

# 天南地北風光錄

〔中國〕星漢  
〔馬來西亞〕黃玉奎

新疆大學出版社

〔中國〕 星漢  
〔馬來西亞〕 黃玉峯

# 天南地北風光錄

新疆大學出版社

(新)新登字 08 號

天南地北風光錄

[中國]星漢 [馬來西亞]黃玉奎 著

---

新疆大學出版社出版發行

(烏魯木齊市勝利路 14 號 郵編:830046)

聯系電話:(0991)2862753—2181

新華書店經銷

新疆電力印刷廠印刷

850×1168 毫米 32 開本 6.5 印張 160 千字

1997 年 10 月第 1 版 1997 年 10 月第 1 次印刷

印數:1—3000 冊

---

ISBN 7-5631-0909-9/K·71

定價: ￥15.00 \$5.00

# 童 言

黃 凱 寧

小女子可說是平凡得不得了，從呱呱墮地至今，還未擔當過什么重任、干過什么轟轟烈烈的大事，所以當星漢教授及獨善詩翁竟看得起我這無名小卒，讓我為他們的旅游詩集寫序時，令小女子有點措手不及，可又有點受寵若驚。父命難違，奈何，唯有硬着頭皮說上幾句，盼各位讀者多多賜教。

自呀呀學語時便背誦李太白之“床前明月光……”，這可是受了我最敬愛和崇拜之慈父的影響。他特別喜歡翻看《唐詩三百首》、宋詩、宋詞之類的書，當然也不忘教我背誦一些簡單的詩詞，甚至購買彩色漫畫之中文書籍，讓我從小就和中國文化結下不解之緣。所以今日能讀、能寫中文，還得多謝家父教導有方也！

家父除了看書翻書之外也喜歡旅行。所以自六歲開始，我就跟隨父母親先后到過菲律賓坐吉普車、新加坡逛

動物園、香港購物、臺灣日月潭觀光、日本富士山照相以  
及澳洲抱樹熊。俗語說，“百聞不如一見”，最愛看迪士尼  
卡通片的我，一直都被米奇老鼠、唐老鴨等卡通角色所吸  
引，并希望能到迪士尼樂園一日游，我終於先后於 1983  
及 1987 年和父母親到過東京與洛杉磯兩個迪士尼樂園，  
夢想成真。而最遺憾的是至今只到過中國深圳一日游，  
還未曾上過長城，還不算是一條好漢。

家父以前旅行，一般寫游記，很少寫詩。可是自  
1991 年到過中國一趟之後，就開始平平仄仄大寫起詩  
來。現在他更與星漢教授攜手合著這本旅游詩集，內容  
包羅萬象，多姿多彩，文筆生動，令讀者有如身臨其境、坐  
卧游天下之感。

其實作詩不容易，我總喜歡鑽進家父之書齋，窺看  
他在寫些什么、涂些什么、做些什么。有時他搖首晃腦、  
有時查這查那、有時坐在搖搖椅上尋求靈感，可是一首詩  
經過他多番修改之後，不日就正式誕生了。唉！故此相信  
念詩容易作詩難也！

最後，小女子要藉此機會向二位詩人敬禮，願他們繼續  
創作下去，將中華文學發揚得更加光大、燦爛，也在此  
向家父致萬二分謝意：讓我有機會在此說上幾句童言。  
獨善翁，您是行的！

1996 年 7 月 20 日

寫于西澳大利亞柏斯克定大學

# 序

## 劍歌

我今年 15 歲，爸爸竟然“請”我作序。我很得意。按他的話說：“這樣會使集子活潑些，親切些！”我想這是他的借口。現在不是興請名人作序嗎？大概是爸爸請不到名人，才出此“下”策的！不過，說不定將來我也會成為名人的！

據媽媽說，她認識爸爸的時候，爸爸就愛自鳴得意地謳詩，但媽媽卻不以為然。這個集子里有爸爸 20 年前的詩，大概就是媽媽不以為然的東西吧！爸爸 30 歲時，我哭着喊着第一次來到這個家；打那，我這個女兒就成了爸爸作詩的題目。起先我不清楚他是怎樣寫我的，後來漸漸知道，爸爸在他的詩中，從來沒說過我一次好話。請看《清水河子想劍歌》中的幾句詩：

