

不明《易》者，不得为相

不通《易》者，不可行商

全本

周易

◎ 李伯钦 译 ◎

下

图解本



伏羲画八卦，是以昭示宇宙间的普遍规律

文王演周易，是以将规律运用于万事万物

孔子作大传，更将周易上升到哲学的高度

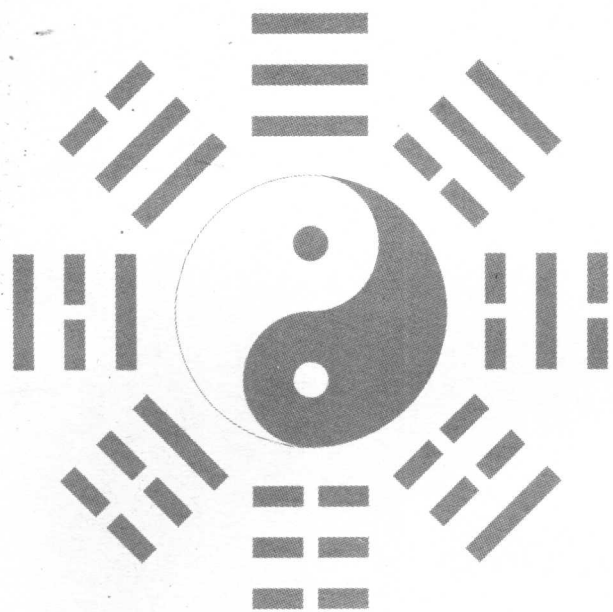


万卷出版公司
VOLUMES PUBLISHING COMPANY

全本周易

下册

◎ 李伯钦 编著 ◎



万卷出版公司
VOLUMES PUBLISHING COMPANY



(下册)

目

录



困卦第四十七	377
井卦第四十八	384
革卦第四十九	391
鼎卦第五十	398
震卦第五十一	404
艮卦第五十二	410
渐卦第五十三	417
归妹卦第五十四	423
丰卦第五十五	430
旅卦第五十六	437
巽卦第五十七	444
兑卦第五十八	451
涣卦第五十九	457
节卦第六十	463
中孚卦第六十一	469
小过卦第六十二	475
既济卦第六十三	481
未济卦第六十四	487
系辞上传	494
系辞下传	519
说卦	543
序卦	554
杂卦	563

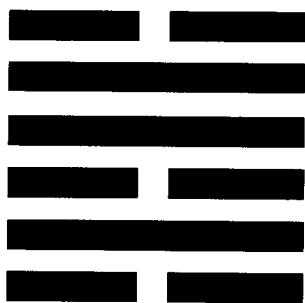




全本周易



困卦第四十七





【困德】 知困早悟重实践

人在困中生烦恼，眼前无路心忧愁。人生总有遭困无计的时候。

从上升不止必然会受困，联想到《升》卦之后是《困》卦，由植物学意义上木的受困，联想到哲学意义上人的受困，《序卦传》说的和语义学的是同一道理。人往往不困不学，困而后学。而人受困程度又与上升的进度成正比，即地位越升得快升得高，越感到人际关系、区际关系、国际关系的复杂，越感到陷入的困境深，越感到因知识、才力、修德不足的困惑。这就是知识圈外延越大，未知的领域也越大，学而后知不足，升而后知困的深刻道理。

学习易理，分析困卦，将使我们“对困”的产生和解除，有更形象更深刻的了解，修养困德，不断解决升与困、困与学、学与知、知与升的永恒矛盾，推动人类社会及其知识经济的发展。

从困卦的经义和六爻之辞里，我们可以看到，受困难免，但并非不可解脱，关键是“知困早悟重实践”。这也就是说，受困遭难者不论处于何种境地，采取何种对策，都不能靠空话许诺解困，而要靠修养困德、及早觉悟、拼命苦干的实际行动。这是解困出险的第一原则。



