

富公著

天滿姻緣

上海
時代書局發行

壹百種

第三冊

中華民國九年四月印刷
中華民國九年六月出版
中華民國九年七月再版



版權所有

(古今美滿姻緣百種)

全書四冊定價
大洋一元四角

編輯者 歇浦寓公

印刷者 上海時化書局

發行人 古越邵蔭蓀

代發行所 本埠各大書局

總發行所 上海
伯頓路鴻興里七五六號
時化書局

古今

美滿姻緣一百種目次

卷一

俠緣

情緣

義緣

才緣

技緣

歌緣

愛緣

環緣

鑑緣

詞緣

笛緣

廬緣

釧緣

鏡緣

鞦緣

輓緣

船緣

樓緣

奇緣

梨緣

險緣

痴緣

儷緣

狎緣

夢緣

畫緣

戲緣

誤緣

卷二

賢緣

勇緣

德緣

苦緣

烈緣

慧緣

貞緣

信緣

巧緣

倖緣

智緣

藝緣

博緣

病緣

試緣

訟緣

續緣

謁緣

錯緣

謫緣

隱緣

趣緣

歡緣

丐緣

卷三
婢緣 簪緣

潮緣

幻緣

幽緣

神緣

仙緣

怪緣

風緣

冥緣

感緣

術緣

蔭緣

善緣

醫緣

酬緣

珠緣

花緣

菱緣

蝶緣

狸緣

狐緣

獵緣

獸緣

卷四

玉馬緣

梅雪緣

意外緣

難中緣

綠舟緣

詠月緣

補恨緣

玉成緣

冥許緣

仙夢緣

易嫁緣

雙會緣

借影緣

返魂緣

兩世緣

老少緣

撲朔緣

中表緣

知己緣

脫籍緣

並豔緣

變體緣

應期緣

矢志緣

古今美滿姻緣卷三

潮緣

臨安錢塘門外有樂翁。衣冠之族。因家替。乃于錢塘門外開雜貨舖。有子名和。幼年寄養于永清巷舅家。舅之隣喜將士。有女名順娘。少和一歲。二人因同館就學。學中戲云。喜樂和順。合是天緣。二人聞之。遂相約爲夫婦。久之館散。和還父處。各不相聞。又三年值清明節。舅家邀甥掃墓。因便遊湖船。男女不避。適喜家宅眷亦出遊。會于一船。順娘年已十四。姿態煥發。和見之魂消。然一揖之外。不能通語。惟彼此相視。微微送笑而已。和既歸。懷思不已。題絕句于桃花箋云。嫩蕊嬌香鬱未開。不因蜂蝶自生猜。他年若作扁舟侶。日日西湖一醉回。題畢。摺爲方勝。明日携至永清巷。欲伺便投之。順娘徘徊數次。而未有路。聞潮王廟著靈。乃私市香燭。禱爲繫楮之際。袖中方勝偶墜火中。急簡之已燼。惟餘一侶字。侶者雙口和。自以爲

吉徵也。步入碑亭。方凝思間。忽見一老叟衣冠甚古。手握團扇。上寫姻緣二字。和問曰。翁能算姻緣之事乎。叟云能之。因詢年甲。於五指上輪算良久。乃曰。家眷是熟人。非生人也。和云。某止擬一熟人。未審緣法如何。叟引至八角井邊。使和視井中有緣與否。和見井內水勢洶湧。如萬頃汪洋。其明如鏡。中有美女。年可十六七。紫羅杏黃裙。綽約可愛。細辨乃順娘也。喜極往就。不覺墜井中。覺乃夢耳。查碑文。其神石魂。唐時捐財築塘捍水。沒爲潮王。和意夢中所見叟。卽神也。還告諸父。欲往請婚。父謂盛衰勢殊。徒取其怒。再請舅。舅亦不許。和大失望。乃紙書牌位供親妻喜順娘。晝則對食。夜置枕傍。三喚而後寢。每至勝節佳會。必整容出訪。絕無一遇。有議婚者。和堅謝之。誓必俟順娘嫁後乃可。而順娘亦竟蹉跎未字。又三年八月。因觀潮之會。和往江口巡視良久。至團圍頭。遙見席棚中。喜氏一門在焉。乃擠身入叢。漸逼視之。順娘亦覺。交相注目。忽聞謠言潮至。衆俱散走。其年潮勢甚猛。

如水城百丈。頃刻踰岸。順娘失足墜于潮中。和驟見哀痛。意不相捨。倉皇逐之。不覺並溺。喜家夫婦急于救女。不惜重賂。弄潮子弟競往撈救。見紫羅衫杏黃裙。浮沉浪中。衆掖而起。則二屍對面相抱。喚之不甦。折之亦不解。時樂翁聞兒變。亦搶攘而至。哭曰。兒生不得吹簫侶。死當成連理枝耳。喜公怪問。備述其情。喜公恚曰。何不早言。悔之何及。今若再活。當遂其願也。於是高聲共喚。逾時始甦。毫無困狀。若有神佑焉。喜公不敢負諾。擇日婚配。欣諧伉儷焉。

