



附赠双 CD，光盘 A 中提供了本书使用的素材和多媒体教程，
光盘 B 中提供了婚纱摄影电子相册模板、婚纱摄影人物模板和婚纱
摄影相册模板，总容量高达 1.2GB

商业数码摄影

Business
Digital

Photography

THE ART OF 艺术宝典

—— 婚纱摄影篇

阿馨娜尔 陆红林 王英杰 曹国艳 编著



中国电力出版社

www.infopower.com.cn



商业数码摄影 THE ART OF
艺术宝典

Business
Digital
Photography

——婚纱摄影篇

阿馨娜尔 陆红林 王英杰 曹国艳 编著



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

内 容 简 介

本书是为广大摄影人士进入商业数码摄影领域而精心打造的实例指导用书,旨在提供全方位商业数码艺术摄影解决方案。全书以中文版 Photoshop CS 为依托,详细介绍了 Photoshop CS 数码图像处理技术与技巧,如婚纱摄影缺陷照片的处理、补光、数字暗房技术、婚纱摄影人像美化的处理、婚纱数码照片特效的制作、婚纱数码照片的个性化创意、婚纱摄影图像的合成技术、婚纱摄影数码照片的装帧、婚纱摄影电子相册的设计制作、婚纱摄影相册装帧设计和数码照片的输入、输出等方面的知识。从基础知识到专业技巧,讲解无不详尽全面。

本书讲解全面、透彻,语言文字精炼,适合婚纱影楼和数码冲印店摄影师、婚纱摄影从业人员阅读,也可作为广大数码摄影爱好者的参考资料。

图书在版编目(CIP)数据

商业数码摄影艺术宝典——婚纱摄影篇 / 阿馨娜尔等编著. 北京: 中国电力出版社, 2005.7
ISBN 7-5083-3501-5

I. 商... II. 曹... III. ①数字照相机 - 摄影技术 ②人像摄影 - 摄影艺术 IV. TB86

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 070776 号

版权声明

本书由中国电力出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

本书内容所提及的公司及个人名称、产品名称、优秀作品及其名称,均为所属公司或者个人所有,本书引用仅为宣传之用,绝无侵权之意,特此声明。

策 划: 裴红义
马首鳌
责任编辑: 李 萌
责任校对: 崔燕菊
责任印制: 李志强

书 名: 商业数码摄影艺术宝典——婚纱摄影篇
编 著: 阿馨娜尔 陆红林 王英杰 曹国艳
出版发行: 中国电力出版社
地址: 北京市三里河路 6 号 邮政编码: 100044
电话: (010) 88515918 传真: (010) 88518169

印 刷: 北京博图彩印厂

开本尺寸: 185 × 260 印 张: 22 彩 页: 5

书 号: ISBN 7-5083-3501-5

版 次: 2005 年 8 月北京第 1 版

印 次: 2005 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000

定 价: 65.00 元 (含 2CD)



国内图书市场上数码摄影和数码相片类技术书籍多为民用、家庭普及类指导图书，而本书是为商业摄影领域中婚纱摄影这一专项摄影方向的摄影师精心打造的商业数码摄影、后期图像处理、相册装帧、电子相册等一体化操作的全方位专业技术指导图书，是国内第一本为婚纱影楼摄影师、商业婚纱摄影师、婚纱摄影从业人员、婚纱摄影爱好者量身定做的商业数码影像手册。

本书是为打造商业数码摄影师而编写的专业数码摄影艺术书籍，为摄影人士进入商业数码摄影领域而精心打造的实例指导用书，为摄影人士提供全方位商业数码艺术摄影解决方案。本书从婚纱摄影的前期拍摄、中期图像处理，直至后期相册装帧等方面提供了完整商业影楼的多种方案。本书由资深图形设计师与数码摄影师共同创作，主要以案例的方式介绍婚纱数码照片的拍摄前期的布光、拍摄中期的技巧、拍摄后期的图像处理和装帧方法，婚纱摄影的化妆注意事项，摄影棚与外景婚纱数码摄影的技巧，拍摄过程中与拍摄对象的沟通技巧等。

