

秘 審 審 華 集

北京人民艺术剧院建院
三十五周年纪念文集

北京人民艺术剧院

曹瑞祥 王宏韬 任宝贤 孙安堂 编

北京出版社

J820.9 28

秋 窗 春 華 集

—— 北京人民艺术剧院建院35周年纪念文集

北京人民艺术剧院

周瑞祥

王宏韬

任宝贤

孙安堂

编

北 京 出 版 社

内 容 提 要

北京人民艺术剧院坚持现实主义创作道路，富有探索精神，为创造具有民族特色的、为中国人民喜闻乐见并能立足于世界剧坛的中国话剧艺术做出了卓越的贡献。本书是北京人民艺术剧院建院35周年纪念文集，以生动的笔触，翔实的材料，记述了北京人艺建院35周年的战斗历程，从理论、实践两方面，总结了北京人艺丰富的艺术成就。

秋实春华集——北京人民艺术剧院建院35周年纪念文集

Qiu shi chun hua ji

北京人民艺术剧院

周瑞祥 王宏韬 任宝贤 孙安堂 编

*

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

展望印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 13印张 318,000字

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

印数 1—440

ISBN 7-200-00451-0/·76

定 价：6.95 元

祝
北京人民艺术剧院成立卅五周年

奇葩郁滿園
在人皆稱譽

聂荣臻

聂荣臻同志题词

賀北京人藝建院三十五周年：

精湛的表演，
感人的藝術，
切磋商的精神，
严谨的依風

習仲勛

習仲勛同志題詞

第一流的藝術家
世界水平的劇院

祝賀北京人民藝術劇院建立三十五周年

宋任窮一九八六年秋九月

宋任窮同志題詞

戲寶

敬贈北京人民藝術劇院

宋任窮

一九八六年秋九月

宋任窮同志題詞

紀念北京人民藝術劇院建院卅五周年
發揚光大人藝風格，創造藝術精湛
的劇作，給人民以美的享受，以促進
社會主義精神文明的建设。

呂正操

一九八六年十月

呂正操同志題詞

人民抗
根深葉茂

谷牧

一九八六年秋

谷牧同志題詞

珠明求
寶我
人民
藝術

江鋒
一九八六年

江鋒同志題詞

人民的剧院人民的演员为人民
服务为建设社会主义精神文
明做贡献人民喜欢你们

祝贺北京人民艺术剧院

一九六三年八月

荣高棠

