

李英世系文史編纂

李宁 主编

李英世系文史编纂

文 史 类

**李英世系文史编纂**  
合肥教育学院中文系  
李 宁 主编  
安徽省肥西印刷厂印刷

\*

开本850×1092 1/32 印张27.5 字数720,000

1993年8月第一版 1993年8月第一次印刷

印数：500册

皖合出版许可证出版字(92)02号

**定价：50.00元**

# 李英世系文史编纂

## 内容简介

《李英世系文史编纂》是自元末明初直至现在，保存六百余年合肥李氏的文史著作，其中有清康熙时代的进士、武英殿大学士，被当时海内的学者、文学家推崇为一代文宗的李天馥之《容斋千首诗》，有清康熙时进士、海内四大诗人之一的李孚青之《野香亭集》（四部全书总目收有该集）、《道旁散人集》，有清末合肥著名学者、理学家、教育家《李淡岩先生遗集》，有近代、现代人的诗词、散文、回忆录等重要著作；有顾炎武、王渔洋、陈廷敬、毛奇龄、戴南山、方苞、龚元凯等著名学者、诗人、文学家的书、序、传、跋等重要作品。本书所收集的文史虽属同一家族的创作，但由于生长时代不同，所反映的内容都具有各个时期的特点。就其创作艺术而论，亦各有其独特风格。有许多诗篇堪与古代诗篇媲美，甚至超过之。“穷苦之声易好，欢愉之音难工”。而这些作品却恰恰相反，欢愉之音甚多，实为中国传统文化不可多得之作。

我们收集、整理，编纂这部书，意在保存地方前人文献，留予后人纪念；供学术界参考；供读者继承发扬民族文化，怡情悦性，陶冶性灵，美化情感，有益于身心健康，焕发爱国热情。同时这部书收集有历代名人的治家教子格言，如宋代司马光、朱熹、明代的朱柏庐、清代的桐城张英等，可作为教育后人的参考书。本着借鉴历史的教训，其影响将无穷。

李 宁

1993年5月于合肥

# 李英世系文史编纂

## 总目

- 一、李天馥《容斋千首诗》……………（ 1 ）
- 二、李孚青《野香亭集》……………（ 168 ）
- 三、李孚青《道旁散人集》……………（ 358 ）
- 四、李天馥词二十七首……………（ 387 ）
- 五、李孚青词五首……………（ 391 ）
- 六、李天馥诗一首……………（ 391 ）
- 七、《李淡岩先生遗集》……………（ 392 ）
- 八、李海亭《梅生诗文余集》……………（ 488 ）
- 九、李健章散文两篇诗词六首……………（ 501 ）
- 十、李宁《蜀山湖集》……………（ 504 ）
- 十一、李云巍《勘探生涯》……………（ 765 ）
- 十二、李云安诗五首……………（ 770 ）
- 十三、李云奎诗十首……………（ 771 ）
- 十四、李云璋诗三首散文一篇……………（ 773 ）
- 十五、李行《西德能源考察访问记》……………（ 777 ）
- 十六、李实之《春草集》……………（ 780 ）
- 十七、李孝军《斯里兰卡见闻》……………（ 862 ）
- 十八、李孝良《陪利大意林学家江南行》……………（ 864 ）

# 容斋千首诗

## 序

昔吴季子观乐于鲁，工为歌诗。其于十三国风俗之美恶及文、武以降政治之得失，季子皆能辨之。若身际其世，目击其事者，而当时诗人偶触于中，形诸讽咏，或不自觉其所由然也。记曰。声音之道与政通。子舆氏谓诵诗读书，必先论世。国风之有正变，二雅之有盛衰，岂作者哀乐之情有所偏毗于其间哉，亦时为之也。顺治之十有五年，岁在戊戌，今相国李公与余同登孙君承恩榜及秘书之选二人者，又同被异数也。历今上御极，前后四十余年。

