

韩石山 著

中国现代作家传记丛书

徐志摩传

北京十月文艺出版社

中国现代作家传记丛书



徐志摩传



韩石山 著

北京十月文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

徐志摩传/韩石山著. —北京: 北京十月文艺出版社, 2000.10.20
(中国现代作家传记丛书)

ISBN 7-5302-0621-4

I. 徐… II. 韩… III. 徐志摩 (1896~1931) - 传记 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 53300 号

中国现代作家传记丛书

徐志摩传

XUZHIMO ZHUAN

韩石山 著

*

北京十月文艺出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京北苑印刷有限责任公司印刷

*

787×1092 16开本 29印张 421千字

2001年2月第1版 2004年8月第2版第2次印刷

印数 20001-26000

ISBN 7-5302-0621-4

I·606 定价: 32.00元

序

这部徐志摩传，是我写的。

是我写的，并不是说怎样的高明，只是说它与别人写的不同。

再没有比研究徐志摩更容易的了，他把什么都写了下来，有的在明处，有的在暗处。再没有比研究徐志摩更难的了——他把什么都写出来，你再写什么？只能是挖掘资料，细加梳理，包括梳理他的著作，等梳理的功夫下到了，一个鲜活的徐志摩就跃出来了。

挖掘和梳理，用了我三年的时间。又用了将近一年的时间，确定用这种写法，就是旧史书的纪传体，也可以说是一种改造了的纪传体。想看故事的，只要看《本传》部分就行了。涉及哪个人，还想了解得详细些，那就在《交游》里找。想知道他的双亲和妻儿，可以看《家庭》。附录中的《著作》和《年表》，也都各司其职。付出一份精力，得到一份收获，你什么时候都不吃亏。若你嫌这样翻来翻去太琐碎，看不出一个完整的徐志摩，那就请把全书看完。若看完全书还得不到一个完整的徐志摩，我只能表示抱歉。

费了这么大的精神，并不是说多么成功。缺点和缺憾，是明显的。比如《交游》部分，有几位外国人就该写上。可是，一则我不懂英文，二则也没有出国的可能，仅据几本书拼凑，又觉得没什么意思。那就暂缺着吧，你不可能把事情做得十全十美。留点缺憾，好让后人有讪笑的材料。

再就是，读者先生，千万别把这本书当做什么传记文学。若存了这个念头，我劝你还是放弃。习文三十多年，我已看透了文学，世上有没有这么个东西，先就值得怀疑。是作家写的就是文学，还是叫成文学比如叫成小说就是文学？若是前者，得世上没有冒牌作家这种货色；若是后者，形式就那么尊贵？比点石成金还要容易，连点都不用，只要一放在文学的筐子里（比如小说）就是文学了。

它应当是一种光芒，一种境界。正如美感，正如哲理，你能说你写了一篇美感，还是能说你写了一篇哲理？文学是文字的一种属性。好的文字，具备了这种属性，才能叫做文学或文学作品。没有，什么都不是，只是一串一串的字，一页一页印了字的纸。

或许有人会说，你的文字已然达到了文学的境界。如果我是引诱你说这样的话，那是我太无耻。不是我多么好，是没有这个必要。

我想说的是，我是把它当做一部史书写的。这样说需要更大的无耻。但我愿意承受。

该感谢的，在后记里都感谢过了。在这里，我诚恳地希望听到诚恳的批评，说坏也无妨。

2000年11月4日于潺溪室

新版序

趁这次改版之际，做了些修订和增补。

通读全书，改正了一些文字上的上舛错，同时，也核对了所有的引文，尽量做到准确无误——这是修订。

增补的，主要有三处，一是本传部分第十三章中补写了一节，写徐志摩 1928 年 6 月到 10 月游历美国、欧洲、印度的起因与经过，以及对他人生的影响。二是第十四章末尾，补写了徐志摩给陆小曼最后一封信的内容及过去致错的原委。三是交游部分，增写了“翁瑞午”一节。此人在徐志摩的一生中是个重要人物，且世间多有误解，不该遗漏。