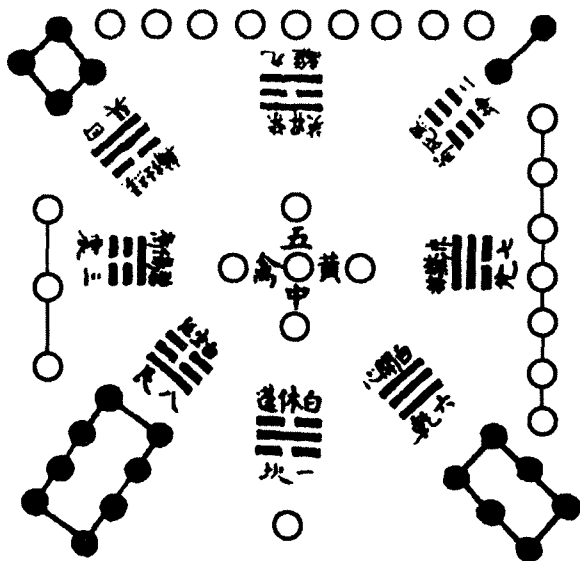
全本周易



困 亨。贞大人吉。无咎。有言不信。

【译】困卦象征困顿，困顿之时而能自强自济也能亨通。坚守正道，大人可获吉祥，没有过错。此时仅有空言不会见信于人。

《象》曰：困，刚揜也。险以说，困而不失其所“亨”其唯君子乎。“贞大人吉”，以刚中也。“有言不信”，尚口乃穷也。



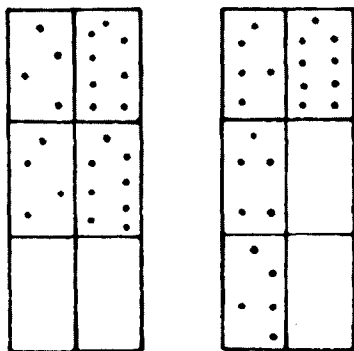
奇门遁甲用后天图



【译】《象传》说：

穷困是由于阳刚被掩盖。处险难而心中愉悦，这样虽处困顿也不失亨通之道，大概只有君子才能做到这一步吧！

“坚守正道，大人可获吉祥”，因为他有刚正中直的美德。“空言语不会见信于人”，说明仅靠多言巧辩无补于事，反而会使自己更加困顿。



著变奇偶图

《象》曰：泽无木，困。君子以致命遂志。

【译】《象传》说：泽中没有木，象征穷困。君子应效法于此，困顿之中不惜以生命来实现理想。

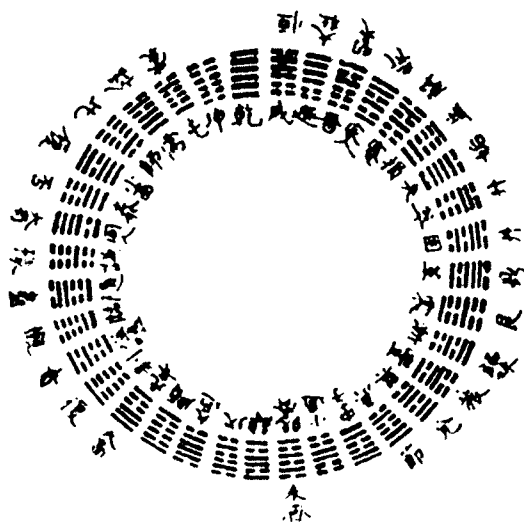
初六 臀困于株木。入于幽谷。三岁不覿。

《象》曰：“入于幽谷”，幽不明也。

【译】初六，臀部困坐于树桩上不能动弹，只得在幽深的山谷中徘徊，三年不见一线光明。

《象传》说：“在幽深的山谷中徘徊”，说明处在幽暗不明的处所。

全本周易



文王卦序反对圆图

九二 困于酒食。朱紱方来。利用享祀。征凶无咎。

《象》曰：“困于酒食”，中有庆也。

【译】九二，被酒食应酬困住，荣禄即将到来，利于主持宗庙祭祀。此进发有凶险，但没有灾咎。

《象传》说：“被酒食应酬困住”，说明居守中道会有喜庆。

六三 困于石。据于蒺藜。入于其宫。不见其妻。凶。

《象》曰：“据于蒺藜”，乘刚也。“入于其宫。不见其妻”，不祥也。



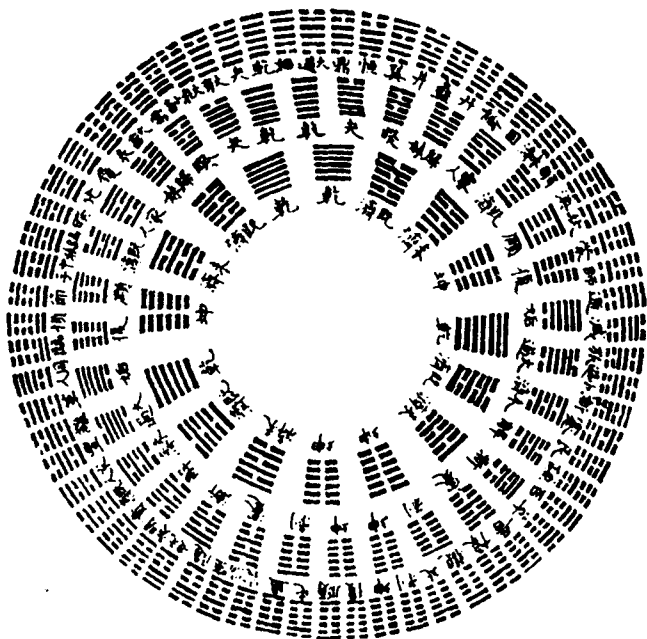