腳趾向十方， 鼻涕過河界。

頭似光葫蘆， 手如小蓮菜。

這是我 1 歲多一點兒的形象，爸爸是專揀難聽的說！

我過 10 歲生日時，爸爸當着祝賀我的小朋友的面，高聲朗誦他的“佳作”，中間四句是：

催買皮筋常涕泗，莫忘生日總叮嚀。

回回蹲廁書便讀，每每賽棋贏必停。

這教人多難為情！

我12歲那年生日過後，他填了一首《行香子》給我看，更是變本加厲：

三四毛猴，五六丫頭。蛋糕前、臭味相投。行為詭秘，話語啁啾。正不知臊，不知累，不知愁。批評便怒，夸獎無羞。聽人說、品學兼優。家中打醋，校內加油。願訓如羊，忠如狗，健如牛。

你看，把我說成猴、羊、狗、牛。全是動物！再查字典，知道“啁啾”一詞原是鳥叫聲。真不象話！

我賭氣給他起了個外號，叫“皺眉和尚”。這有兩個原因：一是他每次出遠門兒老愛進廟宇跟和尚們胡纏，並經常說什麼“研究點兒佛學”；二是他老愛皺眉頭，並經常擺出一副“天將降大任于斯人也”的架式。他聽了倒沒生氣，過了幾天他讓朋友刻了一方印章，上面就是篆文的“皺眉和尚”四字。買來新書，還經常蓋上這枚印章呢！

現在爸爸求着我了，我當然不敢“阿諛奉承”啦——

我從記事起，就知道爸爸愛好詩詞，打小他就教我背誦“大江東去，浪淘盡、千古風流人物。……”我壓根兒不懂。不管旁邊有沒有人，他還唱給我聽。難聽極了！

爸爸寫詩的時候，要把書房的門扣上，誰都不讓進。媽媽請他出來吃飯，他還要發脾氣。媽媽雖然是學工科的，但“粗通文墨”。她說爸爸象宋朝詩人陳師道。陳師道作詩時，要用被子蒙着頭，家人知道後都不敢去驚動他，把貓兒狗兒全部趕

走，連小孩兒也要抱到鄰居家寄存起來。謝天謝地，爸爸總算對我客氣，沒為作詩把我趕出家門！

我和媽媽是爸爸詩作的第一批讀者。他有得意之作，總在飯桌上念給我們聽。媽媽要是說一句：“不咋的！”他就悵然走開，這首詩就再也不會露面了。所以，要讓我說，爸爸這個集子的特點是：我看得懂。

爸爸喜歡游歷（媽媽管這叫“游逛”），他走一路寫一路。我們家生活一直很一般，原來家里只有一臺9吋的黑白電視。我要看彩電，媽媽說：“沒錢！錢，都讓你爸爸游逛了！”這也許是真的。不過，今年我們家“闊”了，買了一臺彩色電視機，平面直角的。

爸爸上大學前，在鐵路上工作，從學徒到當信號工一共是13年，走過很多名山大川。按他的話說：這山川之秀氣，已經“溶化在血液中，落實在行動上”了！

爸爸為我寫的《旅居天津想小女劍歌》一詩，還得到了中山大學著名教授王季思老爺爺的好評。說是“那位在外作客的男士是怎樣以詼諧的態度想象他的妻子和女兒，仍將引起讀者美好的憧憬”。全詩是：

窗外月光滿， 波翻九曲腸。  
單裙應顯短， 小辮定增長。  
利口話千句， 歪頭字數行。  
遙知阿母屬， 相逼誦書忙。

爸爸畢竟在為我說話。我很得意！

1992年5月于烏魯木齊老滿城

# 再序

## 劍歌

爸爸原在 1992 年就想出版一本寫風景的詩集，但因“種種原因”沒有成功。後來馬來西亞的黃玉奎伯伯建議和爸爸合出一本這方面的集子，定名叫做《天南地北風光錄》。因此，再序。

時隔 5 年，受寵若驚的感覺是沒有了，因為年齡大了許多，世事也懂得了許多。只是整天泡在“洋文”里已近兩年，寫中文的筆有點銹澀，不知再序是否還能說到點子上。

在這個天天變化的世界里，洋玩意兒越來越多，“土”的東西不知被擠到哪個角落。當我躊躇在熙熙攘攘的廣州市的北京路上，被“洋”廣告牌壓得喘不過氣來。要穿衣嗎？有佐丹奴、堡獅龍；想吃飯嗎？進麥當勞、必勝客。大屏幕電視的廣告上，中國血統但金髮碧眼的“美女”向您頻頻致意，她口中的草莓都不是草莓，而叫“士多啤梨”了。

