

彩色读书之旅

年轻人要读的 50本书

50 BOOKS YOUNG ONES
NEED TO READ

伊索寓言、诗经、孙子兵法、论语、
文、君主论、一千零一夜、西游记、菜根
古文观止、唐诗三百首、红楼梦、格林童话、
虫记、茶花女、物种起源、悲惨世界、悲剧的诞生、德国滞家书、安娜·卡列尼娜、梦的
解析、吉檀迦利、鲁迅全集、朱自清散文、志摩的诗、宋词三百首、追忆似水年华、卡耐
基成功之道全集、钢铁是怎样炼成的、飘、围城、经济学、麦田的守望者、老人与海、美
的历程、不能承受的生命之轻、文化苦旅

主编 董小珍 杨飞

生活里
没有书，就
好像没有阳光。/好
书是作者留给人类的礼物。
/读书是最好的学习，追随伟大人
物的思想，是最有趣味的一门科学。/读
书足以怡情，足以博采，足以长才。/读一本好书，
就是和许多高尚的人谈话。/我读书奉行九个字，就是“读
书好，好读书，读好书”。

中国先秦时期的
百科全书/垂范千
古的儒家经典/史家之绝
唱，无韵之《离骚》/历史与文
学的完美体现/对人类影响最大最深的
基督教经典/最受中国人推崇的英雄传奇/包
含处世权谋与人生智慧的杰作/驾驭与统治的教科
书/成就人生事业的大学问/探索自我心灵与世界的距离/
世界文学最辉煌的殿堂/中国最伟大的文学作品/世界女权
运动的图腾柱/可怜一卷《茶花女》，断尽支那荡子肠/科学
与文学的完美结合/雄浑磅礴的史诗般生活画卷/人类心灵的旅
途/民族脊梁的心血与灵魂/清新与华美的交响曲/一代文学的辉煌
体现/开启人生的一把钥匙/诠释最宝贵的生命的历程/改变命运的必
修学科/散发青春气息的现代经典

5000多
年人类智慧的结晶/50
部年轻人必读的经典作品/理想的一生读书
计划200多幅珍贵插图精彩演绎/文化的力量和图画
色彩一起流淌/思想和文字变得亲切轻松/开始一段
愉快的彩色读书之旅

【光明日报出版社】

图书在版编目(CIP)数据

年轻人要读的50本书: 彩图版 / 杨飞 童小珍编著. —北京:

光明日报出版社, 2005.1

(年轻人彩色读书之旅系列丛书)

ISBN 7-80145-909-1

I. 年… II. ①杨…②童… III. 推荐书目—世界 IV. Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141399 号

本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护, 书中所有文字、图片及版式设计等任何部分, 未经许可, 不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

年轻人要读的 50 本书



中智博文

出版策划

编 著 / 杨 飞 童小珍

封面设计 / 施凌云

版式设计 / 王慧贤

艺术总监 / 李庆伟

图文制作 / 王慧贤

插 图 / 李 海 王 辰



出版发行 / 光明日报出版社

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京外文印刷厂

开 本 / 720 × 980mm 1/16

印 张 / 13.5

字 数 / 143 千字

版 次 / 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

定 价 / 29.80 元

(版权所有 翻印必究)

梁启超 开列的 《最低限度之必读书目》

梁启超(1873~1929),近代思想家。年轻时从师康有为,师徒力主变法维新,时称“康梁”。梁启超“戊戌政变”后逃亡日本,晚年讲学于清华大学等,曾任北平图书馆馆长;长于史学,颇多建树。著有《中国近三百年学术史》、《清代学术概论》等。1923年梁启超应《清华周刊》记者之约,拟就《国学入门书要目及其读法》,约160种。后来他又为“校课既繁、所治专门”的青年学生精简此书目,开列出《最低限度之必读书目》。

·	《四书》	
·	《书经》(即《尚书》)	
·	《礼记》	戴圣
·	《老子》	老子
·	《易经》	
·	《诗经》	
·	《庄子》	庄子
·	《韩非子》	韩非
·	《史记》	司马迁
·	《后汉书》	范曄
·	《荀子》	荀子
·	《战国策》	刘向
·	《左传》	左丘明
·	《墨子》	墨子
·	《汉书》	班固
·	《三国志》	陈寿
·	《资治通鉴》(或《通鉴纪事本末》)	司马光
·	《宋元明史纪事本末》	
·	《楚辞》	刘向
·	《李太白全集》	李白
·	《韩昌黎集》	韩愈
·	《白香山集》	白居易
·	《文选》	萧统
·	《杜工部集》	杜甫
·	《柳河东集》	柳宗元

