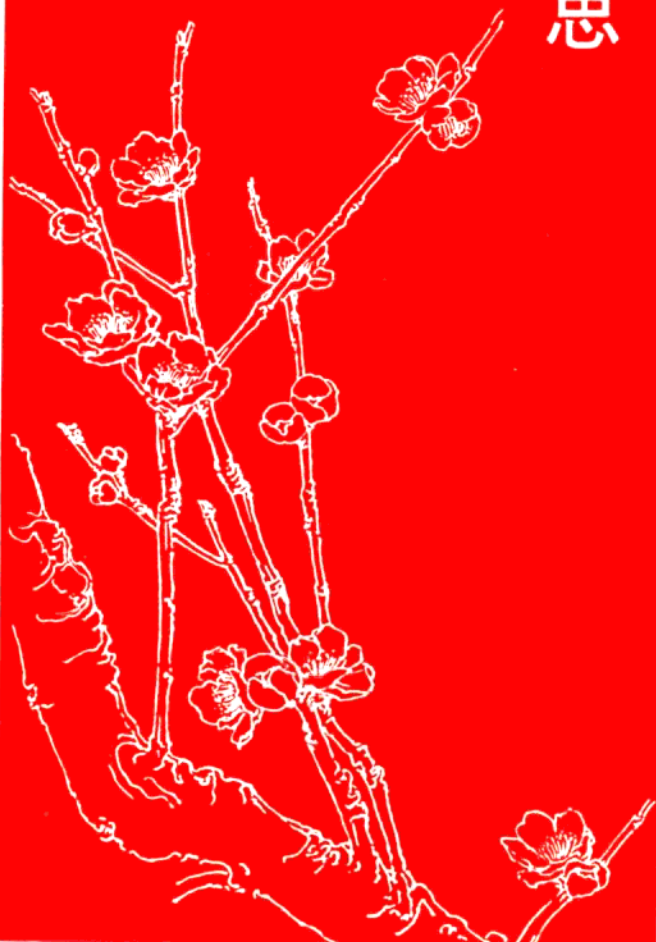


岁月暇思

高善兴
高伟



远方出版社

岁月暇思

高善兴 高 伟 著

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街15号)

*

济南槐荫印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7.5 字数 13 千字

1998年2月第1版 1998年2月第1次印刷

印数 1—1100 册

ISBN7—80595—313—9/I·133 定价:15.00

花不見，暗飄香，
 葉綠千層是翠鄉。
 秋透萬山霜晚降，
 月明星照渡瀟湘。

高善興
 與熊鍊子同書

花不見，暗飄香，葉綠千層是翠鄉。
 秋透萬山霜晚降，月明星照渡瀟湘。

高善興作“搗練子”詞并書

品诗偶得

——代前言

皇皇中华，诗词歌赋源远流长；九州方圆，历代的文人墨客代相映晖。人们常说：文章以理服人，诗词以情感人。当情之所至，笔才随之，在字上见情动人心，句上见情耐人品，题上见情引人看，从而使诗词情调迷人、生动亲切，格律严谨、意境优美，情感纯真、委婉动听，立意新颖、感慨万千，精采丰富、扣人心弦，收到诗中盈泪泪含笑，词中盈笑笑含情之效。其实，诗词的本质在其内蕴的神韵，她短小精练、琅琅上口、有音有节有韵律，给人启迪、催人奋进，难怪诸多骚人习诗酬岁月。我们在品诗、嚼诗、玩诗之余，写了几句顺口溜也来出诗集，真算得上小匠运斤、小巧若拙，有点不自量力之嫌。“吟安一个字，捻断数茎须；为求一篇顺，耐得百回改；”没有“挑灯看剑、煮酒论诗”的功夫，当然要负有心人。