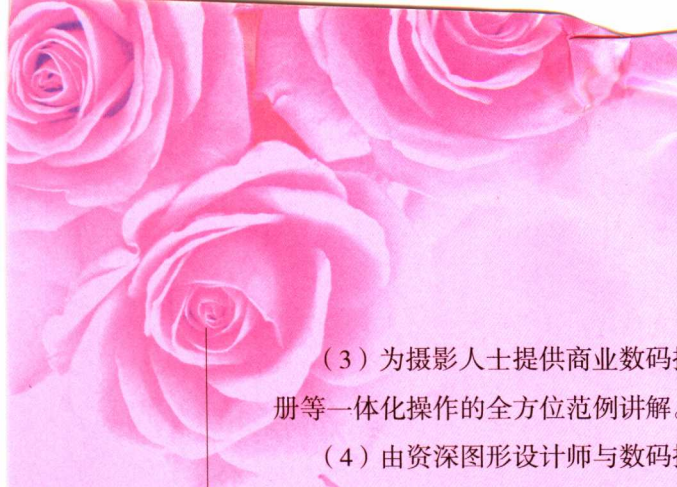
全书以中文版 Photoshop CS 为依托，详细介绍了 Photoshop CS 数码图像处理技术与技巧，如婚纱摄影缺陷照片的处理、补光、数字暗房技术、婚纱摄影人像美化的处理、婚纱数码照片特效的制作、婚纱数码照片的个性化创意、婚纱摄影图像的合成技术、婚纱摄影数码照片的装帧、婚纱摄影电子相册的设计制作、婚纱摄影相册装帧设计和数码照片的输入、输出等方面的知识。从基础知识到专业技巧，讲解无不尽善全面。

本书还在第一部分特别讲解了专业数码相机的电耦合文件（CCD 的感光数据，电子胶片 RAW 文件）在未转化成数字图像格式前的参数处理，如白平衡、锐度、对比度、调校红眼等感光数据的调节。

为了方便读者学习，我们提供了两张配套光盘。在本书讲解过程中所使用的原始素材都保存在配套光盘 A 中相应章节的素材文件夹中，读者可随时欣赏、调用。

本书特色：

- （1）本丛书为国内第一套为摄影人士和摄影爱好者进入商业婚纱数码摄影而精心打造的实例指导用书。
- （2）为摄影人士提供全方位商业婚纱数码艺术摄影解决方案。



(3) 为摄影人士提供商业数码摄影、后期图像处理、相册装帧、电子相册等一体化操作的全方位范例讲解。

(4) 由资深图形设计师与数码摄影师共同创作。

(5) 内容全面实用，技术专业精到，步骤简单高效，扩展知识丰富。

(6) 提供多媒体教学光盘，赠送案例全部素材及源文件，多种婚纱相册装帧方案、艺术像框图案和婚纱相片合成模板。

最后再次感谢专业演员刘尧、袁帅的友情出演，感谢林宇、王军夫妇提供的婚纱照片，感谢摄影师刘宇峰、摄影助理高海洋及其他工作人员的奉献，感谢所有为此书的出版付出辛勤劳动的全体工作人员。

参加本书编写的人员除封面署名外，还有如下人员：刘淑娜、高亚楠、张爱梅、徐宝珍、尹千里、江洪波、杨恩宽、覃向民、迟雪花、王继川、刘玉友、刘宇峰、李廷秀、陈进、韩振洲、陈德平、牛燕东、陈久果、张家秀、覃向东、李凤萍、陈文静等，在此深表感谢！

由于编写时间有限，书中难免存在不足，还请广大读者批评指正。若有任何疑问，可来信与我们探讨，我们的 E-mail: editor_chenwei@vip.163.com。

