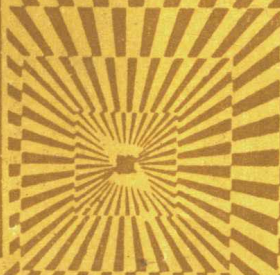
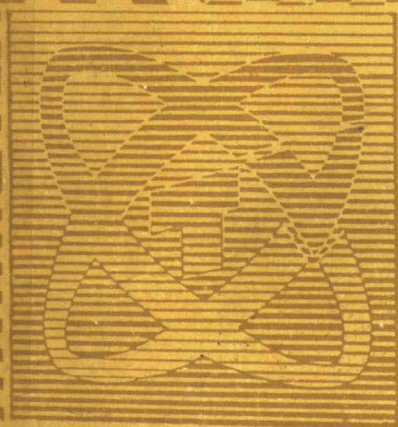


电视解说词选



电视解说词选

(一)

主编 陈汉元 臧树清

河海大学出版社

责任编辑 吴邵文
封面设计 阮双庆
电视解说词精选
陈汉元 藏树清主编

河海大学出版社出版
(江苏南京西康路一号)
新华书店总店科技发行所发行
水电印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 15.5 字数 480千字
1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷
印数 1—9000册

ISBN 7—5630—0132—8/I·14

定价：6.50元

前 言

电视解说词是伴随电视出现而产生的一种新文体。它除了在电视这门综合性的艺术中起到交待背景，叙述情节，抒情议论的作用外，就其本身来讲，也具有一定的文学欣赏价值。电视在中国已有三十年历史，特别是近十年来，电视事业蓬勃发展，电视在社会生活中影响越来越大，一部优秀的电视作品可以在社会上产生强烈的反响。许多热心的观众在电视屏幕上看过自己喜爱的电视节目后，仍然兴致不减，希望能寻觅到该节目的解说词文字，以便细细品味，弥补电视节目过眼即逝的遗憾。电视专业工作者则更迫切需要从这些各具特色、形式多样的电视作品中汲取创作经验和灵感。由于种种原因，电视界尚未做过较为全面的收集整理解说词的工作，以至许多早期的电视作品已无文字可查。本书意在亡羊补牢，收集了大量曾给人们留下深刻印象的电视艺术作品的解说词，汇编成集，既是回顾，也是开端。

本书共收集了四十二篇具有时代特点的电视解说词。包括人物传记、中外名胜古迹、历史综览、新闻记实、社会展望等。

今后我们将陆续整理出版，把电视播出中的精采解说词提供给广大电视观众欣赏研究。

参加本书编辑工作的同志有：穆晓方、胡运芳、孙素平、江江、杨刚毅。

编者

1989年

目 录

收租院	(1)
三口大锅闹革命	(9)
伟大的战士白求恩	(14)
不能忘却的纪念	(24)
下课以后	(33)
不甘伏枥添砖瓦——访全国政协副主席荣毅仁	(37)
义务兵的好母亲	(41)
回忆我的妈妈江竹筠	(50)
知识分子的优秀代表——雷雨顺	(54)
岳安林和他的妻子	(60)
迟到的春天——申葆青的故事	(66)
过去了，但没有忘记——柯棣华大夫的故事	(73)
队列曹	(93)
斯诺与中国	(97)
春蚕曲——作家巴金的一天	(111)
雕塑家刘焕章	(117)
清东陵	(123)
离宫	(127)
西湖	(134)
春城花	(138)
泰山	(145)
长白山四季	(155)
万里长江	(174)
万园之园	(201)
独立的苏丹	(205)

