被贬到商州即任此职。惆怅：因失望或失意而哀伤。⑧〔撰(zhuàn)碑〕替人写作碑文。

【简析】这是本书宋代诗歌部分的第一首诗，敏感的读者会发现，宋诗和唐诗怎么不是一个味道。9月30日《宋代诗歌简介》将阐述这种现象。

《寒食》是一首朴素明快的诗，实实在在是有点象白居易。

这首诗的首联出句点明了诗人此番过寒食的时间和地点，对句则抒写诗人此时此地的感受。诗人看到商州百姓欢度寒食的情景，觉得山里的风光也是很可爱的。句中用一“亦”字，是与诗人在都城汴梁过寒食的情景相互比较而言的。商州的寒食，虽无汴梁城里的盛况，却也别有一番风情。诗句隐隐流露出诗人对汴梁的怀恋和对此番遭贬的愤懑。

中间两联都是对“山里风光亦可怜”的具体描绘：小孩子蹑手蹑脚地走近花丛，全神贯注地伸出小手去捉停落在花尖上的美丽的蝴蝶。一个“拈”字，生动传神地刻划出了孩子的稚气和可爱神态。山中的人家在树上挂起了秋千，随着秋千的悠荡高起，似乎传来一阵阵欢快的笑声。清晨的郊原刚刚经过春雨的滋润，一片碧绿，空气格外清新，城中的大街小巷却因为刚刚禁了烟火，使春日显得有些阴郁和清冷。

诗的尾联表面上是写诗人节日痛饮，骨子里却隐含着深