

山东自助游丛书 · 济宁卷

THE SERIES OF TRAVELLING ROUND
SHANDONG PROVINCE BY HELPING
ONESELF • JINING VOLUME

主编
李德明

孟子故里 邹城

山东友谊出版社

图书在版编目(CIP)数据

孟子故里 邹城 / 李德明主编. - 济南: 山东友谊出版社,
2001.9

(山东自助游丛书)

ISBN 7-80642-492-X

I. 孟... II. 李... III. 旅游指南 - 邹城市 IV. K928.952.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第 067597 号

山东自助游丛书·济宁卷

孟子故里 邹城

主编 李德明

*

山东友谊出版社出版发行

(地址: 济南经九路胜利大街39号 邮编: 250001)

山东新华印刷厂德州厂印刷

889 × 1194 毫米 48 开本 $1\frac{5}{6}$ 印张 50 千字

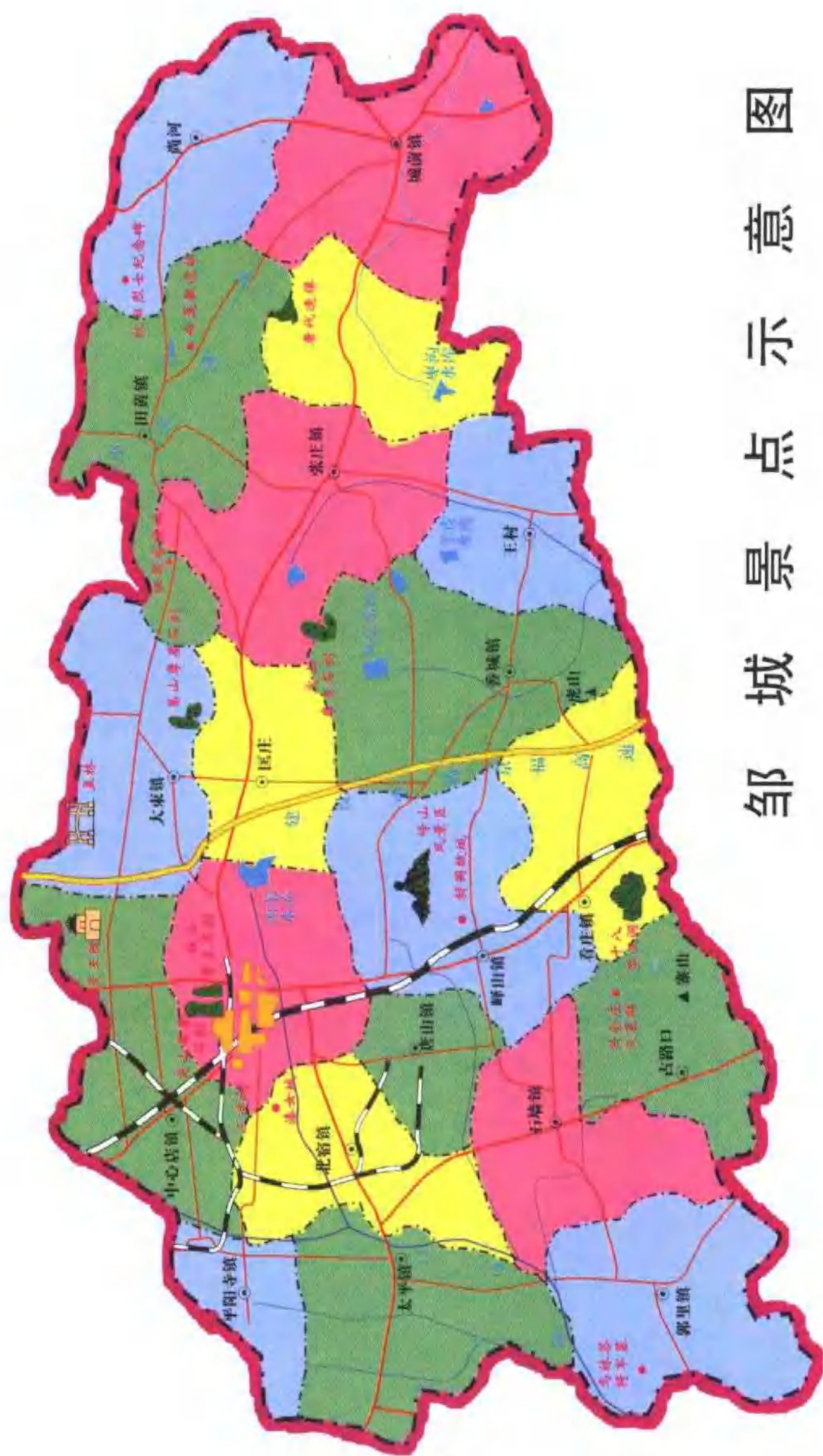
2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-80642-492-X