圣天子武烈有不战之功，文教有从欲之化。当是时，万邦咸宁，百职就理，儒臣载笔出入

禁庭如公与余者，亲见德化之成。常承

顾问之宠，或休沐少暇，则置酒论文。至于赋诗酬和，辄数四往反而不厌。今相国之诗具在。其为纪恩谢赐者什之二三，其与余赠答麋唱者，亦什居一二。自古作者多矣。有唐以来，独推李杜。然其困蹙流离已甚，其诗多厄穷忧世之词。以例三百篇，列之变风变雅可也。今李公位尊燮理，沐浴至治之光华，发为诗歌，鼓吹两间之和气，譬之于乐叩钟击玉弦匏雅颂诸什，陈卫之趋数，哀思闾巷之折扬皇考。虽欲干其律吕而不可得。则夫际文武极盛之时，而兼李杜二公之手笔者，非公其谁与归。公诗经为经，史子为纬，而组织之以性情。四言典雅渊秀，深造吉甫之清风，彭泽之逸韵也。五七言古，以少陵排宕之才，运昌黎诘曲之笔。五七近体，格律精严，神韵洒落，在王杜伯仲间。断句缘情，绮靡似竹枝，一唱三叹似乐府。此固各臻其极者。若其取材之浩博，则如观沧海，入珠宫，珍贝陆离，光怪眯目。其笔力之沉着，如巨灵擘山，狮子搏象。其摹

写景物，则山水烟云，花鸟变态，尽入炉锤。如大冶赋形，浑然天成，而无刻画之迹。若此者，溯流寻源，直追骚雅，牢笼汉魏，陶铸宋唐。实集百家之大成，允为一代之宗匠。此非余一人之私言也。设有知音如季札者，我朝主臣一德之风，及公生平光明俊伟之概，皆将于诗乎识之。天下后世不乏读书尚论者，定以余言为不诬也。齐年生陈廷敬撰。

## 序

一代文章之柄，一二人持之，此非爵位名势之谓也。其人既有轶伦绝群之才，足以笼挫古今，使一世能言之流，咸摧敛锋锷，而退处其下；而又能主张后进，弘奖善类。士之归之，如百川之赴海。如是者，代不数人焉。唐兴百余年，至元和而后有南阳韩氏。宋兴六七十年，至庆历而后有庐陵欧阳氏，眉山苏氏。一时雄骏，非常之士，如卢孟皇甫曾王黄秦晁张之徒，咸凑其门。此非爵位名势之谓也。盖必有其故矣。顾以韩吏部之贤，李翊犹移书请让。以为其人必有文辞，兼能附己顺我之欲，则汲汲孜孜无所爱惜而引拔之。其或不然，将乞丐之不暇，安肯汲汲孜孜为之。先后如翱之论，则吾所云主张后进者，不其难矣乎。予弱冠游京师，于翰林友二人焉。曰今相国合肥公与今户部尚书泽州陈公。予既散曹，二公虽号清切，然嗜好略相似。每下直日，必相聚。聚必相与研六艺之旨。穷四始五际之变。至参横月落，然后散去。中间踪迹，离合数变易。而三人者之交，白首如新，终不易也。乙卯秋，予至京师。二公即日访予天宁寺。予适他往。二公坐塔下待予，牡钥将下，始连骑入城门。予归也，公偕昆山叶文敏公，坚坐慈仁寺邸，流连至日晏不得发。戊辰正月。予以国恤再至。时公为吏部侍郎，陈公为尚书。闻予至，趣相见斋所。曰。吾二人方赋诗怀君，而君适至，可谓奇矣。此与元白梁州之事，何以异。公自辑其新旧之诗，仅存千首，以视予曰：“吾集成，不乞人序。序之者，君与泽州两人耳”。

佩公知我之言，略述三十余年故旧之情如此。唐崔祐甫有言，天以日月经纬为文，地以丘陵川泽为文。其施于人钟笋琴瑟文。其乐九章三赞文。其礼典谟咏歌文。其言大臣业参政本，发挥皇王之道。必形于文。又历援皋陶益稷周召之言，以实之。谢太传问子侄毛诗何句最佳，而独称大雅诋谟定命。远犹辰告，为有雅人深致。知此乃可与论公之诗。公诗以南雅为经，以史汉骚选古乐府为纬。取材博而不杂，持格高而不亢，托兴深而不诡，遣调婉而不靡。敷采丽而有则。卓然为

