

黃花崗上

序

這是我三四年前浪漫的歌。

現在浪漫的時代已經過去了，我的歌也死了。

好，過去的東西由牠死了罷，讓我自己來敲我自己的喪鐘！

一九二八，三，二六。

目 次

I. 詩人之夢

詩人之夢.....	1
贈東堤的歌者.....	5
我夢.....	9
尼庵.....	11
海之歌舞.....	13
花桑.....	15
春心.....	17
東山晚步.....	19
酒家夜飲.....	22
白馬.....	24
一夕.....	28
晚風.....	30

歸人.....	35
隔絕.....	37
枕上.....	41
春宵.....	43
日暮登高崗.....	45
海上的黃昏.....	47
黃花崗的秋風喜雨.....	49
無題.....	56

II. 山 僧

山僧.....	59
歸去.....	64
蕉山之夜歸.....	66
病後遊西原作.....	68
登松口塔.....	70

夕陽橋畔.....	74
簷前.....	76
春晨.....	79
無題.....	81
遇世者的悲哀.....	84

III. 短歌六首

雜詩.....	87
樓頭春雨.....	89
舟行.....	90
勾留.....	92
水國初秋.....	94
歸來.....	96

詩 人 之 夢

夏夜的清風曲折地躡進了迷人的花徑，
玫瑰花吐着暗香，籠住朦朧的花影，
綠叢裏窸窣窸窣地似有絮語的花魂，
池上的紅荷，獨依依地追戀着沉醉的黃昏。
一位清瘦的詩人穿着精緻的花衣醉眠花塢
他醉後的迷離柔夢好似殘春的烟雨模糊；
蟋蟀兒正在石隙裏唱着他飲露的歡歌，
他的詩魂踏着歌聲，曳着夢襟披拂鳶蘿。
花上的露珠，化成了游絲似的輕烟渺渺，
載着他輕羽似的詩魂在風裏飄飄！

他給流風忽吹到一冰雪晶瑩的雲外孤峯，

他立在懸崖俯看着陂陀的雲氣蓬鬆，
那深邃的長天覆着了寒月的清湛銀流，
他私念着，他可能浮着輕槎在蒼茫的雲海遨遊？
宇宙的精靈已偷偷地彈動了他清冷的心琴，
他撫着琉璃似的層冰，望着雲隙裏的人世微吟。
獨立蒼茫的他，是宇宙的搖籃裏初醒的嬰孩，
不自覺地隨意唱着他讚美的歌曲和諧。
但天上吹來的涼風，一陣陣的蕩着他鮮豔的紅
唇，
把美妙的歌聲吹斷，再也沒有一點聲聞！

於是詩人悟了，把人間帶來的珍重詩章，
撕成了一片片的，在宇宙的當中飛放，
他們都化成了月下紛飛的翩翩蝴蝶，——
又再聚攏來凝就了小小的輕舟一葉。

這心晶凝就的花舟，漸漸地泊近岩下崖邊，
他於是奮袂登舟，啊，別了，這污穢的人間！
他在舟中掛起了霧網似的風帆在風中婀娜，
山蹊的松魄化成了皤皤的老叟，獨在船上搖舵；
纖細的船身，是紅玉似的象牙雕鏤玲瓏，
他拈着寒冰琢就的長簫，依着船舷輕弄。

嫋嫋的簫聲幻成了微雲，繞着晶瑩的月光，
他揮着銀簫把月兒輕擊，擊成了清脆的‘丁當’！
遙看那淡淡的天河在沉默的長空一帶橫斜，
那爛燦迷濛的星影是河牀裏微漾的流沙？
忽的一箭寒光遙指着下面的雲層飛墮，
唉，是愛神已找着了人世的癡情箭垛？
瑩瑩的露珠一滴滴的落在船上滑溜盤旋，
他拔下了冷冷的銀髮，把他們串成了一顆顆的

珠鬢。

廣寒宮裏的嫦娥若倚着玉欄暗把珠簾高捲，
他將隔着窗兒送給她做相會的禮圈！

他綽約地立在風前，細風吹着衣髮飄蕭，
他的靈心已好似一片青天只是清虛寂寥，
他嫌那帶來的花衣骯髒，不及無衣，
脫下了，把他遙擲，化成了清癯的白鶴翩飛；
鶴兒撥動了他的雙翅漸漸的溶入在冥漠的空
濛，