【译】六三，被巨石困住，而背后所附是多刺的蒺藜；回到家中，看不到自己的妻子，有凶险。

《象传》说：“背后所据是多刺的蒺藜”，说明六三以阴柔凌驾于阳刚之上。“回到家中，看不到自己的妻子”，这是不祥的征兆。

九四 来徐徐。困于金车。吝。有终。

《象》曰：“来徐徐”，志在下也。虽不当位，有与



三五图



也。

【译】九四，迟缓前来，被金车困住，有所憾惜，最终仍能有满意结果。

《象传》说：“迟缓前来”，是说志在援救下层。虽然它本身居处的位置不妥当，但因与下应合，能达到目的。

九五 劓刖。困于赤绂。乃徐有说。利用祭祀。

《象》曰：“劓刖”，志未得也。“乃徐有说”，以中直也。“利用祭祀”，受福也。

【译】九五，割鼻断足，受困因穿着不合身的赤色祭服。但可以逐渐摆脱困境，利于举行祭祀。

《象传》说：“割鼻断足”，说明尚未实现其心志。“逐渐摆脱困境”，因为它持守刚中正直之道。“利于举行祭祀”，这样可得神的降福。

上六 困于葛藟，于臲卼。曰动悔。有悔。征吉。

《象》曰：“困于葛藟”，未当也。“动悔有悔”，吉行也。

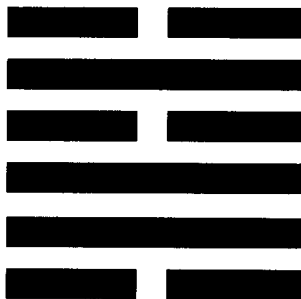
【译】上六，被葛藤缠绕困住，陷入动摇不安全的危险境地。这行动将招致悔恨，及时悔过，前进仍然吉祥。

《象传》说：“被葛藤缠绕困住”，说明居位还不妥当。“行动将招致悔恨，及时悔过”，说明往前进发可走出困境，获得吉祥。

全本周易



井卦第四十八





易德精典

【井德】 看淡得失苦井甜

中国有句古话“改邑不改井”，记载在《易经》中的井卦里，最早强调了井在古代社会生活中的重要。

如果仅从井卦辞看，“井”是矢志不渝热心为民众服务的象征。那么，我们又如何理解井卦辞里关于“井水眼看提至井口了，却打翻了水瓶，凶险”的警告呢？难道井卦真是一个令人恐怖、避之唯恐不及的凶卦吗？这与易者提倡的高尚伟大的井德岂非大相径庭？