本朝一大宗不疑。至于四十年来，领袖馆阁，主张后进，而编修君继为史官，以文学世其家，尤有向三公所不逮者，则天下谈士，皆能道之，又何俟于予言乎！康熙丁丑秋八月济南王士禛。

## 序

诗之为教也，被于弦歌，荐之郊庙，推而及于士大夫往来燕飧赠答，以至写其缠绵委挚纤郁不宜之情；放而及于山川草木禽鱼物态之看，杂而不齐。其为思也精，而其用也博。窃尝谓史家三长，诗亦有之。学不博不可以言诗也，识不深不可以言诗也，才不赡不可以言诗也。四言神明于三百，五言造极于八代，近体统汇于四唐。即以汉魏六朝论之，苏李十九首之高妙，陈思之恳恻慷慨，平原之举体华美，靖节之恬淡冲夷，三谢之峻洁，徐庾之流丽，无不覃思竭虑，自名其家。唐人太白子美摩诘嘉州而下，一变而大历，再变而长庆，三变而西昆。下逮宋元，如眉山剑南遗山道园诸人，其为诗也，盖天地英华之气，日新而不穷矣。然则居今日而能总萃前后，研练华实，发三才之奥交，摛万类之情状，使学者奉为宗师，如日月之经天，江河之行地，则惟吾师相国合肥公其人也。公为维岳笃生。自少时，即巍然有大贤之目。明识颖悟，读书经经纬史，傍及诸子百家，九流七略，山经地志，靡不冥搜博讨，兼综条贯。自弱冠登



朝，回翔

禁近。洵历华要。特为

上所眷倚。而公以公忠行其学，淡泊明其志。每下直萧然斋阁，丹黄图史，罗列左右，手不停披，而口不绝吟。盖公之沈深学问，天性然也。公通籍以来，逮今四十余年。海内仰望如昌黎之在元和，永叔之在嘉佑，公亦力以倡兴古学，扶进人材为已任。单门寒俊，叩户请业。公虚怀延接，奖借成就，孜孜不少倦。暇日辄与钝翁、荔裳、公勇、曰缉、初庵、说严、贻上诸先生，商榷风雅源流正变之旨。而信今传后，行世经远，诸先生交推公焉。岁壬申，公奉太夫人讳，归里。门营窀穸，手植松楸，筑室墓上。公行年六十，于礼有饮酒食肉处于内之文，而乃三年丙舍不入城府。负土攀条，蹢躅号恸，致白燕来巢之应。奇龄省公于墓次，见其言发泪随。杖而后起，为感泣不止。读庐墓诸诗，足与蓼莪罔极，並遗不朽，真有关于四始六义之教也。奇龄日侍墓上，因得尽发公前后诗三四千篇，伏读讽诵。公即命奇龄删乙汇为一册，抄录排纂，州次部居。见其抒写性情，根抵忠孝。其学足以牢笼古今，极命庶物。其识足以区明正变，别裁伪体，集微连类，清深奥衍。散珠横锦，不足为其丽也；星稠绮合，不足为其文也；长江大河，不足为其气也；雕龙绣虎，不足为其工也。五言超逸鸿博，直追汉魏。拟古诸篇，有康乐邺中文通杂诗所未及者。七言以太白古乐府之学兼少陵昌黎长吉义山之长。近体诸作，则元微之所云，铺陈终始，排比声韵，大或千言，小犹数百，才力富健，尽得古今之体势，而兼昔人之所独专矣。至其托词近而寓意远，一唱三叹，缘情绮靡，春生夏长，金和玉节，洋洋乎泐泐乎盛世之音，真集古今之大成，而毫发无遗憾者矣。全集中无论鸿篇大章，以纯忠至孝之德，发为光昌彪炳之文，比隆雅颂为一大著作。即其纪时咏物，赠答游历，片言只字，有布衣老生，山颠水涯，穷老尽气之所不能到者。乃知诗穷后工之言，未为笃论也。奇龄伏自惟念，此皆由