扎伊尔纪行.....	(214)
千塔之城开罗.....	(230)
友谊的春天——邓小平副总理访问美国.....	(240)
远征南极——红旗插上乔治王岛.....	(251)
说凤阳.....	(256)
千枝梅颂.....	(263)
地球怎么了.....	(272)
华夏石油赞.....	(278)
辽宁驻军抗洪救灾纪实.....	(288)
二十五个夜与昼.....	(297)
祖国的旗.....	(307)
北京运动服装一瞥.....	(313)
国庆趣话.....	(319)
人民必胜——第二次世界大战欧洲战场纪实.....	(335)
人民必胜——第二次世界大战亚太战场纪实.....	(349)
长征·生命的歌.....	(366)
让历史告诉未来.....	(425)

收 租 院

〔说明词〕

在四川省大邑县的“地主庄园陈列馆”里有一个收租院。它是解放前大恶霸地主刘文彩强迫农民交租的地方。就在这个院子里，不知有多少农民被逼得妻离子散，家破人亡。

1965年下半年，四川省一批美术工作者和民间艺人，在这里现场塑造了一百一十四个同真人一样大小的泥像。这些泥像深刻地揭露了地主对农民的血腥压榨，表现了农民对地主阶级的刻骨仇恨和反抗精神。

《收租院》泥塑群像的巨大成就，为雕塑艺术如何为工农兵服务、为社会主义服务创造了生动的榜样。它是社会主义文化战线上的光辉成果，是毛泽东思想的伟大胜利。本片就是在“地主庄园陈列馆”实地拍摄而编制的。

〔片名字幕：《收租院》〕

〔辽阔的川西平原〕

在我们祖国四川省成都市的西南，有一片土地肥沃、山河秀丽的好地方。

这里的人民和全国人民一样，在党的英明领导下，高举毛泽东思想的伟大红旗，意气风发，斗志昂扬，进行着社会主义革命和社会主义建设。

〔社员在田间劳动〕

学大寨精神，走大寨道路！这里的农村人民公社社员，胸怀大志，你追我赶，决心把自己的家乡建设成为社会主义的新农村。

从前当奴隶，今天做主人。大邑县安仁公社副社长郑孟君，过去就是给地主当牛做马的丫头，是共产党解放了郑孟君，解放了千万个丫头、亿万个奴隶，是共产党让我们亿万贫下中农做了土地的主人，做了国家的主人！

〔学生进行体育活动〕

牢记过去苦，才知今日甜。我们——不管是老的一辈，还是新一代，都不能忘记今天的好日子是怎样斗争得来的，不要忘记千千万万农民在旧社会受过的苦难和压迫，不要忘记阶级和阶级斗争！我们要紧紧握住印把子和枪杆子，让无产阶级的江山坚如磐石，万古长青。

〔收租院内诉苦〕

大邑县唐场公社党委副书记冷月英，解放前，因为欠四川西部有名的恶霸地主刘文彩五斗二升租子，就被押在水牢里，整整七天七夜，害得她骨断筋折，家破人亡。在那黑暗的岁月里，受过刘文彩剥削和压迫的农民，岂止一个冷月英、百个冷月英，还有我们成千上万的受苦人！