感谢本书出版以来，提出过批评意见的，相识和不相识的朋友们。

2003 年 12 月 20 日于潺溪室

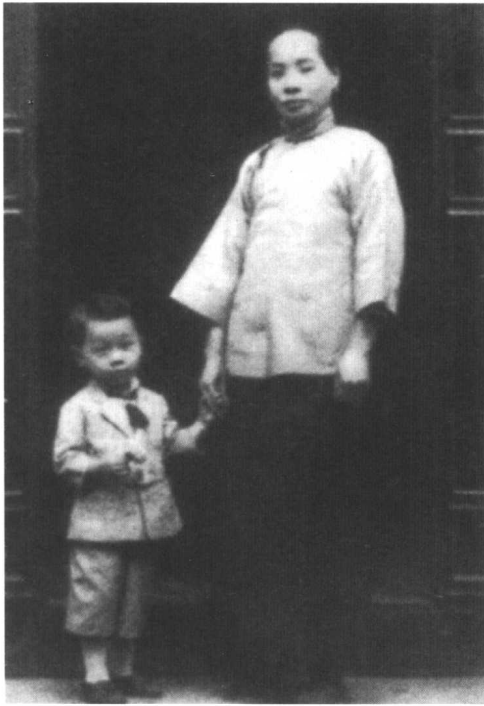
内 容 提 要

徐志摩，一个人们并不陌生的名字，不少人都知道他的浪漫故事，许多人都能背出他的美丽诗句。然而，历史上真实的徐志摩到底是怎样一位人物？他人生的轨迹体现了怎样的中西文化冲突？他生命的辉煌究竟何在？人们所知也许并不很多。

本传在写法上独辟蹊径，借鉴中国纪传体史书的体例，对传主各个方面详加稽考。叙事酣畅淋漓且不乏幽默，议论直入堂奥而灼见迭出，堪称一部风格独具的徐志摩的信史。在史实的发掘上用力尤勤，于传主生活的每个历史时期都有重要史料发现，比如在欧洲与张幼仪的感情纠葛，在上海的一场官司，一生中在林徽因的情感起伏。于经见史料，亦多有辨正。



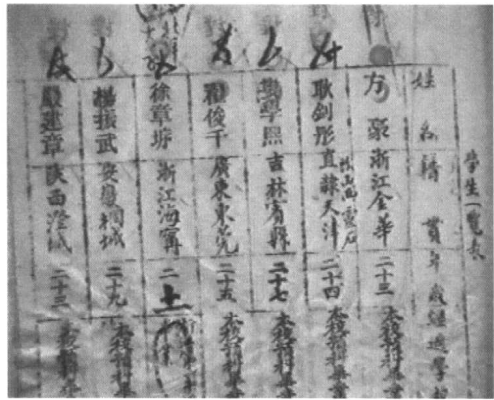
徐志摩中装照



徐志摩的母亲领着他的儿子徐积锴在硖石老屋门口



徐申如夫妇与张幼仪大姐夫妇在西湖



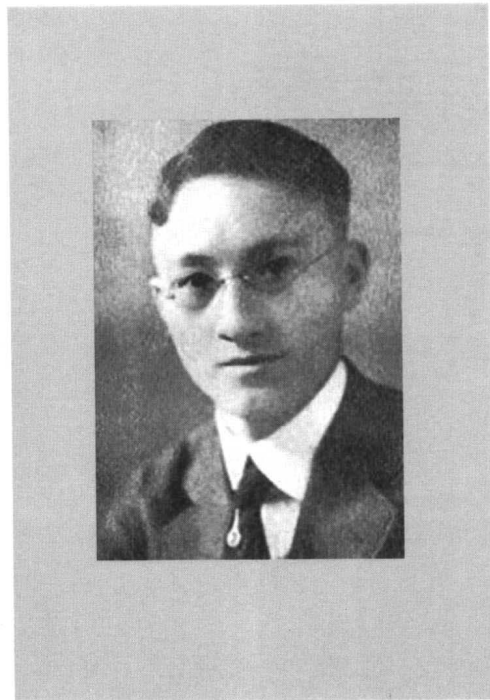
第二次入北大时的注册花名册。
左起第三名徐章瑛即徐志摩

徐志摩故乡硖石老火车站





徐志摩少年穿和服照



在哥伦比亚大学留学时

徐志摩魂牵梦萦的康河



徐志摩送给胡适的照片



徐志摩的拜年片 (凌叔华设计)