K·52 定价: 12.00 元

邹城景点示意图



《山东自助游丛书》编委会

主任 苗枫林

委员(以姓氏笔画为序)

由少平 卢得志 刘守璞

刘秋增 孙庆传 李志芳

李德明 苗枫林 管龙亮

《山东自助游丛书》编审人员

主 编 李德明

副主编 宋德利 朱茂明

主 审 孙其海

济宁卷主编 刘宝庭 张自义

副主编 孙爱民 丁 冲 许 可

霍高原 王洪田 高天宝

编 审 高建军

受编委会委托，本册由王昭溪编著，侯新建、
陈亚光、张卫东、路秀阁摄影



序 言

山东风光，最具特色的是她的文化积淀厚重，自然景色豪放。

大海是平静的，高山是雄伟的，而两相邀遇，山海交错，则变幻出无穷的人间仙景。山东古称青州，《禹贡》“海岱惟青州”一语，早把山东风光定位于泰山大海之间。

考古学把山东厚重的人文积淀，称之为“海岱文化”，即在泰山与箭簇形海岸线之间发展起来的陆相文化与海洋文化相匹配的中国区域文明。这里有与北京猿人同时期的“沂源人”，沂沭细石器文化——北辛文化——大汶口文化——龙山文化，独自形成中国史前文化的完整体系。这里是齐鲁之邦，从先秦到北宋，都处于中国政治经济的中心区域，留下了少昊、吕尚、微子、桓公、管仲、孙武、孔丘、孟轲，墨翟遗迹，商都、齐都、鲁都文明，以及比秦长城要早出几百年的齐长城，至今飘逸着中华文明的芳香。

山东4000多公里边界，有3000公里直插大海。雄伟的泰山与峰山、蒙山、崂山、沂山、昆崙山连缀成岭，然后同碧波万顷的大海紧紧拥抱，山岛竦峙，金滩席舒，港湾连珠，形成了太平洋西岸一处景色绮丽的“海岱风光”。

近百年来，山东人民为国家独立和人民解放事业作出了巨大贡献，甲午海战、台儿庄大战、莱芜战役、孟良崮战役纪念地，是许多旅游者向往的地方。山东的民俗旅游，生动地展现出山东人民勤劳耐劳、心灵手巧、助人守信的纯朴民风。