编 者

2005 年 5 月

本书精彩效果图欣赏



原图



效果图

运用“画笔工具”再结合图层的使用，巧妙地实现去皱、去眼袋（具体操作见第6章6.1.2小节）。



原图



效果图

运用“蒙尘与划痕”滤镜再结合“画笔工具”的使用，实现整体柔肤（具体操作见第6章6.2.1小节）。



原图



效果图

本实例的操作为综合性的，运用前面所学的知识，对人物图像实现数字上妆，包括洁肤、修整五官、添加眼睫毛等（具体操作见第6章6.4小节）。

原图



效果图



运用“海绵工具”实现红色染发
(具体操作见第7章7.1小节)。

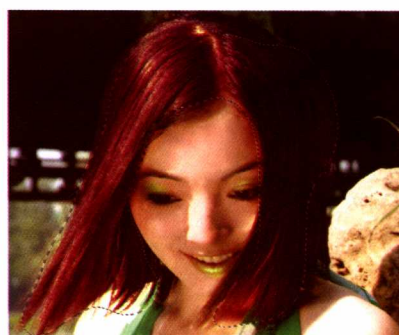
效果图



运用“减淡工具”实现金黄色染发
(具体操作见第7章7.1小节)。

运用“套索工具”将头发部分勾选出来，然后进行“羽化”命令操作，再使用“色彩平衡”命令进行调整。下图展示了使用“色彩平衡”命令调节出的不同头发颜色的效果图(具体操作见第7章7.1小节)。

原图





原图

效果图

运用“套索工具”再结合“羽化”命令，巧妙地实现局部柔肤（具体操作见第6章6.2.2小节）。



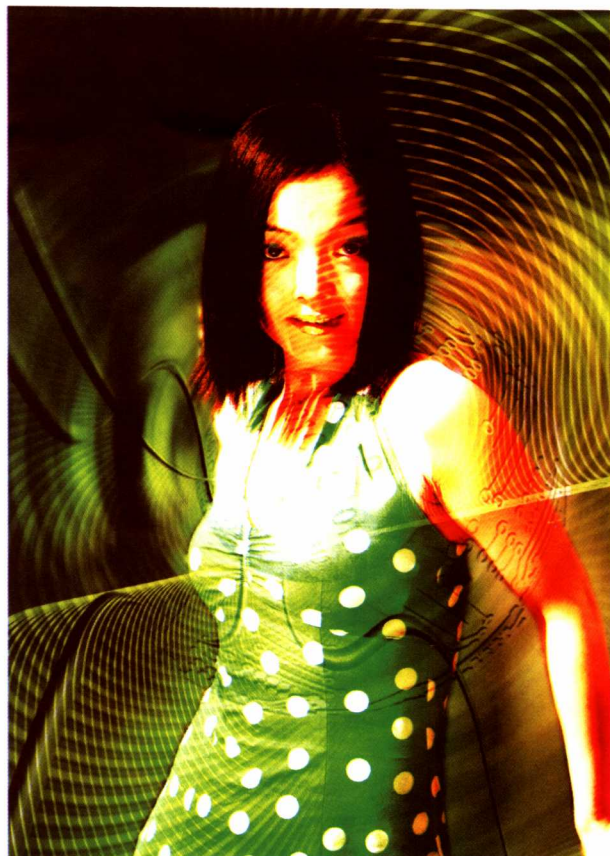
数码易容术是在数码换装领域常用的方法和技巧之一，它可以在只该换人像面貌的情况下，全新打造一个新的姿态，头饰或场景最直接和简单的处理方式（具体操作见第7章7.4小节）。

更换饰物也是婚纱摄影的一个细节。由于影楼不可能为每一套婚纱或妆容都配有不同的饰品，所以使用数码换装来进行饰品的更换，就会有更多、更好的选择（具体操作见第7章7.5小节）。