●幻緣

潮州富人江翁。世居南安。一子名澄。小字蠻秀。潮人謂至極曰蠻。澄韶秀。故字之。弱冠游庠。母氏蕭。有舅爲部郎。沒已多年。始母王氏孀居。有一子一女。子六歲。女字倩兒。與澄同庚。豔麗無匹。縉紳之家。競思委禽。王溺愛其女。擇配甚苛。不能即就。澄鄙亂時。與女同兒戲。及長。澄務舉業。女事針黹。形踪遂相間隔。然每一謀面。

澄一心向女。笑靨常迎。女一意注澄。星眸頻擲。或王不在前。澄必百計與言。女亦恐拂其意。不吝應答。一日。同在一親戚家赴湯餅會。女眷滿房。飯後有入內更衣者。有勻面理鬢者。有院中探花者。撲蝶者。如廁者。惟女獨立廊下。適澄自外來。向女索檳榔。女對以無有。澄不信。搜其兩袖。方嬉笑間。王猝至。女急欲引避。王呼而止之曰。兒與爾四哥。幼小卽在一處。且至親。莫作小家相。無事迴避也。女含笑應之。澄曰。妹索檳榔。甥誤以豆蔻奉之。故笑耳。王亦笑曰。汝妹素喜食之。爾四哥藥肆中。甯乏此物。異日勒索百斤。不爲多也。女與澄皆笑。自此稍得親近。澄或乘間入以游語。亦不甚慍。但作不解。漸至狎昵。值王壽。澄隨蕭往祝。雨阻不得歸。蕭王話舊。夜飲於室。澄與女坐耳房。抹牙牌。賭拍臂爲戲。女連負。索臂拍之。匿不肯。澄握其腕。揎其袖。用強出之。但見白如雪。滑如脂。潤如藕。澄憐惜之曰。如此嫩且白者。忍拍之乎。戲囓以齒。蕭王聞其嬉笑。呼問之。女紿曰。四哥賭牌屢負。令其叩頭。

賴不肯跪耳。蕭王咸笑曰。若大兒女。尙作此小兒戲耶。澄與女各笑而去。於是益無忌憚。狎褻無所不至。但無隙及亂耳。女有婢名春蘭者。狡媚慧黠。稍遜於女。女慮其惑澄。防閑甚密。蘭懷怨。日伺其釁。會澄以事早見王。王尙未起。女方亂頭立欄畔。吸烟看花。澄覩便求哺。女他顧不理。澄突前捧頤。強接其吻。不意爲春蘭所窺。潛告王。王怒。呼女至榻前詰之。女不承。曰是誰見之。王曰。春蘭親見。無恥婢尙口硬耶。女頸赤面頰。盈盈欲淚。罵春蘭何故妄傳飛語。蘭含笑而跪曰。無事。奴敢妄言耶。女羞忿至極。掩面大慟。王召澄。澄已逸去矣。王雖愛女。而事關閨壺。殊深痛恨。不遽假以辭色。蕭聞之。亦怒。告江翁。撻澄數十。不許復至舅家。女恚甚。涕泣不食。王氣平。愛女之心復熾。密令他婢私往勸慰。女皆不應。是夜竟投繯。王慟絕數四。悔恨無及。惟痛罵春蘭多口而已。旣葬。澄旦夕追思。神昏形瘠。屢欲一往哭其墓。無由也。值中元節拜埽。澄父母皆以疾不往。命澄奠祭。澄祖塋與舅家塋相

去僅里許。因得至女墓。一盡其哀。是夕歸宿其廬。約二更。羣動盡息。風木悲鳴。明月滿天。四山清寂。蛩聲唧唧。螢火星星。苦憶美人黃土。再見無期。欹枕捶牀。淚下如雨。俄而星移漢轉。竹影篩窻。恍惚間。聞門外彈指聲。止而復作。披衣啟扉。見一人當戶立。視之女也。驚喜出於非望。携之入室。並坐而泣。此言別恨。彼訴離愁。嚶嚶者久之。始得相與綢繆。女欲澄暫假讀書。留居於此。澄曰。雙堂寢疾。且家有嚴師。居此無名。請別圖之。女頷焉。稍間。女曰。欲暫歸家一省老母。子能導我歸乎。澄曰。不可。此去家四十餘里。盡屬山蹊。卿力弱足纖。何以能至。且卿生長閨中。足跡不出戶庭。今徒步而歸。駭人耳目。與卿偕行。嫌疑莫避。老父問罪。何以措辭。女曰。用志不分。乃凝於神。兒居此學步久。且思親甚摯。君第携我行。都無妨礙。澄不忍拂其意。乃扶之以行。甫出門。覺身體輕忽。飄然如落葉。因風不克自主。食頃。即至舅家。徑抵寢室。見王流涕而歎。方囑家人預備酒菓香楮。後日當親到倩姐墳頭。