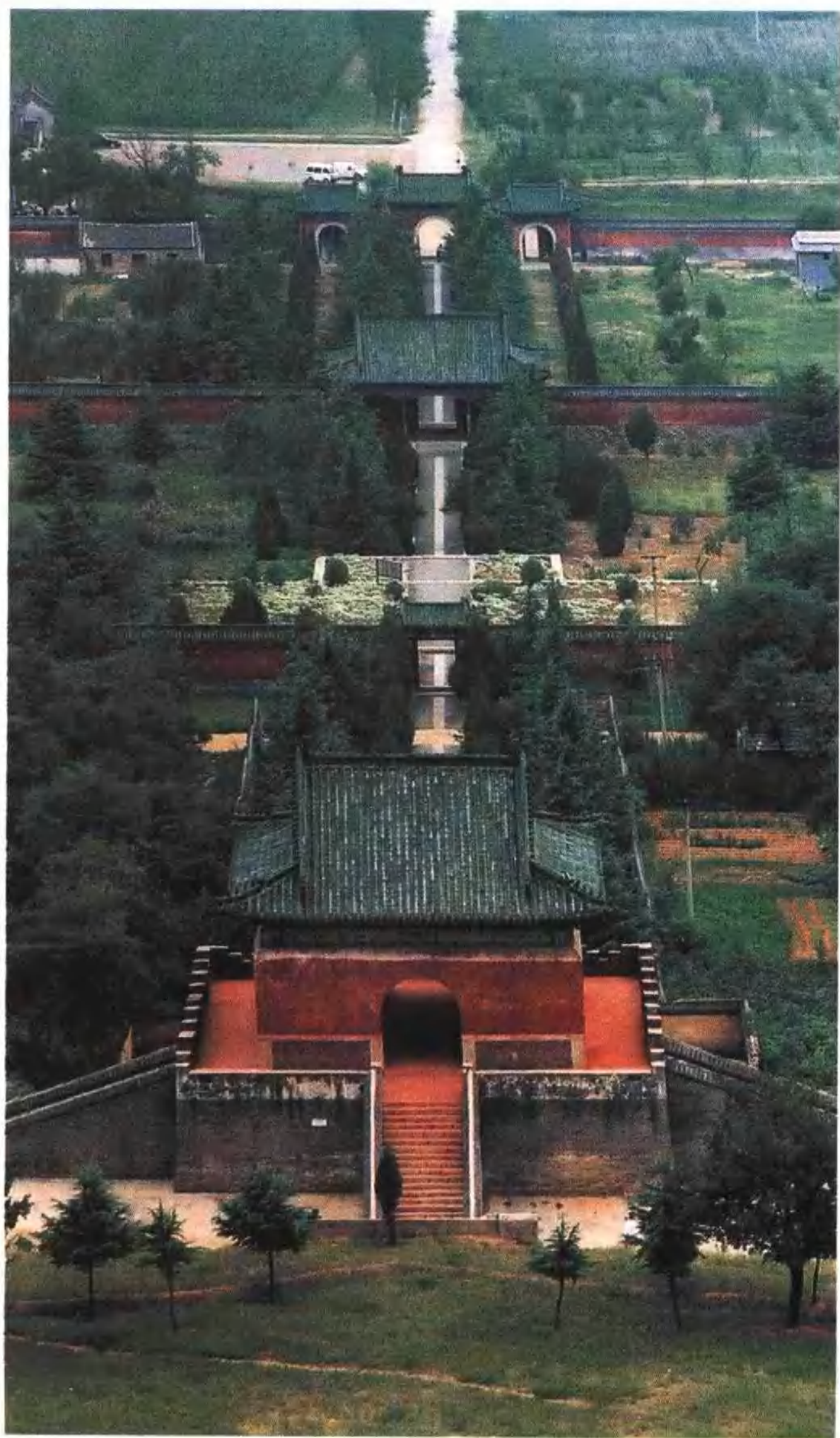
这里又是中国改革开放的前沿，高科技开发区、经济开发区、观光工业、观光农业，向中外游人显示着极大的魅力。

旅游，是人们探索、发现和认知欲望的一种满足。我希望，这套丛书的出版，在为海内外游客提供新的观赏视角的同时，在整理旅游资源，发展纪游文学方面，也能推动山东人的自我认知。

有朋自远方来，不亦乐乎！

苗枫林

2001年8月于济南



目 录

一、概 述	1
二、景区览胜	5
孟庙	5
棧星门	6
继往开来坊	6
亚圣坊	7
二进院和仪门	7
三进院落	8
四进院落	9
五进院落	11
孟庙东路	12
孟庙西路	13
孟庙平面示意图	17
孟府	19
孟府大门	20
礼门	20
仪门	21
大堂	21
内宅	22
孟府平面示意图	27
孟林	28
孟子墓	29
三家冢	30