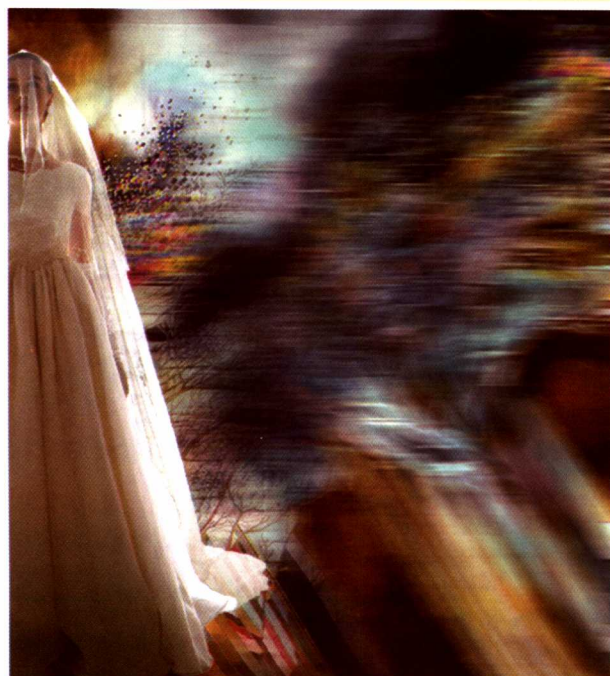
更换局部装饰实例 (具体操作见第8章8.2小节)。

内外景互换实例 (具体操作见第8章8.2.1小节)。



制造时空变换场景 (具体操作见第8章8.6小节)。

制造艺术抽象场景 (具体操作见第8章8.5小节)。



制造梦幻场景 (具体操作见第8章8.4小节)。

数码艺术相框与配饰文字制作



艺术特效边框 (具体操作见第9章9.3小节)。



图像合成边框 (具体操作见第9章9.5小节)。



使用中国传统纹样制作相框 (具体操作见第9章9.2小节)。



欧洲古典图片相框 (具体操作见第9章9.1小节)。



图像合成浪漫边框 (具体操作见第9章9.4小节)。



雕刻文字效果 (具体操作见第9章9.6.3小节)。



纯粹浮雕效果文字 (具体操作见第9章9.6.1小节)。



文字“秋风”效果 (具体操作见第9章9.6.2小节)。

中国古典婚纱照之金玉满堂

本章所选择的整体婚纱设计案例为具有中国民族传统风味的经典婚纱案例。我们把这一具有中国文化和民俗风情的婚纱设计作为第一个被介绍的婚纱设计案例，旨在突出中国婚俗对当今数码婚纱摄影的深远影响和不可更改的稳固地位。

第10章所解析的中国古典婚纱照之金玉满堂篇，主要解析了中国古典婚纱照的造型与拍摄法、相册封面设计与制作法、相册内页设计与制作法等6个方面的知识。



现代浪漫式

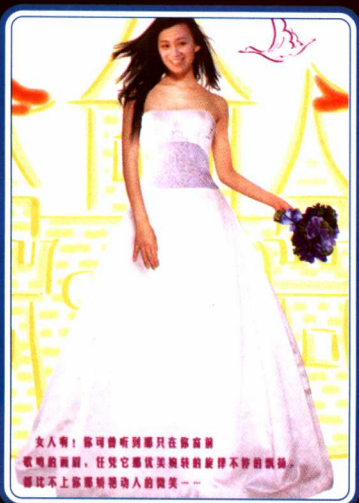
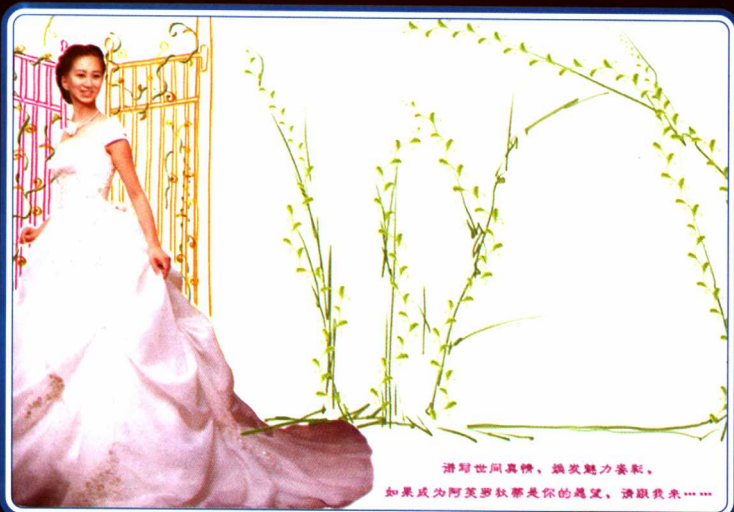
婚纱设计