首先，从井的卦象看，如《象传》所言，是木上有水之象，就象用桶盛水，用勺舀水，使水源源不断地从地下提上来，这就是井；故此君子以辛勤的劳动来鼓励和劝慰人民，提倡勤勤恳恳为民服务的井德精神。而《象传》也说，顺应水的本性把井水提升到地面上来，这就是井；它滋养万物而没有穷尽。所谓改变了城邑不改不了井，这是因为井有刚正中直的井德。眼看把水提到井口了却没把水提上来，这是还没有取得功劳啊；打翻了水瓶，无水可饮，所以才凶险。

由此可见，井之象虽然有深陷之意，却并无必然的危险。危险的是汲井人的不修井德和粗心大意，以至用井不当，功败垂成。易家唯恐人们有负井德，有违井训，故提出此警告，用心可谓良苦。这一切可从井卦五常一吉的《爻辞》里看出。

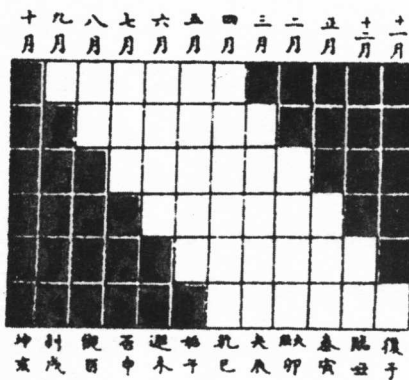


井 改邑不改井。无丧无得。往来井井。汔至亦未繙井，
羸其瓶，凶。

【译】井卦象征水井，村邑迁移而井不改变，每日汲取
不见减少，泉水流入不见增多，来来往往者都依赖井水为
用。汲水已至井口，绳索还没离开井口时水瓶却倾覆，有凶
险。

《象》曰：巽乎水而上水，井。井养而不穷也。“改
邑不改井”，乃以刚中也。“汔至亦未繙井”，未有功也。
“羸其瓶”，是以凶也。

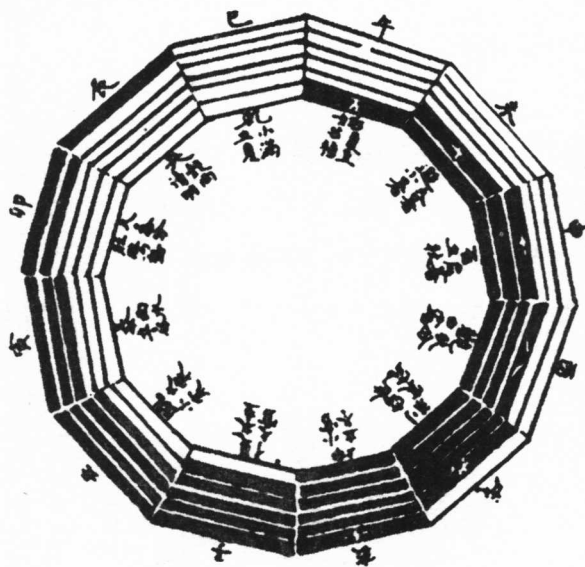
【译】《象传》说：木瓶入于水而汲水上来，便是水井。
水井养人而功德无穷。“村邑迁移而井不改变”，是因为刚正
中直的品德。“汲水已至井口，绳索还没离开井口”，说明这
时仍未有所收获。“水瓶倾覆”，无水可饮，所以有凶险。