〔庄园〕

这，就是刘文彩在大邑县安仁镇的一处罪恶庄园。

刘文彩是旧中国地主、军阀、官僚、土匪四位一体的穷凶极恶的代表。在千百万农民饥饿、贫困、死亡的基础上，他建立起了二十八个大庄园。

〔室内〕

他过着难以想象的糜烂生活。

他占有三妻四妾，他糟踏了五六百个妇女。

他一个人每年抽大烟的费用折成大米，可供当时三千个农民吃一年！

为了做这张雕龙刻凤的床铺，他抢走了我们穷人几百担谷子！

这个手拿佛珠的野兽，利用权势掌握了大量的空白官契，随意把农民的好田霸为己有。他使尽种种毒辣手段，从一个投机倒把的商贩变成一个占有一万二千多亩土地的大地主。

〔秤和斗〕

刘文彩大斗大称进，小斗小称出。单凭大斗收租这一项，他每年就向农民多收了三千三百多担谷子。

〔枪和镣铐〕

他一手抓住印把子，一手抓住枪杆子，手下养着十多万打手和土匪，到处横行霸道，无恶不做。谁不听从他的掠夺，谁就要惨遭毒手。

〔血衣〕

这，就是被刘文彩杀害的三个农民的血衣！

〔佛堂〕

这只吃人的野兽却常常装出一副慈善的面孔，烧香拜佛，满口的仁义道德。

看吧！这就是豺狼的“善心”！这就是强盗的“道德”！

〔水牢〕

就在这座佛堂的背后，刘文彩私设了这个杀人不见血的水牢。

多少穷苦的农民，因为交不够租子，被关进水牢的铁笼子里，站不能站，坐不能坐，就这样被活活地折磨死了。

〔收租院〕

地主剥夺农民的手段无恶不有，最主要的还是搜刮地租。这里，就是刘文彩的收租院，农民的鬼门关！

〔泥塑群像〕

租债比山高，压断穷人腰，地主手里算盘响，佃户头上杀人刀！刘文彩霸占的土地遍布成都西南的十多个县，每到秋收季节，他就登报纸，出告示，强迫农民限期到这里来交租。

交租要过验租关、风谷关、过斗关、算帐关。四道关一道更比一道难，多少庄稼汉在这里被逼得妻离子散，家破人亡。

天下乌鸦一般黑，天下的地主个个都是黑心的狼！在旧中国，我们千千万万贫下中农，哪一家不受地主阶级的剥削残害？！哪一户没有一部写不完的血泪史？！

〔狗腿子和狗〕

人们一跨进收租院，首先要受到这两条看家狗的监视。

〔交租的农民〕

四方土地都姓刘，千家万户血泪仇！穷苦的农民们忍着饥饿、扛着粮食来到这个人间地狱。在那黑暗的旧社会，装满地主粮仓的都是我们穷人的血和汗；填满我们穷人胸膛的只有恨和仇！

〔拉拐的老奶奶〕

这个孤苦伶仃的老奶奶，她知道自己一年的收成顶不了一年的租子，只好把唯一的一只老母鸡也拿来顶租债。

〔拖儿带女的寡妇〕

看看这个拖儿带女的寡妇吧！她们母子三人，一年到头吞糠咽菜，饿得死去活来。

背在背上的小女儿，再也吸不出娘的奶水，她已经不会哭不会动了。

〔叫唤着的儿子〕

孩子哪知娘的苦，“娘，我饿！我饿呀……”

〔麻掌〕

原指望这丁点粮食还能救救孩子的命，可狠毒的刘文彩连一粒谷子也不许她们留下，统统要拿来交租。

〔验租〕

刘文彩的地租本来就高得出奇，可是他还利用收租的机会，想方设法进行盘剥榨取。

这是佃户要过的头道关——验租关。

〔狗腿子〕

狗腿子看见谷子里有一根草，就一脚把这个老大爷踢倒。

〔坐在扁担上的姑娘〕

眼前多少不平事，这姑娘恨不能一扁担把这万恶的收租院打它个稀巴烂！

〔风谷〕

这是第二道关——风谷关。刘文彩特地在风谷机上装着滚珠飞轮，风力比一般的风谷机大上好几倍。一担上好的谷子经它一扇，就只剩下七八斗了。

〔爷孙俩〕

扇出来的全是些好谷子，小孙孙想包点回去。狗腿子一见，甩出钢鞭就打！

“这都是好谷子啊，你们不能这样不讲理！”