孟母林	31
孟母三迁故里	34
岱南奇观—峰山	38
第一道山门	39
峰山牌坊	40
子孙石	40
盘龙洞	41
峰阳书院	42
九峰台	43
东宫	44
小鲁台	45
“馨”字刻石	46
万寿宫遗址	47
白云宫	47
甘露池	48
五华峰	48
通明天宫	49
八卦石	50
南天门	51
妖精洞	52
半山亭	53
峰山游览图	56
荒王陵	57
明荒王陵剖面图	65
四山摩崖刻经	66
铁山摩崖刻经	66
岗山摩崖刻经	68
葛山摩崖刻经	70

尖山摩崖刻经 70

峰山摩崖刻经 72

三、旅游资讯 74

交通 74

景区管理服务机构及电话 74

主要旅行社宾馆地址电话 74





一、概述

全国历史文化名城，孟子故里邹城市，位于山东省南部，它东依沂蒙，西望微山湖，南襟徐淮，北枕泰岱南脉。在这片自然风光秀丽的土地上，凫山、峰山耸立在前，洙河、泗水环绕其后，凤凰山东望海岱，白马河西奔微山湖，可谓好山好水好地方。

邹城市是一片古老的土地，它原来的名字叫邹县。“邹”是东夷文化中一个具有代表性的重要部族。夏商周时期是一个小方国，叫邾国或邹国。春秋时，称作泗上小国。战国末期至今是一个县，叫邹县。1992年国家正式更名为邹城市。

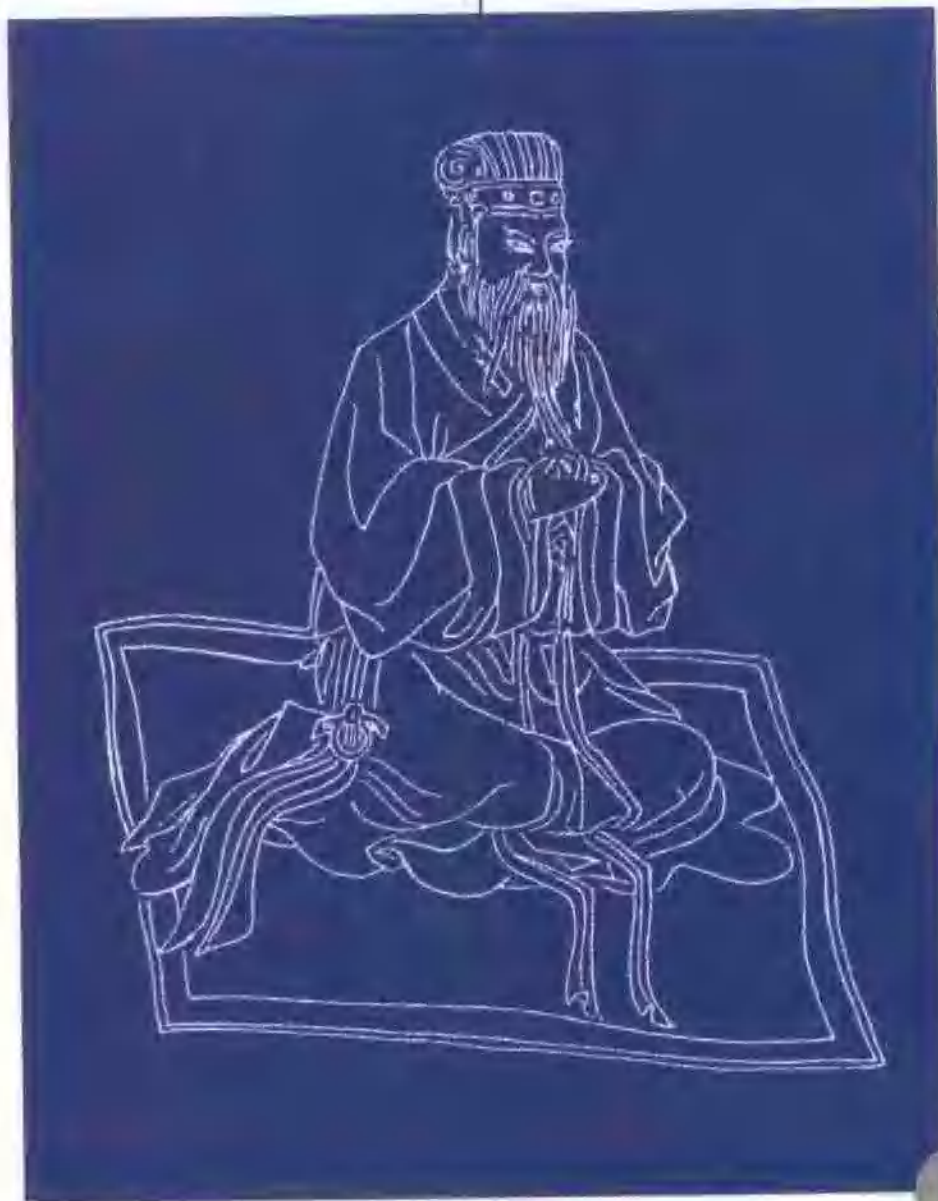
邹的邑城最初建在孔子的出生地陬邑，即今曲阜市昌平山一带。公元前615年迁往峰山之阳，直到公元437年邹县城才迁往岗山之阳，就是现在的邹城市所在地。