荣高棠同志题词

对于艺术我走个门外汉但我知
道艺术的力量了解艺术创作是
多么艰苦的事值此人民艺术剧
院建院三十五周年之际特向同
志们祝贺，敬

李锡铭同志题词

李锡铭一九六三年

八月北京

精益求精

永葆青春

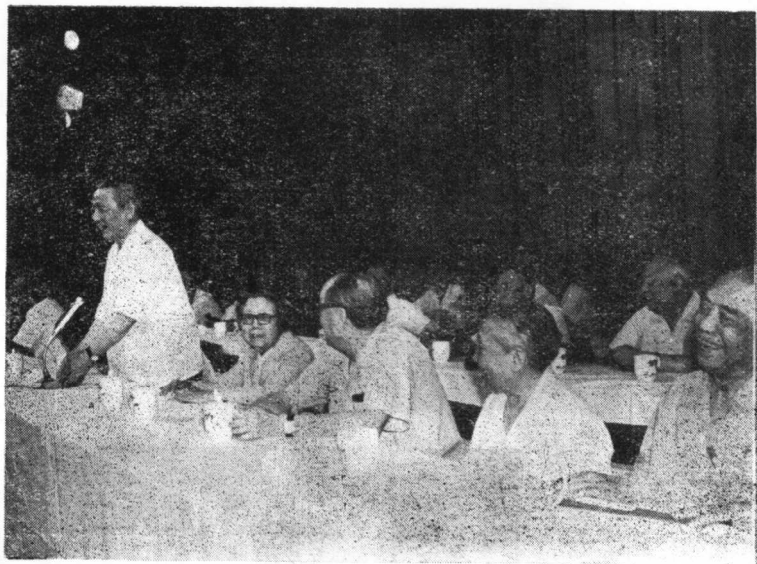
賀北京人民藝術劇院
建院三十二周年

王蒙 86.8.27

王蒙同志題詞

發揚北京人藝的藝術
傳統，演出更多的好
戲，為建設社會主義四個
現代化服務。祝賀
北京人民藝術劇院建院
三十二周年
廖沫沙

廖沫沙同志題詞



建院30周年纪念大会上，党和国家领导人出席祝贺



建院30周年纪念大会上，邓大姐亲切鼓励年轻演员



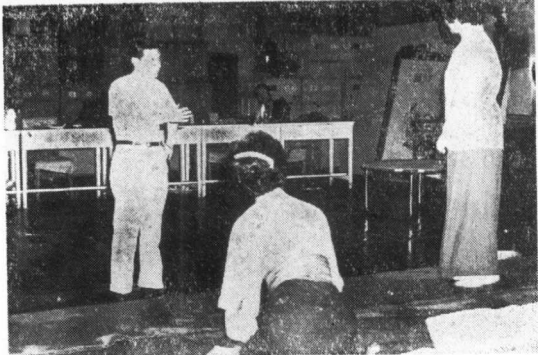
曹禺75周年诞辰、
戏剧活动60周年学
术讨论会

焦菊隐导演艺术学
术讨论会



曹禺同导演、演员
在一起

导演夏淳在排戏



导演刁光覃在给演员说戏

导演林兆华在给演员排戏

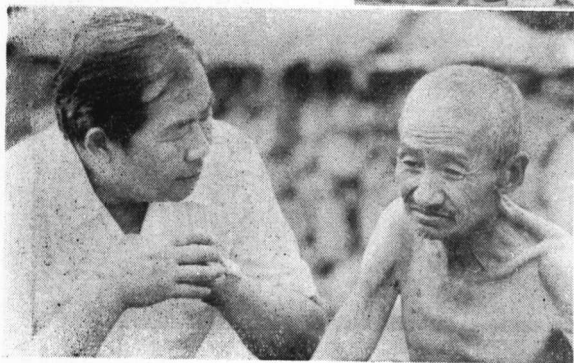
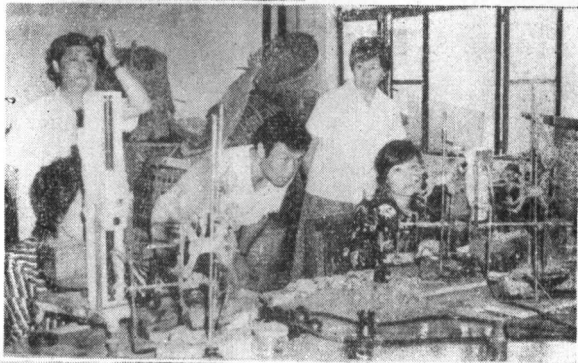


剧院导演、演员为
语言学院中外学生
讲课



《红白喜事》剧组作
者、导演及演员在
农村

演职员参观乡镇
企业

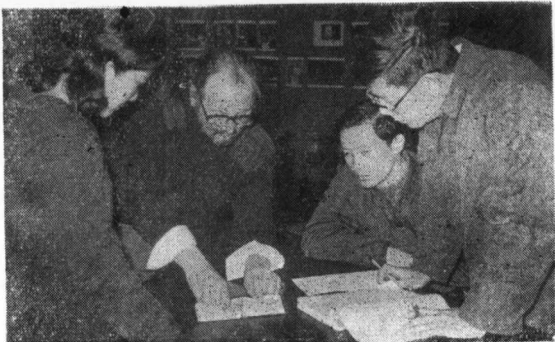


演员林连昆与老农
在地头亲切交谈

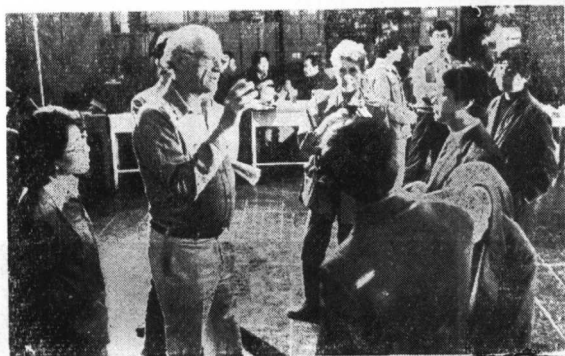
《狗儿爷涅槃》剧组
在京郊农村体验生
活



英国导演托比·罗伯逊为剧院排《请君入瓮》时同副导演、主要演员谈剧本



美国著名剧作家阿瑟·米勒为剧院排戏



美籍德国戏剧家路特·梅尔辛普米尔给演员上形体训练课



香港演艺学院戏剧系学生来剧院进行艺术交流

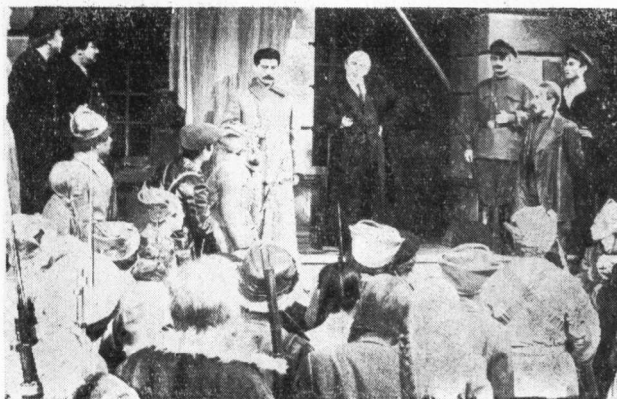




《雷雨》

(1954年6月)

《骆驼祥子》(1957
年9月)



《带枪的人》

(1957年11月)

《茶馆》

(1958年3月)



《蔡文姬》

(1958年5月)

《怪客人》

(1959年5月)



《智者千虑必有一失》(1962年8月)



《丹心谱》
(1978年3月)

《绝对信号》
(1982年11月)