送
适
之

志
摩

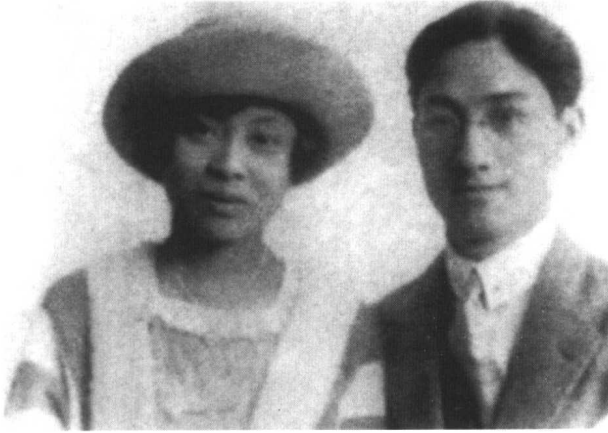


徐志摩与泰戈尔、林徽因

张幼仪素装照



张幼仪与儿子徐积锴



徐志摩和张幼仪在法国合影

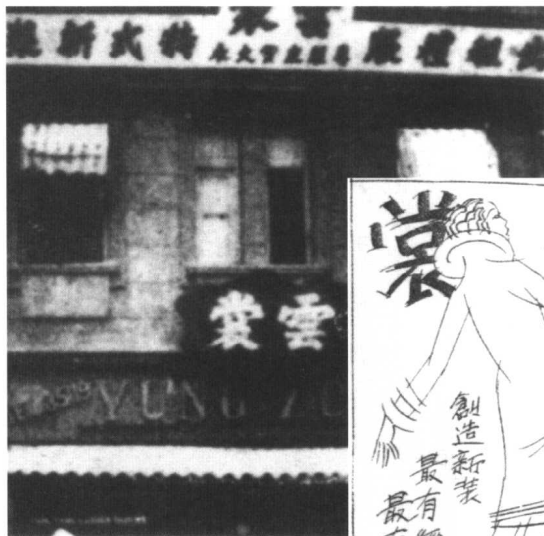


徐志摩在北京中街寓所

徐志摩和张君勱



张幼仪创办的云裳服装公司及广告画



徐积锴一家在美国



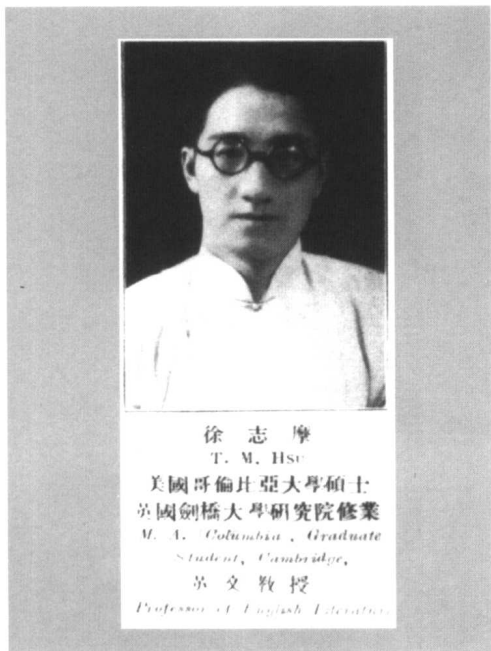
陆小曼在书房



徐志摩、陆小曼婚后合影



徐志摩、陆小曼游园
(旁边是陆的两堂侄)



光華大學紀念冊上的照片



徐志摩生前出版的最后一本诗集《猛虎集》(闻一多设计)

徐志摩(右二)与泰戈尔、蒋百里(右一)、胡适(右三)等合影





迁葬时放在墓室里的金星石铭文



未立碑时的陵园，墓名为胡适所书

歙石西山白水泉陵园