邹城市是一片神奇的土地。耸立在邹县火车站广场的“孔子诞生圣地”和“孟子诞生圣地”两块石碑，说明孔



孔孟新道牌坊

孟子像



孟诞生地（1960年后划归曲阜）在历史上长期隶属于邾国或邹县。孔子在历史上即有“邹人之子”之称。孔子之孙子思长期在邹县讲学著述，他的代表作《中庸》就是在邹县完成的。中国儒学经典“四书”中的《孟子》也诞生在这片土地上。孟母三迁、断机教子的千年佳话至今盛传不衰。墨家代表人物墨子出生于邾分三国之后的小邾国，就是今天近邻邹境的滕州东北部。“一经传家”的西汉父子丞相韦贤、韦玄成，“凿壁偷光”刻苦好学的经学家、西汉丞相匡衡，建安七子之一的王粲，思想家王弼、仲长统，魏晋名医王叔和等都是邹县人。

在我国古代典籍中，常见“邹鲁之邦”、“邹鲁大儒”、“邹鲁遗风”、“邹鲁名士”等。邹鲁实为一方圣土，孔孟自古一脉相承，孔子生于邹、却居于鲁；孟子生于邹，其祖先却是鲁国贵族。

邹城不仅是儒学的发源地，而且也是道教的静修之所。相传，道家创始人老子曾在峰



宋重兴塔

双圣碑



山上修炼。而后，历代道家从未间断在峰山静修。山上有228座庙宇，宫、殿、庙、观数百楹。

北朝时期，在县城周围群山之中，刻写了大量的佛教经文，并多有题名和纪年。它不仅是书法艺术的瑰宝，为研究汉字的演变提供了难得的资料，而更重要的是，它记载了佛教在儒学圣地上的渗透，展现出儒、释、道在这块土地上的融合与发展。山东省是我国北朝摩崖刻经最集中的地区，全省共有9处，而邹城就占5处。

秦始皇统一六国，第一次东巡登上的第一座山就是峰山，并在此立下了第一块记功碑。伟大的史学家司马迁、诗仙李白、诗圣杜甫、大文豪苏东坡都曾在这块土地上留下了足迹和诗篇。

您如果来考察儒家文化，邹城内的孟庙，红墙碧瓦、桧柏森然，鹤群如云；千年贵族府第亚圣府，庭院深深，典雅气派；一代先贤长眠处孟林，古树参天，林涛阵阵，是一片国内少见的山林墓地；千古神灵之地孟母林，山石玲珑，林木葱茏，处处透着灵气；“孔子诞生圣地”碑，“孟子诞生圣地”碑，“子思作中庸处”碑，三块古碑是这片古老土地的骄傲。