国家极盛之时，至治之气之所磅礴。

圣天子昭回之光，下佈万物，以故英英济济，贤俊蔚兴，黼黻太平。润色鸿业，醇儒哲匠，项背相望，而公尤以稷契开济之材，负燕许文章之望。如网之有纲，如裘之在领。上以赞

运会之文明，下以鼓风骚之橐籥。所谓才与位兼，德与言合。宗工巨卿，闳裁高制，有非浅材末学所易望其津涯畔岸者也。奇龄编汇全集，斟酌去留。公必令删存千首。而碎金剥玉，犹手之不置。不得已勉承公贵精不贵多之意。谨为詮次篇第，并附一言，书在简首。受业门人萧山毛奇龄。

## 重刊容斋千首诗序

我仁皇帝圣学深广，震铄古今。当时辅弼之臣，类皆硕儒杰士。文章勋业，彪炳辉煌。而吾乡李文定公，独以清静老成，见知圣主以为三十余年，未尝生事，亦未有失。其于诗也亦然。

当国初诗人极盛之时，或以学胜，或以才名，或以声律，争执牛耳。而文定领袖词臣，从容燮理。初未尝以诗名，然当时风雅若胎上，精博如西河，莫不俯首赞叹。至推为

国朝一大宗。故读文定之诗，而相业之盛，气运之隆，可想见焉。容斋千首诗，文定所自定命。西河编汇者，板藏合肥里第，毁于兵燹。予曩游京师，得之海王村书肆中。谨付剞劂，以广其传。非独故乡文献足徵，抑孟坚所谓先臣之旧式，国家之遗美，不可阙者矣。光绪十二年嘉平月同里后学蒯德标谨序。