一奠也。女停足戶外。不敢入。但掩泣而退。澄曰。來何草草。去何匆匆。女曰。歸休。遂復同出。遭春蘭於廳。女挾舊恨。直前批其頰。蘭驚仆於地。噤不能語。女命澄淫之。又取泥土實陰中。始捨去。至巷口。有施食者。女與澄亦就食焉。倏忽至山間。月已西沈。明星在東。景甚悲涼。澄曰。歸矣。女曰。盍亦過我家乎。澄曰。方得還。又欲往耶。曰否。謂兒之潛閨也。穿松林。不數十武。至一土穴前。穴大如蓋。女拖澄入之。身覺縮小。自視纔數寸。既入。四壁皆木。僅可容膝。女與促膝坐。因泣囑曰。兒陽數未盡。冥司悉不收錄。神魂守此不去。故屍尙完好。君苟不遺。可歸告老母。往祈南關行乞病疥僧。兒可復活也。澄且驚且喜。諾之。頃之。澄欲女仍返其廬。女亦諾之。乃復出穴。步月徐行。既至。澄忽見自身僵臥榻上。父母撫之哭於側。女推之曰。幾壞爾事。勿遽巡。可急入也。澄猶延佇。女遽極力擠之。澄覺舉身火發。歎然而起。父母驚却數步。注視輟泣曰。兒甦矣。澄悵悵者久之。心神始定。問父母何爲在此。蕭曰。兒

尙夢夢耶。兒一睡不醒。已一夜一日又半夜矣。吾二人以兒故。病亦驚失。澄始悟神結之奇。不敢發。但漫應之。詰朝父母與同歸。遇王於塗。述春蘭爲鬼所虐狀。正符夜來事。澄陰異之。既過王巷口。果有施食三日者。益怪之。因訪行乞僧。得諸廢寺中。澄膝行蒲伏。以誠懇訴。僧欠伸曰。呵呵。無知小兒女。草草作事。致老僧多此色相。遂同詣王。告以能活女之故。王疑信參半。第念事出於創。或有非理之效。姑聽之以覘其術。亟至墓所。掘塚出棺。剖而見尸。顏色不變。僧自頂至踵。以手量之。曰。已死二寸矣。枯魚銜索。幾何不蠹。再七日庸得活乎。探皮囊取朱色藥一粒。大如栗。納女口中。接其吻。以氣運之。踰時聞呻吟聲。舉體溫軟。王大喜。如獲異珍。以輦榻舁入廬。一宿乃活。尙不能言。惟握王手涕泣而已。王稽顙謝僧。額爲之腫。僧笑而去。其行甚速。追之不及。瞬息失所在。咸知其爲異人也。女還家。臥病月餘。形始復初。惟兩足至踝。常冷如冰。僧所謂已死二寸也。王感澄義。即以女妻之。琴瑟

甚諧和好無間云。

●幽緣

臨海樂安章汎年二十餘。死經日未殯而甦云。被錄天曹。天曹主者。是其外兄。料理得免。初到時。有少女子同被錄送。立住門外。女子見汎事。知有力助。因涕泣脫金釧三隻。及臂上雜寶。託汎與王者求見救濟。汎即爲請之。并進釧物。良久出。語汎云。已諭秋英亦同遣去。秋英即此女之名也。于是俱去。足痛疲頓。殊不堪行。會日亦暮。止道側小窟。狀如客舍。而不見主人。汎共宿。嬾接更相問。女曰。我姓徐。家吳縣烏門。臨瀆爲居。門前倒棗樹即是也。明晨各去。遂并活。汎先爲護軍府吏。請假出都。經吳乃至烏門。依此尋索。得徐氏舍。與主人叙闊。問秋英何在。主人云。女初不出入。君何知其名。汎因自叙名姓。及說昔日神魂相見之繇。但不及寢嬾之事。始秋英之醒也。先曾敘述。至是汎語與合。主人乃命侍婢數人遞出試汎。汎曰。