章太炎 开列的《中学国文书目》

此书目1924年发表在《华国月刊》上,章太炎为中学生列举了应读典籍39种。

《尚书孔传》	孔安国撰	·	《诗毛传郑笺》	郑玄 笺
《周礼郑注》	郑玄 注	·	《春秋左传杜解》	杜预 注
《史记》	司马迁著	·	《资治通鉴》	司马光撰
《续通鉴》	毕沅 撰	·	《明通鉴》	夏燮 撰
《清五朝东华录》	魏源 撰	·	《老子王弼注》	王弼 注
《庄子郭象注》	郭象 注	·	《二程遗书》	程颢、程颐著
《韩非子》	韩非 著	·	《颜氏学记》	戴望 著

《续古文辞类纂》	黎庶昌撰	·	《颜氏家训》	颜之推著
《唐诗别裁》	沈德潜撰	·	《说文句读》	王筠 撰
《说文解字注》	段玉裁注	·	《尔雅义疏》	郝懿行疏
《广韵》	陈彭年等	·	《经传释词》	王引之著
《世说新语》	刘义庆撰	·	《梦溪笔谈》	沈括 著
《困学纪闻翁注》	王应麟著	·	《王文成公全书》	王守仁著
《十驾斋养新录》	钱大昕著	·	《古文辞类纂》	姚鼐 著
《中华民国刑律》		·	《古诗源》	沈德潜著
《清服制图》		·	《日知录》	顾炎武著
《申鉴》	荀悦 著	·	《中华民国宪法》	
《文中子》	王通 著	·	《仪礼·丧服篇》	
《吕氏春秋》	吕不韦编	·	《荀子》	杨倞 注
《中论》	龙树 著	·		

鲁迅 开列的《学习中国文学的书目》

此书目是1930年鲁迅所开列的学习中国文学的书目，列举古籍12种。

《唐诗纪事》	计有功	·	《四库全书简明目录》	阮元
《唐才子传》	辛文房	·	《世说新语》	刘义庆
《全上古三代秦汉三国六朝文》	严可均辑	·	《唐摭言》	王定保
《全汉三国晋南北朝诗》	丁福保	·	《抱朴子外篇》	葛洪
《历代名人年谱》	汪镇 辑	·	《论衡》	王充
《少室山房笔丛》	胡应麟	·	《今世说》	王昶

钱穆 “中国人所人人必读的书”

1978年，香港中文大学新亚书院设立“钱宾四先生学术文化讲座”，请钱穆作了系列讲座。在讲演中钱穆指出有7部书是“中国人所人人必读的书”。

《论语》	孔子及其弟子	·	《六祖坛经》	惠能
《孟子》	孟子	·	《近思录》	朱熹、吕祖谦
《老子》	老子	·	《传习录》	王守仁
《庄子》	庄子	·		

季羨林 等学者开列的《人文经典应读选读书目》

本书目是1997年由北京大学哲学系发起，由季羨林等国内50多位著名学者联合推荐的中外人文经典书目，包括应读书目30种，选读书目30种。

应读书目

《周易》	
《诗经》	
《老子》	老子
《论语》	孔子及其弟子
《孙子兵法》	孙子
《孟子》	孟子
《庄子》	庄子
《史记》	司马迁
《坛经》	惠能
《古文观止》	吴楚材、吴调侯
《唐诗三百首》	孙洙
《宋词三百首笺注》	唐圭璋笺注
《红楼梦》	曹雪芹
《中国近三百年学术史》	梁启超
《鲁迅选集》	鲁迅
《中国哲学简史》	冯友兰
《中国法律与中国社会》	瞿同祖
《理想国》	柏拉图
《神曲》	但丁
《哈姆雷特》	莎士比亚
《思想录》	帕斯卡
《社会契约论》	卢梭
《历史理性批判文集》	康德
《约翰·克里斯朵夫》	罗曼·罗兰
《科学史》	丹皮尔
《共产党宣言》	马克思、恩格斯