效果图



现代浪漫式婚纱设计是在婚纱影楼中常见的一种婚纱照套式，它是流行与时尚结合的产物，也是被很多追求时尚、浪漫的青年佳偶选择的婚纱照套式。

本章的现代浪漫式婚纱相册设计主要从摄影布光、造型、婚纱选择、相片处理模式、婚纱相册装帧样式等 6 个方面进行解析（具体操作见第 11 章）。



女人啊！你可曾听到那只在你窗前
歌唱的燕子，任凭它那优美婉转的旋律不停歇的唱，
那比不上你那那动人会微笑——

浪漫之夜，
你是否幻想过
那华美的婚纱
与幸福的心情

本案例是使用电子相册专用软件 PhotoFamily 制作的电子婚纱相册。该电子相册软件使用方便、操作简单。有多种输出方式，包括打包相册、刻录光盘、打包 AVI。该软件的使用方法在本书第 12 章中有详细的讲解。下图展示的是打包相册浏览效果图。



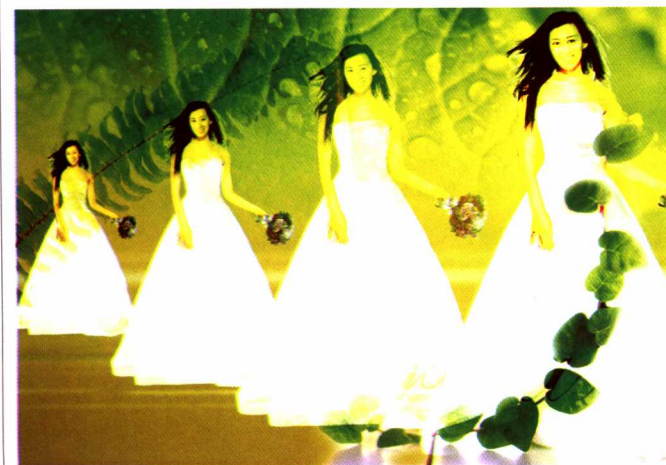
本图为在 Photoshop CS 软件中使用“图片包”命令制作的照片拼贴页面 (具体操作见第 12 章 12.3.3 小节)。



本图为在 Photoshop CS 软件中使用“输出为Web照片画廊”命令制作的Web 照片画廊 (具体操作见第 12 章 12.3.2 小节)。

婚纱相册模板图像效果展示

本页及下一页中展示的图像，都是本书配套光盘中婚纱相册模板文件的图像效果。打开光盘中的婚纱相册模板文件，读者可以把模板文件中的人物图像换成读者自己或亲人的婚纱照片，也可以制作出属于自己的婚纱相册来。





目 录

Part 1 数码婚纱摄影与设计基础

第 1 章 婚纱数码摄影基础	2
1.1 认识数码相机	2
1.1.1 什么是数码相机	2
1.1.2 数码相机的参数	2
1.1.3 数码相机常用的存储图像格式	3
1.1.4 有关数码图像的几个概念	4
1.2 婚纱摄影的棚内布光	5
1.2.1 灯的类型	5
1.2.2 基础布光	6
1.2.3 认识光位	7
1.2.4 掌握“光高”	8
1.2.5 牵着光线走	9
1.3 婚纱摄影的外景拍摄技巧	11
1.3.1 自然光的特点	11
1.3.2 外拍工作流程	11
1.3.3 多种环境下的拍摄及技巧	11
1.3.4 外拍的注意事项	13
1.4 摄影化妆技巧	13
1.4.1 达成共识	13
1.4.2 妆面造型与构图	13
1.4.3 妆面色彩	13
1.4.4 妆面实例	14
1.5 拍摄进行中	16
1.5.1 了解拍摄对象	17
1.5.2 摄影师、造型师与被摄者的沟通	17
1.5.3 姿态造型的把握	17
1.5.4 调动情绪, 抓住完美一刻	17
1.5.5 基本引导方法	18
第 2 章 数码电子暗房技术	19
2.1 认识电子胶片 RAW 格式文件	19
2.2 认识电子胶片 RAW 格式处理软件	19
2.3 RAW 格式文件处理技巧	24
2.3.1 曲线	24