有些人對傳統的中國文化要說聲“拜拜”了，至于其中的古典詩詞，讀都很少，更別說以詩詞來表達自己的所見、所聞、所感了。

然而仍有一些人不肯隨波逐流，不肯放棄自己的愛好。

他們游名山大川，交天下朋友，吟千里烟霞，澆胸中塊壘，并訴諸筆端。這其中就有黃玉奎伯伯和我的父親。他們在形式上采取的就是“土里土氣”的傳統詩詞。

黃伯伯算來是“洋人”了，但他卻對自己是炎黃子孫感到驕傲。讀他的詩，自然領略得來。他在《自題美國國會大廈前小照》中就稱自己是“黃膚墨髮唐人樣”。

我是英語系的學生，擺弄“洋文”有日，又生活在受外來文化影響較多的沿海城市廣州，然而在我的內心深處，覺得最美的文字是端端正正、“土里土氣”的方塊字，最美的文學是“土里土氣”的唐詩宋詞。

這傳統詩詞，使遠在馬來西亞的黃玉奎伯伯與我爸爸結為好友；又使我和黃伯伯的女兒凱寧結交。我們一個在北半球的中國，一個在南半球的澳洲，雖尚未見面，但從凱寧的書信中，常常見到她那大姐姐的模樣和一顆熱愛中國文化的心。我們，黃伯伯和爸爸的后代，不管身在何處，着何種服飾，操哪國語言，仍然是“土里土氣”的炎黃子孫，都有一個“土里土氣”的中國情結。

今天這本書終於出版了，這是兩位作者心血的結晶。讀者倘在工作之余，啜一口香茗後，品品他們所見的名山大川，和您看到的、感受到的是否一樣；倘若您還沒去過這些地方，那不妨去觀光一下，以來證實他們筆下有沒有假冒偽劣產品。

權充序。

1997年3月16日  
于廣州市中山大學

# 目 錄

童言 .....	黃凱寧
序 .....	劍 歌
再序 .....	劍 歌

## 黃玉奎詩選

法國尼斯書所見二首 .....	( 3 )
游威尼斯 .....	( 3 )
月夜 .....	( 3 )
拱橋 .....	( 3 )
訪哥本哈根美人魚銅像 .....	( 4 )
過凱旋門思拿破侖 .....	( 4 )
七月丹麥哥本哈根晚餐 .....	( 5 )
游美國西岸迪士尼樂園 .....	( 5 )
自題美國國會大廈前小照 .....	( 6 )
咏美國國會大廈 .....	( 6 )
甘乃迪總統墓園 .....	( 6 )
神州游 .....	( 7 )
桂林吟 .....	( 7 )
登長城 .....	( 7 )

望秦陵	( 8)
咏兵马俑	( 9)
咏西安	( 9)
游古晋周日集市有感	( 9)
辛未年除夕前一夜,游首府年终夜市有感而作	( 10)
初登岳阳楼	( 10)
夜游蛇口	( 11)
访石岩故鄉	( 11)
神山并序	( 12)
蝶戀花·癸酉中山打高爾夫球記趣	( 12)
蝶戀花·珠海十年變化	( 13)
憶英德	( 13)
憶江南·憶英德	( 14)
夢江南·憶韶關仁化游	( 14)
乘快艇游加帛河因所見口占一絕	( 15)
過詩巫有感而作	( 15)
丹容亞路周日即景,與妻兒聯句	( 16)
盛夏望月黃昏與寧兒漫步天鵝河畔	( 16)
九月四日觀白楊溝瀑布	( 16)
九月六日游天池得一絕	( 17)
九月九日由吐魯番歸烏魯木齊車中偶成	( 17)
新疆行	( 17)
九月十二日游北京大觀園	( 18)
九月十二日游蘆溝橋有感	( 18)
擔母難沿途風光	( 19)
神州游韵并序	( 19)
游黄山	( 19)

黃山看日出	( 19)
霧都放晴	( 20)
黃昏游重慶鵝嶺公園	( 20)
謁武侯祠	( 20)
端午節在昆明	( 20)
銀川行吟并序	( 21)
參觀治沙場有感	( 21)
沙坡頭初見黃河喜賦	( 22)
游西夏王陵有感三首	( 22)
憶江南·憶游沙湖	( 22)
寧夏	( 23)
九月十日，與星漢詩兄同游蘭州五泉山得一律	( 24)
登皋蘭山，步原玉奉和新疆星漢教授	( 24)
與星漢吟兄過黃河第一橋	( 25)
自題遠眺書房并序	( 25)
神山打高爾夫球	( 26)
過詩巫見河水偶成	( 26)
夏威夷南島姑娘	( 26)
夏威夷景色	( 27)
飛越子午綫	( 27)
游尼亞加拉瀑布	( 27)
憑吊珍珠港美國軍艦阿利山那號紀念堂感賦	( 28)
五月三十一日，由洛杉磯夜飛多倫多，醒見朝霞滿天， 沉思良久，感賦	( 29)
初夏游加拿大班富·聖路易士湖	( 29)
青玉案·與內子梅子表妹婿羅倫及友人于多倫多玩 高爾夫球記趣	( 30)