枪杆子、印把子都握在强盗手里，跟豺狼有什么理可讲！

〔母女抬筐〕

两筐谷子，经过前两道关就剩下一筐了。家里没米下锅，这里的租子又交不够数。娘愁儿愁，千家饥饿，万家忧愁！

〔捧谷发愣的老汉〕

血汗泡出来的谷子全被地主搜刮走了，老大爷的心里怎能不忿恨。

〔过斗〕

现在要过的是第三道关——过斗关。这里用的是大斗，刘文彩每年靠它多收的谷子，就能供当时七千三百五十个农民吃上一年。

〔斗〕

斗啊斗，你在刘文彩的手，你是地主的嘴，你是豺狼的口；你喝尽了我们穷人的血，你刮尽了我们穷人的肉；可你，你装不完地主的罪，你量不尽我们穷人的仇！

〔数竹签的老汉〕

交完租子，老大爷领到了几根竹签，他看了又看，数了又数。他心里在盘算，凭这几根竹签能不能过得去算帐关。

〔空箩筐〕

过完斗，箩筐空了，麻袋空了，肚子空了，一年的辛苦全都落空了！

〔算帐〕

验谷关、风谷关、过斗关三道关过去了，现在要过的最后一道——算帐关，这也是多少农民倾家荡产、家破人亡的一关！

〔老大爷和儿子〕

刘文彩硬说这家租子交得不够数，强迫这个老大爷的独生子去卖壮丁顶租债。

〔刘文彩〕

满腔仇恨向谁诉？！“刘文彩，狗强盗！你口口声声‘积德行善’，可为什么硬是逼得我走投无路？！”

〔愤怒的农民〕

记下这笔血债，血债要用血来还！

〔产妇〕

刘文彩，这个六十多岁的大恶霸，每天要六个妇女来喂他奶。他借口顶租，硬逼这个产妇撇下刚出世的孩子去给他喂奶。

〔老大爷和小孙女〕

这个双目失明的老大爷，全靠小孙女服侍他过日子，小孙女就是他的命根子啊！他们成年累月风里来，雨里去，在地里不知撒下了多少血，流下了多少汗，可这血汗换来的不是糊口的粮食，却是一张卖身契！

“兹因无力交纳所欠刘总办地租三斗，愿将孙女抵押……”

“孩子啊孩子，不是爷爷忍心卖掉你，这都是黑心的地主硬逼的呀！”

满腔苦水，满腔仇恨！在苦水和仇恨里长大的孩子啊，永远也忘不了这世世代代的苦，祖祖辈辈的仇！

〔母女三人〕

爸爸给地主逼死了，妈妈又关进了监牢。

一只空箩筐，两个小姐妹，天真的孩子啊，她们究竟犯了什么罪？！

“刘文彩，你把我关进监牢，你逼得我骨肉分离，可你关不住我们穷人的阶级恨！关不住我们穷人的血泪仇！”

〔狗腿子、兵痞抓人〕

这又是一家人的生离死别！

〔啼哭的女孩，呼唤的男孩〕

谁不是爹妈的心头肉，谁没有自己的童年？旧社会，童年究竟给我们穷人的孩子带来了什么？除去受饥饿，只有斑斑血泪、血泪斑斑！

〔老大爷、老大娘〕

谁没有爷爷奶奶，谁不想有幸福的晚年？旧社会，晚年究竟给我们穷人的父老留下了什么？除去饿死、冻死，只有斑斑血泪、血泪斑斑！

〔愤怒的农民〕

有剥削、有压迫，就必然有革命、有反抗。

我们再也不能忍受这牛马不如的生活，我们再也不能这样活下去！为了生存，为了子孙万代，我们要拿起武器，去找游击队，去找共产党！我们要消灭这吃人的地主阶级，摧毁这万恶的剥削制度！我们要打出自己的天下，建立人民的江山。

〔冷月英继续讲话，群众哭、呼口号〕

从水牢里出来的人们，以他们亲身经历的种种苦难，告诫我们老一代、新一代，都不能忘记过去！

〔字幕〕

牢记阶级仇！永做革命人！

撰稿 编辑：陈汉元

1966年6月

三口大锅闹革命

〔吉林油脂厂外景〕

吉林市油脂厂诞生在大跃进年代。这个厂坚持自力更生、艰苦奋斗的方针，靠三口大锅闹革命，使一穷二白的小厂，逐步发展成为欣欣向荣的社会主义企业。

〔车间里工人在劳动〕

这个厂的革命群众听毛主席的话，用革命精神搞生产，使工厂的面貌发生了根本的变化。工厂已经由生产单一品种发展到能够生产七十多种不同规格的产品，已由炼油发展到成批生产具有国内、国际先进水平的产品