“云山眺望画意远，书海翔游诗趣浓。”赋诗填词也像书法

一样，必须出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外，才能显出晶莹洗炼、溢彩流金的绘画美，体现和谐动人、文思驰骋的立体感，贮藏铿锵激战、荡胸涤肠的艺术魅力。诗词虽然是无经济效益的高雅文化，但想将汉字排列成小方块，并鼓捣得活蹦乱跳、明智达理，细腻深远、明朗幽默，华赡瑰丽、刚劲有力，脍炙人口、梦绕魂牵，却并非易事。我等实在没有惜墨如金、惜字如银的妙手回春手段和“千秋笔墨惊天地，万里云山入画图”的修养，确系相形见绌。

“华夏文明，千秋定著存史记；倜傥风流，万古英才献司马。”诗词是主观性、情感性最强的，那美妙深刻的词句作用于人的心理和精神，让人保持清新的感觉和敏感的心灵。因此，诗词的创作应以创造精神产品为己任。我国的诗词浩如瀚海，如劝人行为端正、劝人饮食有度、劝人家庭和睦、劝人爱金惜时，歌颂壮丽河山、歌颂爱情美满、歌颂政绩卓著、歌颂经世伟才，等等、等等。”文章千古事，得失寸心知”；“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”。我们还没有这等涵养，只是静坐寒斋品茗之机，闲时眺望远天之际，观云山如画，瞧碧窗抚案，细览群籍，偶尔清兴似来，顺手拈来几句，想来自己也觉好笑。

天下不可无日月，天下亦不可无诗词，但诗词应以道德为尚。染翰操觚，咀嚼英华，莫在德操。月露风云之作虽可风靡一时，但终归浮云薄雾而难以长久。古今中外，唯有道德之诗词可以藏诸名山、传之后人、光耀千古。道乃诗词的骨骼，德乃诗词的血肉，道德为诗，词锦诗秀，感人肺腑。诸子百家之作，

争之鸣之，皆不出道德范畴，诗三百乐而不淫，汉赋不乏奇丽之辞，花团锦簇，风骨存焉；唐诗宋词元曲，均以道德为主旨而昭然于世。世之诗词，唯道德之诗难作，唯道德之人难做，德高则文高，道德诗词出恢宏，她给人带来温暖和愉悦。诗词可长可短、可聚可散，任何心情和事物等均可用极轻松的方式去体现，唯道德不能丢。我俩并不会作诗，只是觉得每个小方块像一段心灵的历史，任何时候、任何环境下翻捡出来，都会重温往日的情怀，自娱无比。上歌舞厅娱乐要花钱，戒茅囊中羞涩，不如来几句顺口溜打趣实惠，只是缺乏“语不惊人死不休”和“落笔惊风雨，诗成泣鬼神”的大家风范。

“坐看溪云忘岁月，笑谈九州话古今”。李白的诗雄奇奔放，感情充沛，想象丰实，语言自然流畅，音律和谐多变，给人以潇洒浪漫之感；杜甫的诗格律谨严，风格多样，语言精练，给人以抑扬顿挫之感；王维的诗浑融完整，精工细刻，诗中有画，画中有诗，朴素又有华采，给人以清新洗练之感；李商隐的诗词采典雅华丽，音调和谐婉转，典故镶嵌细密，意境优美朦胧，给人以华丽清雅之感；苏东坡的诗雄辩滔滔，气势纵横，纪序随札，诗情画意，豪放灵动，恣纵自如，逸怀浩气，耳目一新，给人以新意妙理之感……。总之，诗词寥寥数语、款款几言，把人带到了美的意境。或石破天惊，余音袅袅，让人思绪万千、心潮澎湃、回味无穷；或熔言志与说理于一炉，让人享受到诗的艺术魅力，学到了世事的道理；或诗中有情，以情感人，耐人寻味，让人感到人生的意义、价值和甜美。诗中有广阔无垠的天

地，词中有气贯苍穹的世界，细品香茗之际嚼几句妙语，仿佛进入诗词的仙境，陶醉在诗词的海洋之中，心胸将为之开阔，精神将为之振奋，生活将为之丰富多彩，从而悟出人生之哲理，这就是我们品诗之心得，只是毕生难得文笔之精华。“忠厚传家远，诗书经世长”，诗词为伴，此生足矣。