他目送着，願他能賚着一些消息去直入珠宮！
小小的牙船在銀氣裏順着東風慢慢飛航，
直飛入到超出玄思的虛無縹渺的仙鄉！

贈東堤的歌者

細風拂着長堤的春柳，
樓上的美人正梳罷她的春妝，
水邊的娃子打着輕槳迎人，
我攀着穉柳的纖枝，帶着春愁悵悵！

海上的重雲，露出了新月如眉，
潑灑的春潮，時在堤前低語，
那水上的樓台隱約着一些紅袖，
籠住了騷人的孤魄沉迷。

蕩着了輕舸，在熒熒的水上浮游，
海上風來，時雜有笙歌耍眇，

我獨酌着一罇的葡萄美酒，
一段的春愁，豈是春江的烟雨能描？

迷迷離離，閃閃爍爍的星影波光，
薄霧輕籠，時有紅燈隨着波光流浪，
咿啞，咿啞的櫓聲敲着春魂如夢，
深沁心脾的一陣美女的心香！

呀，小小的輕舟載着月色滿船，
一點的紅燈照着了美人的衣影，
她斜抱着琵琶輕按船舷，
依約地斜露出髮上的珠光明靚！

江風嫋嫋掀動了她腰下的羅衣，
她的雙頰微紅，似含有幾分醉意，

纖纖的玉指撥動了琵琶低唱三聲，
唉，好似繞船風雨愁，聽着三峽猿啼。

唉，髻齡的歌者喲，我也是傷心的窮客，
你不要把傷心的哀調輕彈，
你無限的悲哀都暗向指間偷訴，
但豪華的貴客誰會知你命運的兇殘。

唉，惜你這美滿的年華空在風塵拋擲，
脆弱的身軀怎禁得夜深的風露清寒，
一霎兒都變成了春闌花謝，
鄰綠的杯中美酒只剩有珠淚汎瀾！

隣舟的游客正在飲罷高歌，
時雜有胖胖的嬌聲低和，

但是我，我只是呆呆無語，
空對着髻齡的歌女顏酡。

盈盈的舸子又打着輕槳回來，
她無語登舟，一頃間又已隔着盈盈的春水，
我凝望着她水上的紅燈漸遠，漸遠……
唉，我又感着人世飄零揮淚！

歌者喲，待到了秋風白露江寒，
我將爲問你的消息，載着寒月重來，
這時，你的琵琶已給淚花彈碎，
我的心情想也早已給秋風吹化成灰！

我 夢

我夢作羽薄的白雲，
飄流光海無蹤，——
但我終是江波一滴，
向着大海朝宗！

我夢作勁拔的蒼松，
挺着綠刺錐風，——
但我終是鮮花一朵，
泡着朝露惺忪！

我夢作凌空的鵬鳥，
俯瞰人寰渺小——

但我終是杜鵑一隻，
躲在花陰哀號！

啊，江水挾着泥濘
滾滾地去了，
鮮花隨着春光
紛紛地落了，
我只得挾着血絲哀唱，
把柔弱的歌聲，
埋沒了自己的悲傷！

尼 庵

(爲棄婦作)

冷悄悄夜靜山深，
一座尼庵，鐘梵聲沉，
在山影陰沉下
掩着重門山影陰陰。

一個毛髮蓬鬆的婦人，
探首窗前眼淚盈眶，
岑寂無聲的虛谷，
那知他心裏的淒惶！

輕輕的夜雲流過了

天河，風吹葉落紛紛，
呀的一聲庵門開了，
她私私地向着谷底狂奔。

黃葉在暗中窸窣，
遠遠地似聞有犬吠聲聲，
山下的深潭莊嚴恬靜，
黝鏡裏，照着星斗清澄！

矜匄，潭裏的星光浮亂
黑影兒在潭裏浮沉，
鐘鏘鏘鏘的一陣水聲過了，——
只剩有零落的蛩吟！