# 容斋千首诗

合肥李天馥著 男 孚青、孚苍较  
及门毛奇龄等选

## 四言

### 瀛台赐宴恭纪八章

有岁斯登，有顽斯革。群生熙熙，顺帝之则。皇帝曰咨，咨尔百辟。朕嘉乃劳，克宣厥职。维此高秋，鸿庥用锡。

枚枚上苑，如日如云。赫赫王命，载涣载申。群工于迈，有秩其循。三事大夫，以莫不臻。济济翼翼，各于其伦。

汛彼龙舟，于扬之湄。相彼龙舟，聿黄其麾。楫举毫张，樯动翠飞。招招舟子，堤转镜移。前规后随，攸萃攸跻。

有来师师，至止肃肃。何以覲之，龙章文黻。何以佐之，天厨醞醑。文藕如船，朱菱似玉。岂伊异人，拜命之辱。

猗猗者兰，帐殿是候。有冀斯筵，爰充下陈。或莞或簟，思柔维樽。勿监勿史，载笑载言。礼义卒度，抑抑幡幡。

西华之西，周道延延。垣缭而幽，楼阁传天。丛薄隐映，渚激蝉联。波文于风，草秀于烟。雀乳于株，鱼游于渊。

剑佩陆离，尔公尔侯。肆筵授几，既献且酬。缉御孔多，肴旅觥觶。黄耇既醉，我人优游。式礼不愆，介福用休。

维雍维和，昌期丕协。咸颂三多，胥歌一德。何以矢之，敬事后食。又何矢之，夙夜罔斁。皇哉唐哉，与世无极。

### 驾幸阙里。恭纪十章

我皇临御，二纪攸历。治洽泽敷，礼昌乐辑。函夏无尘，薄海有谧。迈彼厥初，致此峻极。缵古省方，乃眷东国。

金只受谢，令转娶皆。日月载阳，黜戊练时。警蹕初清，期门饮飞。黄麾甫戒，华駉竞驰。爰遵爰轂，业业骎骎。

允犹翕河，溯洙达泗。龟凫峨峨，郁蔚蕴异。缓馭六龙，凭闕百雉。道德藪区，弦歌闕闕。杏壇在瞻，皇情嘉慰。

略分崇道，殊礼维虔。有严有翼，周折中旋。万舞九成，韶謖云咸。陈盈博硕，俛殚豆筵。彼汉太牢，何以称焉。

有觉者堂，桧实蟠止。有蔚者林，楷实繁止。钟鼓载考，应和鸾止。荆棘攸除，启班兰止。泮涣优游，威仪闲止。

乃洒宸翰，凤翥龙骧。乃虑睿藻，霞蒸云翔。辞原六经，义度百王。欢溢圣裔，庆洽联行。作镇金丝，奕襮维彰。

皇帝曰咨，咨尔嗣公。勿替厥绪，永藩于东。弘恩用锡，溉暨乃宗。爰逮三氏，偃惠比隆。群拜稽首，敬承下风。

维兹嗣公，克钦 休命。

御序碑丰，鸿文轴莹。集典成书，采风作咏。发日月光，得天地正。事绝来贤，道隆往圣。

岂日家乘，允属国维。弘馆肇开，群彦景随。匪徒随之，乃挾摛之。匪徒志之，乃隄厘之。

宸章在望，我君我师。

锦帙告竣，

圣制炳麟。既著宏规，亦溥深仁。治统以极，道统以真。群论兹定，列圣兹淳。亿万斯年，振古如新。

拟陶诗十六章追和原韵。

### 荣 木

夭夭维木，偶荣于兹。孤洁不滓，莫或斲之。匪抗匪矫，乐性适时。嗤彼当门，胡不远而。

相彼荣木，亦云其根。结实务滋，宁莫之存。人若其天，维众妙门。本之永，怀风俗斯敦。

伊予栖迟，亦孔之陋。敝敝青毡，嗟仍其旧。我室日贫，我笥日富。览物会心，内焉何疚。

大道孔昭，兹殊未坠。先民有言，舜不足畏。我策我骝，似彼良驥。毋曰中辍，必穷其至。

### 停 云

日之方中，有滄其雨。良覲莫续，神远境阻。曷云能来，素琴在抚。怅望远人，悠然凝伫。

有雷殷殷，有雨蒙蒙。览兹淫霖，缅彼澄江。孰共晨夕，忆昔联窗。书不可期，梦寐倘从。

卓哉我友，初服自荣。标持峻越，殊遗世情。春山秋水，矫矫孤征。子之不即，殊负平生。

有美窈窕，莫执斧柯。落落自好，惆怅阳和。譬彼东流，逝者苦多。令音日邈，我劳如何。

### 归 鸟

肃肃归鸟，在彼中林。书游虽广，终恋故岑。藪麓其境，云汉其心。绸缪至计，爰此阴阴。

肃肃归鸟，駉然斯飞。道不可极，水憩云依。荆棘戒途，羨尔知归。岂无禾黍，深情所遗。

肃肃归鸟，匪干迟徊。民之不谷，拮据谋栖。月出天清，流音孔谐。彼梧有凤，翻然远怀。