我们哥俩年龄悬殊很大，的确确是同父母的同胞兄弟，一个喜欢古诗词，一个爱好现代诗，风格迥异，殊途同归，想弘扬祖国文化，为诗词这枝璀璨奇葩浇一滴水，培一锹土，但谈何容易，位卑水平低，难得相得益彰之效，让读者见笑，敬请赐教和海涵。本来是随便谄了几句，从未想到问世，在朋友的催促下出了这本集子，给读者留点茶余饭后的素材，博得哈哈一笑了之。大哥呢，算是“人世相逢开口笑，老夫聊发少年狂”；小弟呢，算是“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”吧。

这本集子的出版，得到了杨清禄、孟云等名家的关心、指导和帮助，在此谨表真挚的谢意，衷心祝愿他们“天高风吹日月，地高水流八方，山高藏龙卧虎，人名扬四海”，寄予事业以辉煌。祝愿读者想得豪放、干得潇洒、忙得痛快、活得仔细，踏一年四季，留一片春风，洒一路风尘。

高善兴 高伟

1997年10月于济南

目 录

品诗偶得——代前言	(1)
-----------	-----

高善兴诗词选

单 调 词

渔歌子·黄鹤楼	(3)
捣练子·桂林吟桂花	(4)
南歌子·初春夜色	(5)
忆江南·天尽头	(6)
捣练子·登莱芜六二〇高炉	(7)
南乡子·登辽东千山	(8)
渔歌子·天山行	(9)
捣练子·碧海秋月	(10)
如梦令·锦州旧事	(11)
南乡子·解放阁怀古	(12)
调笑令·沈阳怪坡	(13)
捣练子·荷泽观牡丹	(14)

双调词

浣溪沙·松花湖上	(15)
忆秦娥·贵妃陵阙	(16)
诉衷情·瞻淮海塔	(17)
西江月·淮海之春	(18)
采桑子·吐鲁番葡萄沟	(19)
清平乐·井岗山	(20)
浪淘沙·庐山春月夜	(21)
醉花阴·志在千里	(22)

七言诗

春夜瑞雪	(23)
四时别	(24)
秋思	(25)
荷塘秋色	(26)
春睡	(27)
石林吟	(28)
送君行	(29)
太行夏思	(30)
泰山极顶晨吟	(31)
乘舟过海逢雨	(32)
无题	(33)
避暑山庄吟	(34)

包公祠暇思	(35)
秋赏龙洞红叶	(36)
重游崂山感怀	(37)
潍城小酌	(38)
洛 阳 行(八首)	(39)
龙门石窟	(39)
地下古墓	(40)
嵩 山	(41)
塔 林	(42)
中 岳 庙	(43)
少 林 寺	(44)
白 马 寺	(45)
植 物 园	(46)
华 清 池	(47)
崂山夏思	(48)
小 丑	(49)

五 言 诗

月色青柔吟	(50)
四时几相聚	(51)
四 时 乐	(52)
梦赋:夜雨	(53)
七·一 思	(54)
博 览 吟	(55)
晚 来 秋	(56)

泰山极顶观日出	(57)
春 梦	(58)
长城春色	(59)
乘机去昆明	(60)
昆明西山龙门四时景	(61)
落 日 吟	(62)
夜游烟台山	(63)
夜宿石岛	(64)
海滩浴场命笔	(65)
养马岛寄怀	(66)
夜吟思挚友	(67)
小住逢同窗	(68)
长岛渔舟唱晚	(69)
山中晚景	(70)
忆一九六六年赴京	(71)
静夜独饮怀古人	(72)
登天安门城楼即兴	(73)
英雄山怀古	(74)
丹东感怀	(75)
父老送我参军行	(76)
咏瑞雪	(77)
离别崂山仙景	(78)
龙潭暇思	(79)
寒舍独酌	(80)
泉城春色	(81)
月 下 思	(82)