您如果是一位书法爱好者，这里的铁山、岗山、尖山、葛山、峰山摩崖刻石，有经文，有诗文，记事、杂记、题字、题名样样俱全，简直就是在饱览一部刻在石头



岗山摩崖石刻



孟林古柏

岗山刻石—鸡咀石





峰山五巧石



伏羲庙遗址

上的中国书法大典。

您如果是一位美术爱好者，郭里、石墙一带的汉代贵族墓葬区出土的三百多块汉画像石，雕刻技法多种多样，这些珍贵的汉画像石定会给您留下深刻的印象。

您如果是一位考古工作者或文物爱好者，这里从母系氏族社会至夏、商、周……八千年史迹绵延不绝，准使您流连忘返。

邾国故城里长眠着 18 位邾国国君。城北，明代鲁荒王陵区周围埋葬着 13 位鲁王。

如果您愿欣赏大自然的山光水色或自然美景，古邾十六景，特别是岱南奇观峰山、孟子林、孟母林、十八盘山森林公园、五宝庵山森林公园，还有近年开发的孟子湖、唐王湖等，颇有特色。

邹城市的文化自然景点，除伏羲女娲庙距城 30 公里以外，其余景点均在 20 公里之内。邹城交通方便，京沪铁路、京福高速公路、104 国道从邹城通过，规划中的京沪高速铁路也路过邹城。

下面对邹城市人文与自然景观的介绍，也许对您的“邹城游”有所帮助。

朋友，来吧！古老的邹城欢迎您。

明鲁荒王陵陵门





二、景区览胜

孟庙

在邹城城南的 104 国道西边，有一片松柏掩映的红墙碧瓦，那就是著名的孟庙。

孟庙，也叫亚圣庙，是历代祭祀孟子的场所。孟庙初建于宋景佑四年（10371 年），原在距城 13 公里的四基山西南麓的孟子墓前，因距城较远，后迁至邹县城郊。宋宣和三年（1121 年），又建在现在的地址。后历经金、元、明、清数十次重修扩建，具有了现在的规模。

现在的孟庙，是全国重点文物保护单位。庙内古木森蔚，碑碣林立，庙周围有红墙护围，总面积 65.3 亩。它是一座长方形建筑群，五进院落，以主体建筑“亚圣殿”为中心，南北为一条中轴线，左右作



亚圣庙石坊

孟庙亚圣殿



对称式配列，错落有致，起伏参差，院院不同，各具格局，充分体现了古代庙堂的特点。



开来学坊

棂星门

孟庙的正南门为棂星门。“棂星”即指天上的天镇星，天子祭天必先祭棂星。孟子庙的第一道门以棂星命名，含有尊孟如天的意思。这座高大威严的棂星门，在古代只有农历二、八月祭祀孟子的大典之日，或帝王钦差前来拜谒孟庙的时候才开此门，平时闭门不启。这座棂星门建于清康熙年间。

