

多變的女性

鄭 潔



學林出版社

郑洁

多变的女性

学林出版社

责任编辑：乐惟清

封面设计：石奇人

插图：许德民

多变的女性

郑 洁 著

学林出版社出版 上海定西路710弄37号

新华书店上海发行所发行 上海牛厂印刷厂印刷

开本787×960 1/32 印张5.25 插页4

1989年10月第1版 1989年10月第1次印刷 印数1—2,500册

ISBN7-80510-349-6/I·115 定价(软精装) 3.10元



我将告诉你我的一切永远不要你回答

郑_洁

自序

以前，有人说我多情、缠绵，我从心里不高兴，也就没同她来往下去，后来丈夫也说我缠绵，我才默默认了。

我终于缠绵于生活。

所有的女人都难以逃脱命运的种种难关，就这样，我在初尝禁果之后，也就不那么脆弱了，我知道现在在我身上又发生了什么事，但我仍然忠实地守望。

我从学生到学生再到学生，现在成了老师。班里的学生不久要上天当空中小姐，其中有个女孩给我编了半个甜甜的故事，剩下另一半让我帮她编下去。我却突然楚楚地想起我的还没出世就死去的孩子，她小小的身子永远蜷缩在我由此成熟的记忆里。

我的屋后，有叫不出线路的铁轨，火车常常嘎然而止，我正在担心着什么。

还没有识字的时候我就学会写信，但却不记得第一封信寄给了谁，直到我翻开一本属于我的大字典，在几千几百页之中挑出自己的名字。我

知道我把自己寄给了一个人，我愿意让那个人用某种情感喂养我而我永远不长大。我永远记得，他是风衣飘动心情也飘动的时候，撑伞来的。那天下雪，雪在夜晚也是白的。

常常真心地委屈着，委屈地等待着，等待地匆忙着，匆忙地激动着，激动地忧虑着，忧虑地充满幻想，幻想得哭，哭的年龄逐年增加，我无法摆脱上帝为女人安排的悲剧角色，我为女人而祈祷。我愿所有的女人都是真正的女人。为单纯而复杂着，为多变而永恒着。

去年的杨树也许还睁着眼睛，我却想睡去，把脑袋挨向一个肩膀。桦皮在暗示车站，我却不敢出发。

少女们自由自在地甩着她们的宽松衣裤，走在她们的每个地方。我突然洒脱了。老太太们成群结队舞动自编的律动操。我突然坦然了。

我喜欢某一个人的每一个部分可以不可以呢？我喜欢舔他手心然后聆听他在我耳边轻轻地说关于他爱我的话可以不可以呢？我的任何表情都属于我自己可以不可以呢？我在滔滔不绝时突然沉默在沉默时突然滔滔不绝可以不可以呢？

永远不要你回答。

目 录

自 序.....	(1)
----------	-----

伤口永远朝着背阴处

粘连	2
----------	---

繁衍	4
----------	---

一脸雀斑	6
------------	---

交通规则	8
------------	---

流浪原址.....	10
-----------	----

故事你我.....	12
-----------	----

流水的声响.....	14
------------	----

完整不再是意义

分割.....	18
---------	----

选择情景.....	20
-----------	----

躺着.....	22
---------	----

流体.....	23
---------	----

孩子的小名.....	25
------------	----

愿望误点.....	27
-----------	----

求援.....	29
---------	----

试试运气.....	31
-----------	----

祖先的习俗早已忘却

软体竞技·····	34
裸眼·····	36
朋友来了·····	37
古宅的你·····	39
危路·····	42
新孕·····	44
随便说说·····	46

没有温柔的耳朵向你张开

流行情书·····	50
门里门外·····	52
茶卡盐湖·····	54
解释一遍·····	56
唐布拉·····	58
交换心情·····	60
尼勒克·····	62

我和你是我和你说不出的风景

第四堵墙·····	66
晾干衣服·····	68
人影·····	70
有人正在需要你·····	72
双人节·····	73
无人铁轨·····	75

女人铁·····	77
老同学·····	79
你没有眼睛流泪	
初孕季节·····	82
妈妈哭了·····	85
妈妈送我蓝色喇叭裙·····	87
我是你的小母亲·····	89
新生儿·····	91
兰州女孩·····	93
东东·····	95
有人在我头顶打手势	
野鸽子·····	98
我们唱红河谷·····	100
那天下雨·····	102
夜铃响了·····	103
我是你的门铃·····	105
两种情绪·····	107
陌生树·····	108
因为右方就要下雪	
走进走出·····	112
乌鲁木齐·····	114
红卡子·····	116
干脆结果干脆·····	118

龟裂瓜纹	120
初到戈壁	122
真的	124
我在你左右	126
你在想你很久没有回家	
模样消失不久	130
马印	132
阿拉玛力	134
饶家村的女人	136
云山口音	138
假定	140
时髦事情	142
想念第一次发育的颜色	
忍受展览	146
将来会发生	148
邻居情况	150
摇动你的双手	152
岁末	154
暂名	156



伤口永远朝着背阴处

粘 连

枕径如期
床板终于发硬疼痛不止
东方的晨星和哀乐一齐陨落
我即将把自己娩出

新生的骄傲如卑贱一样
辉煌
于是宫体粘连
伤口永远朝着背阴处
毫无动机地生长

情愿陪别人说孩子是有理由快乐的
或者情愿私生暗孕
我无援如鞋底的跋涉
想像丈夫在门外集合
表情列队
解数多余
只能等待掏空等待肢解

更远处

人们照例剥开桔子敬酒挤车

少男少女照例挨个进入初恋

而我即将成为一层软壳

被一个大人和一个小孩蛀空

区别报答报复的时候

产程仍未结局

小小的脚纹是巨大的悬案

叩响新的困境

繁 衍

这甜味很浅薄
门外有人敲门
有人说门里也有人敲门
门外敲门门开了来的不是外人
然后才有结局
才有人讲某种爱情的故事

启事上说二十七岁是优秀的年龄
那么许多女人都朝这个壳边靠近
因为有岸 包含一种相对固定的象征
而铁轨太沉重太轰隆轰隆
学生作文常用地平线
那线正在远处包围而且永远包围

很久不问饭吃了没有
大量读者和评论员涌向深层结构
刚到十五岁就一遍一遍说我真孤独
文摘摘了又摘

青青的果子才暗暗泛红
早恋者大量地失恋了
所以求爱者骑上自行车慢慢跟踪
提醒自己躲进暗处

用三个字组成最简单最动情的主谓宾结构
当中那字就熄灭
剩下左右两人
一会儿哭哭啼啼
一会儿哈哈大笑
最后对丈夫说
你什么都比我行
你爱人也胜过我爱人

随后报上提出大版面争议
再等着专家说到底是先开灯还是先敲门

一脸雀斑

你是一棵病树
结满了太阳黑子
身下没有绿荫培养斑菇
只是根在爬行
盘结在自己的周围
于是你被绑架了
成了自己的人质
劫机尚未完成你正在担心

只是枝头又有新闻
你不得不重新恋爱
让情书超重省下邮资
请对方欠债还上一辈子
果子堕胎了
你看了也会心痛
闭上眼睛天下又多了一道缝
用完一圆年轮
就再也找不到餐具

没有汤喝没有糖分

世界上的生存广告都做完了

可你还在

一脸雀斑抖抖擞擞