非也。及令秋英見之。則如舊識。徐氏謂天意。遂以妻汎。生子名曰天賜。

神緣

萬年縣有馬士良者。犯事。京尹王爽欲殺之。乃亡命入南山。至岸山湫岸。潛於大柳樹下。才曉。見五色雲下一仙女於水濱。有金槌玉板。連扣數下。青蓮湧出。每葉舒開。仙女取擘三四枚食之。乃乘雲去。士良見金槌玉版尙在。躍下扣之。少頃復出十數枚。士良盡食之。頓覺輕身。卽能飛舉。遂捫蘿尋向者五色雲所。俄見大殿崇宮。食蓮子女與群仙處於中。覩之大驚。趨下。以竹枝連擊。墜於洪涯澗邊。澗水清潔。因憊熟睡。及覺。見雙環小女持刀謂曰。君盜靈藥。奉命來取君命。士良大懼。俯伏求救。答曰。此厄難免。唯有神液可以救君。君當以我爲妻。遂去。逡巡持一小碧甌。內有飯。白色。士良盡食。復寢。須臾起。雙環曰。藥已成矣。出以示之。七顆交瑩。如空青色。士良喜悅。自視其腹。刀痕固具在也。女以藥摩之。隨手不見。戒曰。但自

修學。慎勿語人。倘洩漏。腹瘡必烈。遂全住於湫側。又曰。我谷神之女也。守護上仙靈藥。故得救耳。自是耦居修道。竟成地仙焉。

仙緣

進士張無頗。居南康。將赴舉。游寓番禺。值府帥改移。投詣無所。愁疾臥於逆旅。僕從盡逃。忽有善易人袁大娘。來主人舍。瞪視無頗曰。子豈久窮悴耶。某有玉龍膏一盒。子不惟還魂起死。因此亦遇名姝。但立一表白。能治異疾。若常人求醫。但言不可治。若遇異人。請之。必須一往。自能富貴。無頗拜謝。受藥。以煖金盒藏之。曰。寒時但出此盒。則一室暄熱。不啻爐炭矣。無頗依其言。立表數日。果有黃衣若宦者。扣門甚急。曰。廣利王知君有膏。故召見。無頗誌大娘之言。遂從使者而往。江畔有畫舸。登舟甚輕疾。少頃。忽覩城宇峻極。守戶關嚴。宦者引無頗入數十重門。至殿廷。多列美女。服飾甚鮮。卓然持立。宦者趨而言曰。召張無頗至。遂聞殿上使捲

簾見一丈夫衣王者之衣。戴遠游冠。二紫衣扶之。而臨砌招無頗曰。請不拜。且曰。知秀才非南越人。不相統攝。幸勿展禮。無頗強拜。王磬折而謝曰。寡人薄德。遠邀大賢。蓋緣愛女有疾。一心鍾念。知君有神膏。倘獲痊平。實所媿戴。遂令阿監三人引入貴主院。又越數重戶。至一小殿廊。上皆綴明璣翠璫。楹楣煥耀。若布金鈿。異氣氤氳。滿集庭戶。俄有二女。褰簾召無頗人。覩真珠綉帳中。有一女子才及笄年。衣羅翠縷金之襦。無頗切其脈。良久曰。貴主所疾。是心之所苦。遂出龍膏。以酒吞之。立愈。貴主遂抽翠玉雙鸞襪。而遺無頗。目成者久之。無頗不敢受。貴主曰。此不足酬君子。但表其情耳。然王當有獻遺。無頗媿謝。阿監遂引之見王。王出駭雞犀翡翠盤。麗玉明珣以贈。無頗拜謝。宦者復引送於畫舸。歸番禺。主人莫能覺。才貨其犀。已巨萬矣。無頗覩貴主華豔動人。頗思之。月餘忽有青衣扣門而送紅牋。有詩二首。莫題姓氏。無頗捧之。青衣倏不見。無頗曰。此必仙女所製也。詞曰。羞解明

璫尋漢渚。但頻春夢訪天涯。紅樓日暮鶯飛去。愁殺深宮落砌花。又曰。燕語春泥。墮錦筵。情愁無意整花鈿。寒闌欹枕不成夢。香柱金蓮自早烟。頃之。前之宦者又至。謂曰。王今復召。貴主有疾如初。無頗欣然復往。見貴主復切脈矣。左右曰。王后至。無頗降階。只聞環佩之聲。宮人侍衛羅列。見一女子可三十許。服飾如后妃。無頗拜之后。曰。再勞明哲。實所懷慚。然女子所疾。又是何苦。無頗曰。舊疾耳。心有擊觸而復作。若再餌藥。當去根幹。后曰。藥何在。無頗進藥盒。后視之默然不樂。慰諭貴主而去。后遂白王曰。愛女非疾。其私無頗矣。不然者。何以宮中燬金盒。得在斯人處耶。王愀然良久曰。復爲賈充女耶。吾當成之。無使久苦。無頗出。王命延之別館。豐厚宴犒。後王召之曰。寡人竊慕君之爲人。輒欲以愛女奉托如何。無頗再拜辭謝。心喜不自勝。遂命有司擇吉日。具禮待之。王與后敬仰。愈於諸婿。遂止月餘。歡宴俱極。王曰。張郎不全諸婿。須歸人間。昨簡於幽府云。當是冥數。番禺地近。恐