《资本论》(第一卷)	马克思
《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》	恩格斯
《毛泽东选集》	人民出版社
《邓小平文选》	人民出版社

选读书目

《礼记》	戴圣
《荀子》	荀子
《左传》	左丘明
《韩非子》	韩非
《论衡》	王充
《三国志》	陈寿
《世说新语》	刘义庆
《文心雕龙》	刘勰
《李太白集》	李白
《资治通鉴》	司马光
《明夷待访录》	黄宗羲
《儒林外史》	吴敬梓
《人间词话》	王国维
《中国近三百年学术史》	梁启超
《中国哲学大纲》	张岱年
《国史大纲》	钱穆
《圣经》	
《国富论》	亚当·斯密
《论法的精神》	孟德斯鸠
《复活》	列夫·托尔斯泰
《物种起源》	达尔文
《城堡》	卡夫卡
《飞鸟集》	泰戈尔
《新教伦理与资本主义精神》	韦伯
《精神分析引论》	弗洛伊德
《西方哲学史》	罗素
《历史研究》	汤因比
《德意志意识形态》	马克思
《社会主义从空想到科学》	马克思
《哲学笔记》	列宁

读吧读书

年轻人要读的 50本书

50 BOOKS YOUNG ONES
NEED TO READ

杨飞 董小珍 / 编著

光明日报出版社





前言

Preface

人非生而知之，读书无疑是人获取知识、信息的最主要途径之一。人生有限，学问无涯。年轻人在汲取知识的黄金时代用尽可能短的时间阅读尽可能有用的书，不仅可以完善知识结构，提高文化素质和人生品味，还可以陶冶情操，形成科学的观念和价值尺度，为成功的事业和辉煌的人生夯实基础。因而，从年轻人成才的目标来看，制定一个周详、完备、切实可行的读书计划十分重要。惟其如此，年轻人的读书生活才会具备明确的目的性、较强的可操作性，才有可能更加合理、灵活地安排自己的读书时间，更加直接、快速、有效地获取知识，丰富、提高自身的综合素质。

当然，对于现代年轻人而言，想要开列出一个精当、具指导性的书目殊非易事。鉴此，我们组织有关人员，

在查阅大量文献、征询众多专家的基础上，考虑到年轻人的阅读口味和实际需要，经反复细致的讨论，最终从中外名著中精选出50部不可不读的。所选图书涉及政治学、经济学、哲学、社会学、军事学、文学、美学、历史学、成功学、宗教经典等等领域，一一读之，使你达到怡情悦性、轻松获取知识目的的同时，更易于潜移默化中陶冶情操、提高素质 and 修养。

由于篇幅所限，此50部名著编者无法尽现其全貌，只能从思想性入手；尽量在较短的形制内彰显其最夺目的光辉，展示其最迷人的风采，力冀能呈冰山之一角，使读者尝一脔肉而知一镬之味。读者如有兴趣入宝山以探珍宝，那么可以毫不夸张的说，50部名著每本都不会让你失望而归。

不过，区区50部书绝对无法涵盖人类思想文化宝库的方方面面，况且仁者见仁，智者见智，为此，编者特意在文后附录名家推荐书目，以备读者参考，并稍解遗珠之憾。这是需要预先声明的。