十二避卦图

《象》曰：
木上有水，井。君
子以劳民劝相。

【译】《象传》
说：使水源源不断
自地下提来，象
征“水井”。君子
应效法于此，鼓



文王十二卦气图

励百姓勤劳，并劝勉他们相互协助。

初六 井泥不食。旧井无禽。

《象》曰：“井泥不食”，下也。“旧井无禽”，时舍也。

【译】初六，井底泥沙沉积，不能饮用，这口井久未修治，甚至禽兽也不来饮水。

《象》曰：“井底泥沙沉积不能食用”，说明处在最卑下



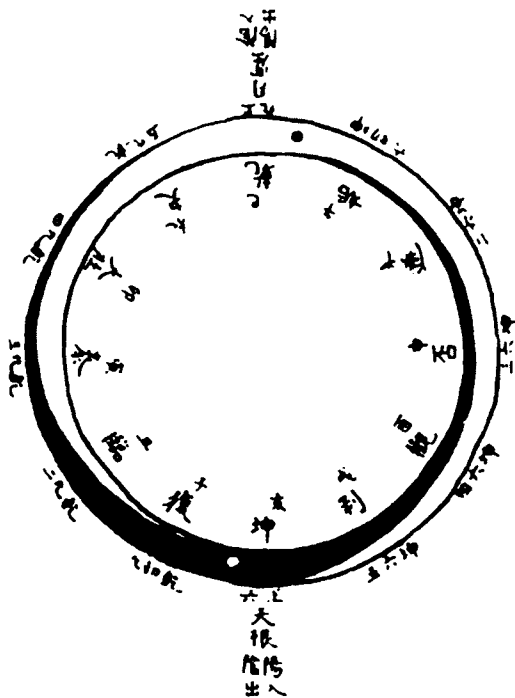
的位置；“这口井久未修治，甚至禽兽也不来饮水”，说明因迁移而将其舍弃。

九二 井谷射鲋。瓮敝漏。

《象》曰：“井谷射鲋”，无与也。

【译】九二，在井下的穴隙中射取小鱼，瓶罐破漏。

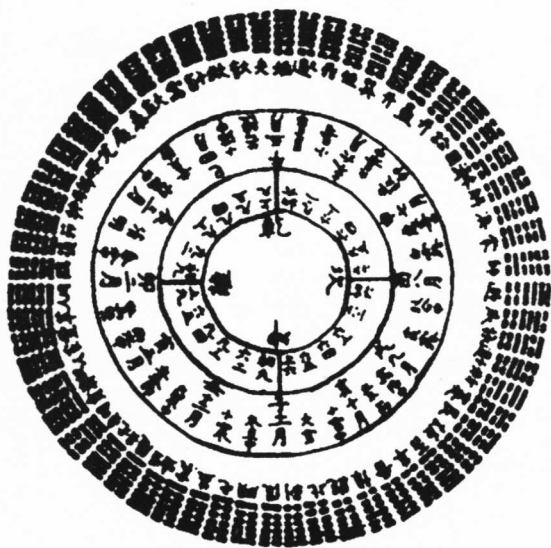
《象传》说：“在井下的穴隙中射取小鱼”，说明上方没



阴阳二气如环图



全本周易



邵子卦气图

有人应合援引。

九三 井渫不食。为我心恻。可用汲。王明。并受其福。

《象》曰：“井渫不食”，行“恻”也。求“王明”，受福也。

【译】九三，水井已掏治洁净却没有人汲用，这使我心里为之忧虑！这是可以汲取饮用的水，如果君王贤明，君臣



万民必同享井水的福泽。

《象传》说：“水井已掏治洁净却没有人汲用”，说明九三的行为让人忧虑；希望“君王圣明”，是希望赏识它的上级享受福泽。

六四 井甃无咎。

《象》曰：“井甃无咎”脩井也。

【译】六四，水井正在加固修治，没有过错。

《象传》说：“水井正在加固修治，没有过错”，说明这是修井的美德。

九五 井冽。寒泉食。

《象》曰：“寒泉”之“食”，中正也。

【译】九五，井水清凉且有如寒泉，很好喝。

《象传》说：“井水清凉且有如寒泉，很好喝”，说明它具备刚毅中正的德性。

上六 井收勿幕。有孚元吉。

《象》曰：“元吉”在“上”，大成也。

【译】上六，汲取井水的功事已成，不必覆盖上盖子。心怀诚信，至为吉祥。

《象传》说：“至为吉祥”在于将美德发扬，说明此时大功告成。