肃肃归鸟，爰止柔条。中途多缴，聊此高标。顺时自乐，载弄交交。食息任志，适性焉劳。

### 时 运

绵绵时运，暖暖春朝。驾言于迈，有事芳郊。繁香护野，晴光动霄。每每原隰，亦秀禾苗。

彼扬之水，可以瀚濯。彼蔚之林，可以睇矚。延赏肆给，云胡不足。造物之仁，假我至乐。

在昔达人，歌零浴沂。抚此春波，澹焉忘归。既流绮縠，亦荡珠挥。曩哲云杳，芳躅可追。

我西曰归，爰憩我庐。载寝载兴，遐不自如。有怀莫语，谋诸酿壶。我师我友，琴酒起予。

## 五言古

### 古 意

南望临广野，见此山与河。河水深以长，高山复峨峨。秋风木叶下，鸿雁当天过。物象殊清回，凭吊忧思多。云树不可极，我心劳如何。

### 登 高

登高望四野，天空霜气清。白日澹村落，古木迎风鸣。大壑冰结沕，寒气浩冥冥。断岭下孤樵，于忽音征营。我来坐超越，悠然伤心情。

### 野 步

榛莽互攒蔽，细路纷以繁。误岐穷巾柴，奈兹古木髡。寒日下高春，迢递闻啸猿。大野霜气肃，跬步凄羸魂。尘嚣殊绝远，归来深闭门。

### 岁 暮

鼎鼎岁云暮，冈阜气峥嵘。云空鸿雁高，依约多哀声。岩壑郁谿谿，阴风走精灵。野烧递明灭，日暮愁屏营。何时转阳和，复见青草生。

### 春 日

端居寡营尚，悠然澹心情。百年感逆旅，何为劳吾生。忽闻春风至，有酒急须倾。醉卧东窗下，阶前一鸟鸣。

### 古少年行

落落良家子，出身羽林郎。十八缟金鱼，倜傥直明光。佳日偶行春，舆服何辉煌。雄剑佩陆离，四牡皆乘黄。健儿臂苍鹰，趋踰塞路傍。珍重前朝约，立马待金张。

### 其 二

少年重然诺，结交多通侯。矜趑联车骑，日日五陵游。千金轻一掷，谈笑倾青楼。名部工新声，华筵度凉州。酒酣盛意气，春风

对打球。

### 其 三

家本六郡豪，往来平陵园。花骢跃金鞵，气象何轩轩。破产纳亡命，轻生报旧恩。况复邀殊宠，峻秩领虎贲。旦暮昭阳殿，带剑朝至尊。

**秋杪宋子昭农部招游城东泛舟同项眉山王子言二学士谢方山舍人赵铁源太史**

散地幸休居，探奇事游衍。好有素心人，迟客商飏馆。饭竟戒晨装，释策度修堰。鼓枻凌中流，一泓深且缓。琴酒坐两头，奔沆秋光满。西风蒲蓼疏，天际丹崔转。渐近扣舷声，款乃凄以婉。渔网落波轻，鉴光丰泓演。白小跳银丝，千头浮碧碗。古闸响建瓴，悬湍赴清浅。闲闲自一村，炊烟见鸡犬。夹岸杨柳低，余曛恋晚晚。击汰漾空明，溯洄不辞远。遥林郁苍苍，野云自舒卷。暝色失楼台，幽寻苦日短。将子能复来，穷源遂迁懒。

### 裂帛湖

秋水渺清波，滟艳浮山麓。奔泉过石寒，隐见珍珠覆。百丈溜为渠，修炼纡飞瀑。葭莢媚远洲，鸂鶒凌浅澳。千壑汇潺缓，万亩资淳滴。远浪低虹饮，澄泓朝日浴。游幸纪金元，龙舸惊水族。别殿青芙蓉，绮疏映翠舳。锦石与秋花，沧桑换樵牧。无复鹢首移，只今飞属玉。

### 明景泰帝废陵

张段走灵帝，程鱼奔代宗。丧乱有其渐，式微丁数穷。要无全盛时，一旦婴愍凶。异哉王竖子，孤注出居庸。土木试一掷，何当兴国从。亲征竟蒙尘，身殉观军容。尔时微郅王，犹难保江东。屹然八载余，奋发天子雄。玉烛实在造，治绩几和丰。嗟嗟夺门徒，甘心为首戎。复辟亦天意，群小冒奇功。弥留竟不起，溢目良非公。窀穸荒山麓，大礼靳树封。悠悠二百年，坏道余乔松。碣螭卧冷日，石马嘶悲风。我皇行见之，颓敝怆哀衷。置守禁樵采，妥魄仍幽宫。傍陵三十户，户户野花红。随道寒潭静，缭垣芳草空。独

恨魏瑯玕，东西峙笼炭。

### 退 谷

偶随泉声行，还逐泉声止。泉声近不鸣，清流石齿齿。孤亭俯层巅，满阶红叶委。万籁动笙竽，岚光生涧底。秋气入夕佳，微凉耽徙倚。蓬瀛想金仙，薜荔吊山鬼。此地昔流觞，高会拟曲水。我来悄无人，空山落松子。望远资无穷，念往情何已。兀兀碧槛前，坐看溪云起。