读书使人
深邃，交

Contents

目录

西方寓言的始祖 **伊索寓言** 伊索 / 8

中国先秦时期的百科全书 **诗经** 孔子 / 12

兵家韬略之首 **孙子兵法** 孙武 / 16

垂范千古的儒家经典 **论语** 孔子及其弟子 / 20

中国道家学说的开山之作 **老子** 老子 / 24

对人类影响最大最深的基督教经典 **圣经** 希伯来人 / 28

史家之绝唱，无韵之《离骚》 **史记** 司马迁 / 32

历史与文学的完美体现 **资治通鉴** 司马光等 / 36

从地狱到天堂的旅程 **神曲** 但丁 / 40

最受中国人推崇的英雄传奇 **水浒传** 施耐庵 / 44

包含处世权谋与人生智慧的杰作 **三国演义** 罗贯中 / 48

驾驭与统治的教科书 **君主论** 马基雅维里 / 52



对许多人来说，书籍与鲜花之重要
根本不在于面庞。

实践使人清醒，思考使人踏实。

我读书奉行九个字，就是“读书好，好读书，读好书”。

阿拉伯世界的百科全书**一千零一夜** 阿拉伯人 / 56

东方世界的《堂吉珂德》**西游记** 吴承恩 / 60

成就人生事业的大学问**菜根谭** 洪应明 / 64

探索自我心灵与世界的距离**蒙田随笔全集** 蒙田 / 68

世界文学最辉煌的殿堂**莎士比亚全集** 威廉·莎士比亚 / 72

骑士风尚的飘逸**堂吉珂德** 塞万提斯 / 76

便览古文发展的最佳范本**古文观止** 吴楚才，吴调侯 / 80

不会做诗也会吟**唐诗三百首** 孙洙，徐兰英 / 84

中国最伟大的文学作品**红楼梦** 曹雪芹，高鹗 / 88

徜徉在幻想的天空**格林童话** 雅各布·格林，威廉·格林 / 92

法国批判现实主义文学的奠基之作**红与黑** 司汤达 / 96

与《孙子兵法》齐名的一代巨著**战争论** 克劳塞维茨 / 100

梦回美好的童年**安徒生童话** 安徒生 / 104

世界女权运动的图腾柱**简·爱** 夏洛蒂·勃朗特 / 108



我扑在书上

目录

Contents

- 科学与文学的完美结合 **昆虫记** 法布尔 / 112
- 可怜一卷《茶花女》，断尽支那荡子肠 **茶花女** 小仲马 / 116
- 瞻望我们最遥远的过去 **物种起源** 达尔文 / 120
- 雄浑磅礴的史诗般生活画卷 **悲惨世界** 雨果 / 124
- 日神和酒神的至深本能 **悲剧的诞生** 尼采 / 128
- 谆谆教诲中的睿智与光芒 **曾国藩家书** 曾国藩 / 132
- 心理描写的完美巨著 **安娜·卡列尼娜** 列夫·托尔斯泰 / 136
- 人类心灵的旅途 **梦的解析** 弗洛伊德 / 140
- 东方宗教的神圣赞歌 **吉檀迦利** 泰戈尔 / 144
- 民族脊梁的心血与灵魂 **鲁迅全集** 鲁迅 / 148
- 清新与华美的交响曲 **朱自清散文** 朱自清 / 152
- 随心轻扬的爱与才华 **志摩的诗** 徐志摩 / 156
- 一代文学的辉煌体现 **宋词三百首** 朱彊村 / 160



世界上，像饥饿的

读书是最好的学习。追随伟大人物的思想，是最有趣味的一门科学。

革新生命意识的文学经典

追忆似水年华 马塞尔·普鲁斯特 / 164

开启人生的一把钥匙

卡耐基成功之道全书 卡耐基 / 168

诠释最宝贵的生命的历程

钢铁是怎样炼成的 尼古拉·奥斯特洛夫斯基 / 172

随风而逝的爱情经典

飘 玛格丽特·米切尔 / 176

人生的徘徊与轮回

围城 钱钟书 / 180

改变命运的必修学科

经济学 萨缪尔森，诺德豪斯 / 184

散发青春气息的现代经典

麦田的守望者 塞林格 / 188

光辉的生存法则和人生尊严

老人与海 厄纳斯特·海明威 / 192

美的回归与美的魅力

美的历程 李泽厚 / 196

人类灵魂的独特诠释

不能承受的生命之轻 米兰·昆德拉 / 200

历史的回归与文化的展望

文化苦旅 余秋雨 / 204

必读理由

影响人类文化的 100 本书之一
世界上最古老的寓言集
西方寓言的始祖
一本生活的教科书
对西方伦理道德、政治思想影响最大的一本书
鉴别善恶美丑的启蒙教材

西方寓言的始祖

伊索寓言

作者：伊索

国别：古希腊

类型：寓言

成书年代：前 6 世纪

阅读时间：一生

推荐读本：《伊索寓言》，罗念生译，人民文学出版社，1999 年



《伊索寓言》插图

描绘了“狼和小羊”的故事情节。

◎背景搜索

伊索可能是公元前 6 世纪的人，出生于小亚细亚的弗律基亚，曾在一个名叫克珊托斯的主人家里为奴。古希腊历史学家希罗多德（约前 484～前 430）在其所撰写的《历史》第二卷中记述道：“罗多皮斯是萨摩斯人赫菲斯托波利斯之子雅德蒙的女奴，并且与写作寓言的伊索为同一个主人的奴隶。”伊索由于聪颖智慧，被解除奴隶身份并获得自由。他曾游历各地，给人们讲述