〔雪景，荒草滩〕

十二年前，这里是一片杂草丛生的荒草滩。共产党员，特等残废军人刘声带领十二名烈军属和街道居民，凑了二十五元钱，买了一口大锅，又借了两口大锅，从大工厂抬来废油。在荒草滩搭起炉灶，点燃了三口大锅闹革命的第一把火。

建厂初期，一无厂房、二无设备、三无资金、四无技术，两手攥空拳，一穷二白。当时，有人在一旁摇头说：“一个残废，一群婆婆娘娘，十二个半人，能办个啥工厂？”

刘声坚定地回答：“没有双手也要开顶风船；没有双脚也要走革命路；半截人不当半截革命派！”

〔刘声和工人一起搬砖〕

他们胸有朝阳，披荆斩棘，坚决为社会主义添砖加瓦，自己动手修建了一座座厂房。

1961年曾有人要他们下马。工人们想尽一切办法，克服重重困难，坚持把厂办了下来。

1962年，这个厂改为地方国营企业，在这种情况下，他们没有事事向国家伸手，仍然坚持自力更生，艰苦奋斗的精神。他们说：“我们宁肯自己克服十分困难，决不给国家增添一分负担！”

〔工人打锤〕

在战胜困难的斗争中，他们立足于自己动手，立足于现有条件，立足于利废利旧，发扬吃大苦、耐大劳的老八路作风，发扬节约一分钱、一滴油的革命精神，发扬藐视一切困难的革命气概，终于以“蚂蚁啃骨头”的革命精神，不要国家投资，利用废旧设备，切切割割、拼拼凑凑，建成了一座每年可以处理两千五百吨废油的废油再生车间。

他们利用废油桶，硬是用大铁锤打出来一个二十八米高的大烟囱。

〔小砖房〕

这座变电所，也是他们自己动手，捡废砖拾瓦块建成的。工人们不仅为国家节约了几万元投资，而且保证了安全生产。

〔车间里的车床〕

厂里的车床只有两米长，要加工的长轴却有四米，怎么办？他们决定分段切削，先切削这一端，再切削另一端。这样，工人们终于胜利地完成了长轴的加工任务。

〔工人安装洗涤罐〕

在兄弟厂的支持和帮助下，他们自己制造、改制了六十八台主要设备，自己动手安装了全部设备，基本上实现了机械化和管道化。

〔车间一角，生产大车油〕

社会主义建设的需要就是发展生产的方向。油脂厂的工人遵循毛主席“备战，备荒，为人民”的教导，积极地为农业服务。农村迫切需要大车油，他们就设法生产。虽然开始有亏损，但是他们坚持为农业服务，主动承担了全省农村需要的大车油的生产任务。现在生产的大车油成本、售价都大大降低，深受贫下中农的欢迎。

为革命节约一滴油、一块煤、一度电、一分钱，是油脂厂的优良传统。

老工人祝玉书亲自参加过改变油脂厂一穷二白面貌的战斗。十二年来，她带领大伙为革命节约每一滴油。

〔工人往桶里放抹布〕

她就连使过的油手套、抹布都要回收，把油煮出来。

〔缝补工作服〕

穿了六年补了百十块补丁的工作服，还要补起来再穿。工人们说：“勤俭过日子，才能越过越富有。”

〔骑自行车过来〕

老采购员梁洪友，十二年跑遍了大半个中国，从来没有买过一张卧铺票。在采购工作中，他时时不忘创业的艰苦，处处为革命精打细算，受到工人群众的称赞。

〔室外，工人们由远走来〕

油脂厂为什么能办成一个革命化的工厂？自力更生的革命道路为什么越走越宽广？

最根本的一条是，在毛泽东思想哺育下，成长起一支革命化的队伍。有了革命化的人，才有革命化的工厂。

〔标语〕