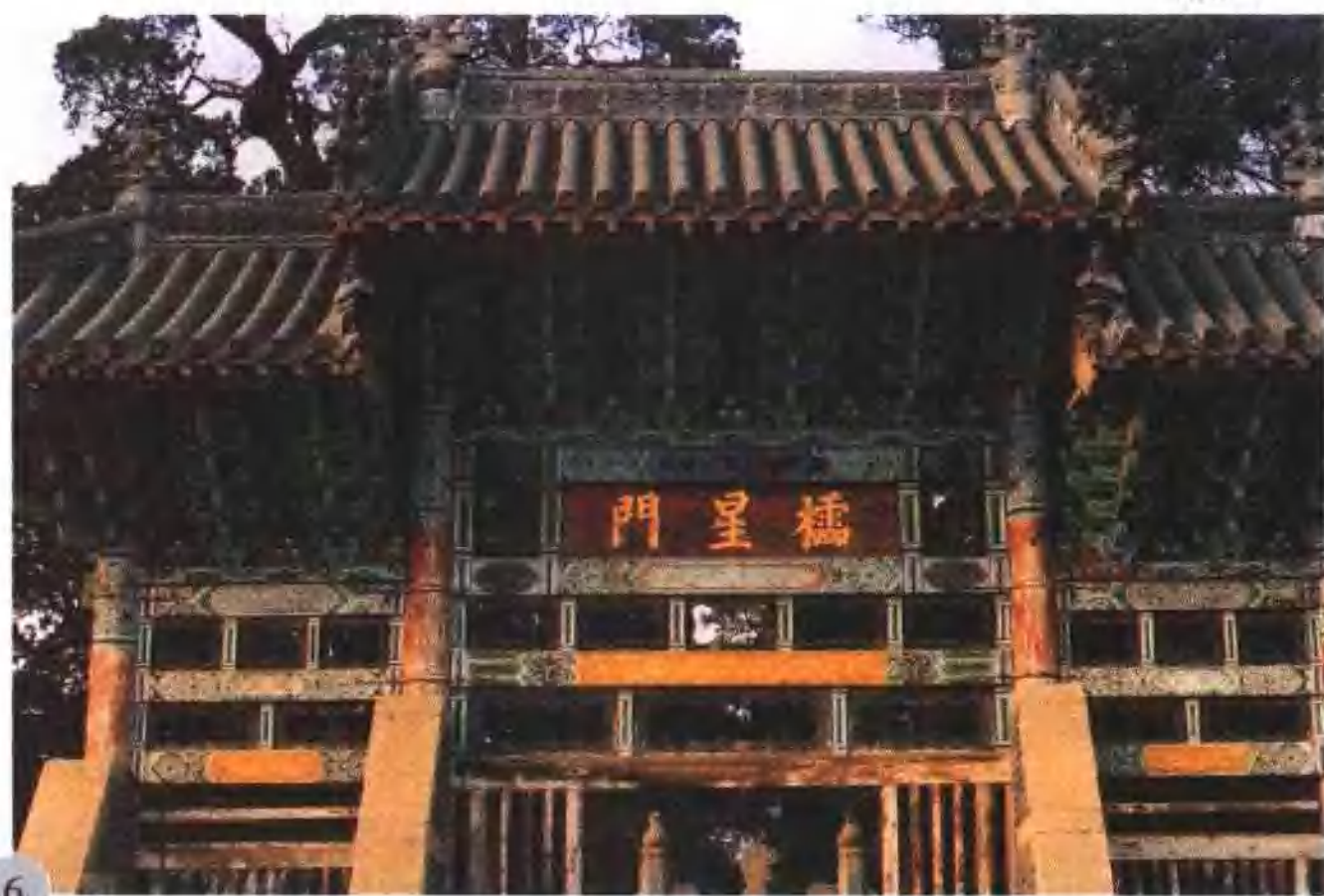
继往开来坊

进入棂星门，算是孟子庙的第一进院落。



继往圣坊

棂星门



左右两边的这两座斗拱承托的木坊，左边的叫“继往圣坊”，右边的叫“开来学坊”，意思是表彰孟子对儒家学说承前启后，继往开来的功绩。“继往开来”这个成语就出自这里。这两座木坊是清康熙年间重修孟庙时所建。



亚圣坊

亚圣坊

北墙正中这座石刻的“亚圣坊”，是孟庙的第二道门坊。这座门坊四柱三门，柱八棱，顶端装饰古瓶、云朵，类似华表。两侧坊心刻有飞翔于流云之中的翼龙。这座门坊原为明代的孟庙大门。

二进院和仪门

穿过这座亚圣石坊，便进入了孟庙的二进院落。院内古木苍苍，翳天蔽日，这些松桧大都800余年，虽历经沧桑，依旧枝干挺拔。古人对这些树木有“满林松柏带苍烟”、“云烟松柏不胜情”等描写的诗句，读来生动传神，的确道出了孟庙林木的特点。大书法家董其昌来到孟庙，曾发出这样的赞叹：“爱此孟祠树，森然



孟庙碑坊