—— 名家导读 ——

《伊索寓言》大可看得。它至少给予我们三种安慰。第一，这是一本古代的书，读了可以增进我们对于现代文明的骄傲。第二，它是一本小孩子读物，看了愈觉得我们是成人了，已超出那些幼稚的见解。第三呢，这部书差不多都是讲禽兽的，从禽兽变到人，你看这中间需要多少进化历程。

——中国 作家·学者 钱钟书

先秦寓言冷峻而酷刻，《伊索寓言》热烈而宽厚；先秦寓言是老子世故的，《伊索寓言》是极富童趣的。

——中国 小说家 张远山

寓言故事。据说小亚细亚的吕底亚国王克洛索斯（前560～前546）对他相当信任，派他出使德尔斐，但结果是伊索遇害身亡。

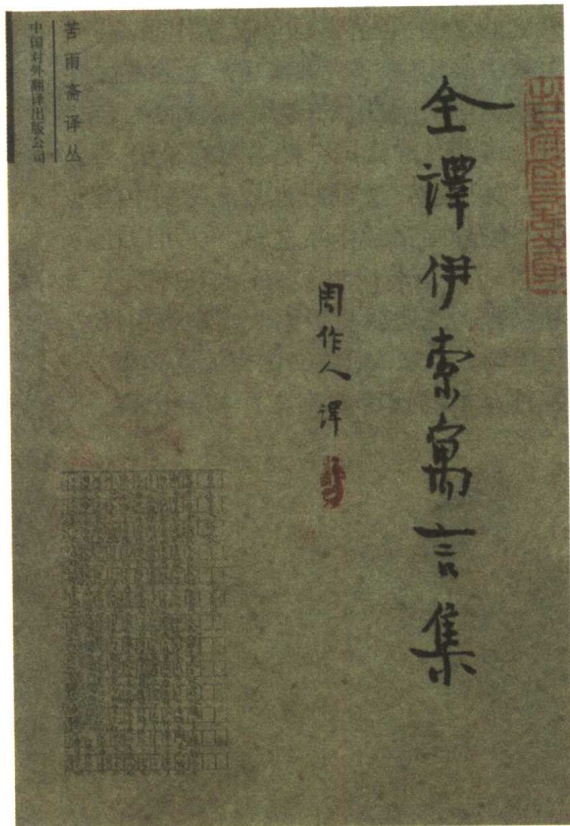
◎内容提要

《伊索寓言》意为“伊索的寓言集”，大部分产生于伊索生活的时代，并且多

9
✓
.....

为伊索所作。一小部分是后人创作，寄在伊索这位大师名下。

它作为古希腊人生活智慧的结晶，反映的内容非常广泛，绝大部分篇章都是讲做人的道德准则方面的问题。《伊索寓言》里著名的篇章很多，其中以《狼和小羊》、《农夫和蛇》、《龟兔赛跑》、《狐狸和葡萄》最为脍炙人口。《狼和小羊》讲的是：狼想吃小羊，道貌岸然地想掩饰自己的恶行，但当纯朴的小羊戳穿他虚伪的面孔时，狼便露出了强横的本性。《农夫和蛇》讲的是：农夫在冬天见到一条蛇冻僵了，于是将它放到怀中暖热。蛇醒后咬了恩人一口，农夫中毒而死去。《龟兔赛跑》讲的是：乌龟和兔子进行比赛，乌龟依靠坚持不懈的努力战胜了一路懈怠的兔子。《狐狸和葡萄》讲的是：狐狸看见架上的葡萄，但是它又摘不到，临走时，说葡萄是酸的。



周作人翻译的《全译伊索寓言集》

周作人对于古希腊文学作品的介绍，不仅在翻译史上填补了多项空白，而且相当一段时间内没有人能够取代。此为周作人1955年付梓的版本，当时由人民文学出版社改名为《伊索寓言》出版。