### 卧俯寺

云深兰若幽，探奇聊税驾。古佛方息机，津梁疲广厦。先觉让儒宗，高卧遗天下。岂忧道未明，万古如长夜。现身大梦中，思以易区夏。金碧何陆离，粟影娑罗射。异产绝域珍，浓阴翳亭榭。柑实大如桃，累累枝相亚。我来值秋深，休沐喜清暇。既耽晚翠幽，复感轻湍泻。向夕罢登陟，蔬粥炊僧舍。东邻过老翁，衣履顾相詫。拉之话田园，攒眉忧米价。生小农家流，椎槌无蕴藉。汝诚蓑笠劳，予亦簪屐假。同是丘壑人，毋为动深訝。

### 北法海寺有御书敬佛二字碑，谨斋沐浴偶失道误至南寺

#### 怅然有作 寺门离殿一里余

朝入法海门，不见法海寺。桧栝相蔽亏，阴阴翳古隧。应接殊周章，奔腾夺听视。每逢石径歧，小桥辄倒置。墓道行欲尽，突兀惊苍翠。香陀盘虚空，崎岖白云际。离离草绘错，磊磊石鳞次。殿前多老松，一一女萝施。豁豁洞宇深，风雨荒鬼魅。金粉半凋零，网丝纷摇曳。有僧负日暄，扞虱方袒臂。见客寡言词，訥訥理经偈。试叩御书碑，了不知所谓。出逢旧中官，答言非此地。圣藻山之阴，名同南北异。我闻心悚然，徒尔苦劳勩。世宝见有缘，瞻礼殊不易。急返遵前途，烟中觅归骑。诸客既饥疲，仆夫亦况瘁。何日到北山，再看敬佛字。

### 小孤山

方惊波势险，中流忽孤屿。无地接郊原，有天近风雨。一壁插九霄，千寻周数武。世界入虚空，岁月迷今古。春色半连吴，灏气



遥涵楚。攻岸鼉鼉鸣，鼓浪蛟龙怒。村落暗远洲，帆影渺前渡。重阶递嵯峨，磴道盘曲阻。下方夔无垠，蹶足烟霞俯。岩洞书氤氲，齿齿垂窠乳。荒亭世代遥，停午浓霏聚。老树相蔽亏，奇耸冒石柱。矫矫绿云嶺，翱翔皆灵羽。众籁动清极，自然成律吕。尘嚣觉潜遁，仿佛跻玉宇。抚兹怡我神，飘飘欲轻举。

### 由东山转登天枢阁小憩

山南得春早，和风荡新晴。土膏入午润，草木争向荣。满谷野花翻，微香拂衣轻。泥融燕子飞，况复兼流莺。古石互斑驳，坐久心神清。惜无斗酒携，因以娱羁情。

### 其二

花宫限城阙，乃在西北隅。当门小市喧，稍进觉清虚。庭院敞且幽，杰阁名天枢。钟磬森陈列，羽客方踟蹰。好山青四围，众响发笙竽。笑卧南窗下，聊此散牵拘。

### 送董苍水入闽访吴伯成廉使

长安多长者，穷巷无停车。旅食阅秋冬，寂寥广川居。我来寻幽栖，莓藓没阶除。屣履及迎门，延坐青屠苏。慷慨略寒暄，道故倾盖初。抵掌天下事，一一中筮枢。从此日来过，细路工骑驴。雄辨辄移晷，那复嗟羁孤。新诗共唱酬，相赏无抵牾。顾予惭薄官，逐境类越趋。负责子钱家，何以资良图。治具聊尽欢，深致湛水壶。引满复传空，挥麈霏玃珠。举世方悠悠，而子乃于于。枭鸡与木雁，谁能辨所如。歌钟满四邻，还刺拙纆趋。斯人竟濩落，吾道果非欤。郁郁叹滞淫，居此胡为乎。忽闻赋远游，言谢黄公垆。计决不反顾，佞装只须臾。清源七千里，百越尽无诸。闽臬方建牙，近佩上将符。子去参军事，捷径诚非诬。况复主人贤，可以结相于。海上多降旗，鯨鲵无稽诛。男儿立功业，勿复苦踟蹰。请纆及凭轼，何莫非名儒。努力幸自爱，无为伤娶偶。岩疆当隔并，辜较正多逋。便宜倘可达，北阙归上书。

### 题魏环谿少司农结袜图

汉廷多贤豪，长者称张季。十年九不调，标持守初志。遭逢言