名人故居	( 30)
游峨眉山	( 31)
漫步下峨眉金頂	( 31)
游三蘇祠	( 32)
游青城山	( 32)
游都江堰	( 33)
游鬼城豐都	( 33)
游石寶寨	( 34)
夜游白帝城	( 34)
登白帝城	( 34)
坐諸葛亮觀星亭	( 34)
仰月有感	( 34)
游玉泉寺	( 35)
謁關陵	( 35)
游當陽	( 36)
游黃鶴樓	( 37)
洪源先生導領，與星漢吟兄同游東湖	( 37)
江夏尋根	( 38)
春光好·宿斗亞蘭打立海邊勝地大酒店二首	( 38)
采桑子·巴厘島海灘觀日落	( 39)
五月三十日游丹那古廟賞夕陽	( 39)

## 星 漢 詩 選

登幕田峪長城	( 43)
滿江紅·蘆溝橋吊七七事變烈士，步岳飛韻	( 43)
謁毛澤東中南海故居	( 44)

登八達嶺長城	( 45)
念奴嬌·周口店猿人洞	( 45)
下上方山	( 46)
游櫻桃溝	( 46)
十三陵遠望	( 46)
游碧雲寺	( 47)
重九日游西山八大處	( 47)
清平樂·將小女劍歌游頤和園	( 48)
重陽日登北京西山	( 48)
吊崇禎槐	( 49)
吊珍妃井	( 49)
同高仰賢君秋游香山	( 49)
西江月·秋游雲岫谷	( 50)
過八里橋	( 51)
文丞相祠叢樹	( 51)
李蓮英墓書感	( 52)
天津水上公園	( 52)
海河即事	( 52)
登山海關門樓	( 53)
老龍頭	( 53)
秦皇入海處感懷	( 54)
燕山放蜂人	( 54)
水調歌頭·游避暑山莊	( 54)
磬棰峰	( 55)
西江月·羅漢山	( 55)
獨游清東陵途中口占	( 56)
咸豐定陵觀後作	( 56)

宿定東陵茶膳房	( 57)
謁康熙景陵	( 57)
離亭燕·雲崗石窟問佛	( 58)
行香子·登懸空寺	( 58)
獨游恆山	( 59)
下恆山遇雨	( 59)
登應縣木塔	( 60)
西江月·由砂河進五臺山	( 60)
龍泉寺泉水	( 61)
夜宿孫翁家	( 61)
游五臺山自嘲	( 61)
游佛光寺歸途口占寄內	( 62)
吊元好問墓	( 62)
游晉祠	( 63)
豫讓橋	( 63)
謁續範亭墓	( 64)
游普救寺	( 64)
水調歌頭·謁昭君墓	( 65)
五塔寺有感	( 65)
過包頭黃河大橋	( 66)
贊新郎·由呼和浩特往謁成吉思汗陵	( 66)
謁魯迅先生墓	( 67)
謁中山陵	( 67)
登靈谷塔	( 67)
明孝陵	( 68)
清平樂·游莫愁湖，見有男青年越欄攀莫愁女雕像拍照， 戲作	( 68)

勝棋樓	( 69)
登燕子磯書所見	( 69)
游滄浪亭	( 69)
由上海之蘇州路上	( 70)
游虎丘	( 71)
寒山寺留影	( 71)
登鹿頂山舒天閣	( 72)
龜頭渚	( 72)
平望路上	( 73)
謁岳鄂王墓	( 73)
登北高峰	( 73)
孤山懷林和靖	( 74)
謁張蒼水墓	( 74)
過淨慈寺	( 74)
登玉皇山	( 75)
獨行龍井路上	( 75)
黃龍洞聽樂	( 75)
吊牛皋墓	( 76)
夜步蘇堤詰古	( 76)
訪蘭亭	( 76)
減字木蘭花·登望海亭望鑒湖	( 77)
吊文種墓	( 77)
咏青藤書屋青藤	( 78)
沈園	( 78)
謁禹陵	( 78)