◎作品影响

《伊索寓言》是古希腊口头流传的民间文学作品，通俗易懂，文字简练，被誉为西方寓言的始祖，它的出现奠定了寓言作为一种文学体裁的基石。它早已越出地理的界限，在欧洲文学史上产生过深远而广泛的影响，成为作家创作的源泉和蓝本。后世的拉封丹、莱辛、克雷洛夫在寓言创作中明显受它的影响。世界各国的文学作品，甚至政治著作中，《伊索寓言》也常常被引用，作为论证时的比喻、说理时的名言、讽刺时的武器、抨击时的矛头。

《伊索寓言》同时也是流传到中国最早的外国文学作品之一，这可以上溯到16世纪末17世纪初。意大利传教士利玛窦、庞迪我将其寓言引译至中国。清末，随着文化交流的频繁，各种译本的《伊索寓言》相继出现。



《伊索寓言》插图

描绘了经典故事“鹿和狮子”的情节。

1955年，人民文学出版社出版了中国第一个由古希腊文直接翻译过来的《伊索寓言》。近年来，这本书的版本更是种类繁多。可以说，《伊索寓言》是在中国影响最广、最受读者欢迎的西方文学作品之一。

伊索生活在古希腊奴隶社会。图为一个幼小的奴隶正在给自己的女主子系鞋带。大多数奴隶都是被俘虏来的，贫穷的外籍人也会把自己的儿女卖掉做奴隶。绝大多数奴隶一生为奴，像伊索那样被解除奴隶身份的可谓凤毛麟角。

名言警句

- ◎有些人能力小，办不成事，却推托时机未成熟。
- ◎挑选什么样的朋友，自己就是什么样的人。
- ◎对恶人即使仁至义尽，他们的本性也是不会改变的。
- ◎一直说谎的人即使说了真话，也没有人会相信。
- ◎虽然慢，只要坚持不懈，最终会赢得胜利。

◎精彩篇章

狼看见小羊在河边喝水，想找个合理的借口吃掉他。狼站在上游，责备小羊把水搅浑了，使他喝不上清水。小羊回答说，他是站在岸上喝水，而且处在下游，不可能把上游的水搅浑。狼撇开这个借口，又说：“但是你去年骂过我的爸。”小羊回答说，那时候他还没有

出生。狼于是对小羊说：“即使你善于辩解，难道我就不把你吃掉？”

这个故事是说，对于那些存心作恶的人，任何正当的辩解都不起作用。

◎延伸阅读

《拉封丹寓言》是法国寓言诗人拉封丹的不朽之作，总数达12卷，242篇，联合在一起组成一个整体。寓言的角色有12类，为男人、女人、神、鸟类、水生类、狮子、狼、狐狸、老鼠、猴子和驴等，活动的地点也有12处，即森林、悬崖、大海、河流、道路、田野、店铺、街道、宫殿、茅屋、城市



《伊索寓言》插图

《伊索寓言》在民间有许多版本印行，此图摘自光复书局出版的《世界童话百科全书》。

等。这些元素组合在一起构成了以宇宙为背景，人类和动物为主角的“百幕大喜剧”。

《列那狐的故事》在法国几乎家喻户晓，它是一部以狐狸列那为主要角色的长篇动物叙事诗。书中假托动物声口，实际上是影射社会人生，堪称中世纪市民文学中最重要的讽刺作品。

必读理由

中国第一部诗歌总集
现实主义的伟大宝库
中国文学的光辉起点
抒情言志的源头所在
中国传统文化的经典
中国最早的教育范本教材
世界文艺殿堂中的瑰宝

中国先秦时期的百科全书

诗经



编者：孔子

国别：中国

类型：诗歌

成书年代：春秋晚期，前6～前5世纪

阅读时间：青年

推荐读本：《诗经》，中华书局，2003年

孔子像

据说孔子是最早对《诗经》进行修正和删节的人，
今天流传的《诗经》就是孔子删节后的版本。

◎背景搜索

《诗经》是中国第一部诗歌总集，共收入诗歌305首。这些诗反映了西周初期至春秋中叶大约500多年的史实和风土人情。《诗经》由风、雅、颂三部分组成。风指国风，创作于东周时期，是各诸侯国的土乐，包括周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳等15个诸侯国的本地民歌，共160篇，为《诗经》的精髓部分。雅是“正乐”、“正声”，是西周京畿地