往事述怀	(83)
威海静夜游	(84)
故乡感怀	(85)
随渔舟离芝罘	(86)
春登崆峒岛	(87)
自北京乘机去桂林	(88)
空中吟	(89)
七星岩暇吟	(90)
独秀峰一览	(91)
自桂林去阳朔途中遇雨	(92)
漓江吟(五首)	(93)
壮乡情思	(93)
漓江山水	(93)
江中翠色	(93)
断壁雄姿	(94)
水上画图	(94)

其他诗

德州新湖小吟	(95)
渤海夕雾	(96)
冰城闲吟	(97)
春回大地	(98)
秦始皇兵马俑	(99)
睡意长	(100)
当归曲	(101)

上海大观园闲思·····	(102)
江西路上·····	(103)
去赣州四入隧道·····	(104)
赣州江水·····	(105)
瞻文天祥纪念馆·····	(106)
吉安绿色·····	(107)
登滕王阁·····	(108)
威海夜色·····	(109)
郑州广场·····	(110)
九仙山风光·····	(111)
中秋月夜·····	(112)
登井岗山(六首)·····	(113)
井岗山水·····	(113)
井岗春雨·····	(113)
夜宿井岗山·····	(113)
黄洋界·····	(114)
五指峰·····	(114)
井岗雄姿·····	(114)
登庐山(十三首)·····	(115)
庐山美庐·····	(115)
庐山花径·····	(115)
庐山险峰·····	(115)
庐山松·····	(116)
庐山村姑·····	(116)
庐山五老峰·····	(116)
庐山峰顶闲吟·····	(117)

笑吟庐山月老峰.....	(117)
庐山三叠泉.....	(117)
庐山瀑布.....	(117)
龙潭秀水.....	(118)
庐山轿夫.....	(118)
庐山锦绣谷.....	(118)
烽城小行.....	(119)
夜宿泰山顶.....	(120)
海滨暮色.....	(121)
海岸秋思.....	(122)
临风对月.....	(123)
黄海晨意.....	(124)
岁月暇思.....	(125)
清晨扬帆.....	(126)
春满烽城.....	(127)
秋上鸡公山.....	(128)
夜读情愫.....	(129)
无 题.....	(130)
雾锁泉城.....	(131)
骤雨初歇.....	(132)
他乡雪夜.....	(133)
经世之悟.....	(134)
岁月闲思.....	(135)
春眠花月夜.....	(136)

高伟诗歌、散文诗选

诗 歌

独立河边.....	(139)
桑 椹.....	(140)
梅.....	(142)
荷 伞.....	(143)
雨 雾.....	(145)
士 兵.....	(146)
母 亲.....	(147)
冷光:枪	(148)
初 荷.....	(149)
从阳光中走过(二首).....	(150)
面对你的远行.....	(152)
望一眼庄稼.....	(153)
玉.....	(154)
赤水河畔.....	(155)
怀念春蚕.....	(156)
相信阳光.....	(158)
秋 天.....	(159)
望一眼家园(二首).....	(160)
聆听钟声和起程的脚步萦绕.....	(162)

落 叶.....	(164)
晚 春.....	(166)
忧伤是我最初的心境.....	(167)
我的忧伤因为你的照耀.....	(168)
爱情物语.....	(169)
我是士兵.....	(171)
一个士兵和一棵棕榈树.....	(172)
独 白.....	(173)
枪 刺.....	(174)
军 校 生	(175)
一种植物:无患子	(176)
紫 鸢 尾	(177)
沿着雪线.....	(178)
听雨无栏.....	(179)
一 只 鼠	(180)
爱情十二行.....	(182)
记得童年.....	(183)
梦中女孩的十四行诗(节选五首).....	(184)

散 文 诗

寄予生命以辉煌.....	(188)
生命是写在雪上的文字.....	(190)
乍暖还寒时候.....	(191)
渴望远航.....	(193)
冬天的柴门.....	(194)